



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Settore Dottorato di Ricerca

### LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVI, emanato con D.R. n. 628 (prot. 80610) del 10 giugno 2020;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 21 marzo 2025 (prot. 69773 del 24 marzo 2025) con la quale il Collegio dei Docenti del corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

### DECRETA

1. di nominare la commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXVI ciclo, per la candidata e nella composizione sotto riportate:

- **Breghtje Margrittha Maria Dik** – curriculum in Tecnologie, conservazione e restauro dei prodotti artistici e dello spettacolo

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Israël Machtelt Brüggem	Universiteit van Amsterdam
Prof. Ron Spronk	Queen's University
Prof. Hugo Van der Velden	Universiteit van Amsterdam

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Andrea de Marchi	Ordinario – ARTE-01/A – Università di Firenze
Prof. Andrea Zezza	Ordinario – ARTE-01/B – Università della Campania "L. Vanvitelli"
Prof. Michael Kwakkelstein	Universiteit Utrecht

2. di incaricare i membri della commissione del trattamento dei dati della candidata, ai soli fini della presente procedura.

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci