



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

*Selezione pubblica, per titoli ed esami, per n. 2 unità di personale, da inquadrare nell'Area dei Collaboratori, settore scientifico-tecnologico, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e pieno della durata di 14 mesi, nell'ambito del Sub-investimento 3, "Digital Education Hubs" (DEH) del PNRR (Investimento 3.4 – Missione 4 – Componente 1 - Progetto ALMA - "Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation" – ID DEH2023-00012 - CUP: E68H24000430006), da assegnare all'Area per l'Innovazione e Gestione dei Sistemi Informativi ed Informatici - Profilo produzione di contenuti didattici digitali*

Estratto del Verbale n. 2 del 15 gennaio 2025

Tracce

- TRACCIA 1

Implementazione di materiali didattici digitali per la didattica universitaria.

Si deve implementare un modulo didattico online per un corso universitario. Il materiale dovrà essere fruibile tramite una piattaforma LMS (ad esempio Moodle) e deve includere video, testo e audio.

Descrivere il processo che si ritiene di seguire per creare questo modulo didattico, partendo dalla progettazione dello storyboard fino all'implementazione finale del materiale. Nella sua risposta, evidenzi le competenze tecniche che utilizzerà (es. HTML, CSS, etc.), l'uso di strumenti di authoring, la gestione di video e contenuti visuali.

Domande di orientamento:

- Come pianificherebbe la struttura del modulo didattico?
- Quali strumenti userebbe per creare e ottimizzare i contenuti (video, audio, testo)?
- Come garantirebbe l'accessibilità e l'usabilità del materiale per studenti con diverse esigenze?
- In che modo implementerebbe l'interazione dell'utente con i contenuti?

Unità di Processo  
Amministrazione Personale Tecnico-

Amministrativo

e Collaboratori ed Esperti Linguistici

selezioni@unifi.it  
selezionipta@pec.unifi.it



Da un secolo, oltre.

- TRACCIA 2 (*PROVA ESTRATTA*)

Post-produzione di materiale didattico e adattamento per diversi contesti di fruizione.

Dopo aver creato un video che illustra un argomento complesso di un corso universitario, il materiale deve essere adattato per la fruizione in modalità blended (con insegnamento in presenza e con attività in asincrono online) oppure completamente online.

Spieghi come gestirebbe la post-produzione di tale materiale nei due contesti. Si consideri l'uso di software di gestione video, il trattamento di elementi visuali e l'adeguamento dei formati per diverse piattaforme LMS.

Domande di orientamento:

- Quali strumenti software utilizzerebbe per la post-produzione di un video didattico?
- Quali operazioni di post-produzione applicherebbe ai video per migliorarne la qualità didattica nei due contesti?
- Come personalizzerebbe i contenuti in base alla modalità di erogazione?
- Quali sono le considerazioni tecniche da tener presente per l'integrazione di contenuti video in Moodle o altre piattaforme LMS?

- TRACCIA 3

Sviluppo di un prodotto interattivo per un corso blended.

Si suppone di dover creare un prodotto interattivo (ad esempio, un quiz, un video, un'attività di simulazione, un esercizio pratico, un caso di studio, etc.) come parte di un corso blended (ovvero un corso con una parte in presenza e una parte con attività in asincrono online) o di



Da un secolo, oltre.

un corso interamente online. Il prodotto dovrà essere compatibile con Moodle e dovrà essere costruito con strumenti di authoring.

Si descriva come progettare e realizzare questo prodotto, considerando gli aspetti tecnici e didattici. Si discuta, inoltre, come rendere il prodotto interattivo, user-friendly e visivamente coinvolgente, e come garantire la sua integrazione con una piattaforma LMS (es. Moodle).

Domande di orientamento:

- Quali tecniche userebbe per sviluppare l'interattività del prodotto?
- Quali tecniche o accorgimenti userebbe per garantire che il prodotto sia responsive e adattabile a diversi dispositivi?
- Quali strumenti di authoring userebbe?
- Come potrebbe essere tracciata la fruizione del prodotto interattivo in una piattaforma LMS (es. Moodle)?

\*\*\*

Firenze, 16 gennaio 2025

per la Responsabile del Procedimento  
Il Responsabile dell'UF "Concorsi e Selezioni"  
Dott. Aldo Madotto