

CUP: E68H24000430006

Avviso pubblico di procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il conferimento di n.1 incarico di lavoro autonomo, esercitato nella forma della collaborazione coordinata, da affidarsi a titolo gratuito al personale dipendente dell'Ateneo o, in subordine a titolo retribuito a soggetti esterni, per l'espletamento di attività di monitoraggio e valutazione della produzione dei materiali didattici digitali nell'ambito del progetto "Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation" (ALMA), del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" - Sub-Investimento 3 "Digital Education Hubs (DEH)", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationUE – CUP E68H24000430006

ESTRATTO DEL VERBALE N. 1 DEL 20 MAGGIO 2025

“[...] I componenti della Commissione procedono con la determinazione dei criteri per l'ammissione dei candidati al colloquio di selezione, sulla base della previsione dell'Avviso pubblico emanato mediante Decreto Dirigenziale n. 749/2025, prot. n. 86217 del 14 aprile 2025.

La Commissione prende atto dei requisiti di partecipazione citati nell'art. 4 comma 2 lett. a) e b) del bando e, in particolare:

*“[...] I candidati, sia interni all'Ateneo che esterni, dovranno essere in possesso dei seguenti **requisiti specifici**:*

a) uno dei seguenti titoli di studio:

• **Laurea magistrale** in una delle seguenti classi ai sensi del D.M. 270/2004:

- LM14 Filologia moderna
- LM19 Informazione e sistemi editoriali
- LM43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche
- LM45 Musicologia e beni culturali
- LM51 Psicologia
- LM57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- LM65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
- LM85 Scienze pedagogiche
- LM91 Tecniche e metodi per la società dell'informazione
- LM92 Teorie della comunicazione
- LM93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education ed equivalenti;

CUP: E68H24000430006

• **Laurea Specialistica** in una delle seguenti classi di laurea, ai sensi del D.M. n. 509/99:

- 13/S Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo
- 16/S Filologia moderna
- 24/S Informatica per le discipline umanistiche
- 40/S Lingua e cultura italiana
- 51/S Musicologia e beni musicali
- 58/S Psicologia
- 65/S Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua
- 73/S Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
- 87/S Scienze pedagogiche
- 100/S Tecniche e metodi per la società dell'informazione
- 101/S Teoria della comunicazione ed equivalenti;

• *Diploma di laurea, conseguito ai sensi della normativa previgente al D.M. n. 509/99, equivalente e/o equiparato alle classi di laurea sopra indicate.*

b) **Particolare qualificazione professionale nell'ambito del profilo richiesto, ricavabile dall'aver svolto attività lavorativa attinente al profilo per almeno due anni complessivi nel settore. Quest'ultimo requisito sarà oggetto di specifica valutazione da parte della Commissione giudicatrice.**

Sulla base di quanto sopra riportato la commissione definisce i seguenti **requisiti di attinenza** delle particolari qualificazioni professionali:

- Instructional Design, multimedia learning, human computer interaction;
- Realizzazione di contenuti didattici interattivi multimediali per i MOOC;
- Tecniche di monitoraggio per la produzione di materiali digitali.

Criteria di valutazione dei curricula

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, la valutazione comparativa verrà effettuata sulla base della valutazione dei curricula presentati e di un colloquio.

“[...] La Commissione giudicatrice avrà a disposizione **40 punti**, così distribuiti:

- fino ad un massimo di **10 punti** per il **curriculum**;
- fino ad un massimo di **30 punti** per il **colloquio**.

CUP: E68H24000430006

I criteri di valutazione delle candidature presentate alla Commissione esaminatrice saranno mirati a verificare l'idoneità dei candidati in relazione al profilo delineato dall'art. 1 del presente Avviso."

Preso atto di quanto sopra, la Commissione dispone pertanto i seguenti **criteri di valutazione dei curricula**:

- ulteriore laurea, master, e altri titoli post-laurea universitari attinenti al profilo e ulteriori rispetto ai requisiti di partecipazione - *fino ad un massimo di 3 punti, uno per ciascun master o altro titolo post-laurea;*
- corsi di formazione come docente - *fino ad un massimo di 2 punti, 0,5 per ciascun corso erogato;*
- esperienza lavorativa attinente al profilo e ulteriore rispetto ai requisiti di partecipazione - *fino ad un massimo di 5 punti, uno per ciascun anno di attività lavorativa.*

Criteri di valutazione del colloquio orale

La Commissione prende atto dell'art. 6 comma 4 del bando in cui è disposto che:

"[...] Il colloquio si intenderà superato col raggiungimento di un punteggio minimo di 21 punti su 30. La Commissione stabilisce che in fase di colloquio i candidati dovranno rispondere a n. 3 domande, tramite estrazione di una busta per candidato, sulle competenze e conoscenze richieste ed elencate nell'art. 6, comma 4 dell'Avviso di selezione, di seguito specificate:

- Metodi e tecniche di Instructional Design per la progettazione e valutazione di MOOC;
- Principi di multimedialità e produzione di contenuti didattici digitali;
- Monitoraggio e gestione dei processi di produzione multimediale;
- Competenze tecnico-professionali in possesso del candidato di cui all'art. 4, comma 5 del presente avviso." (come sotto riproposto)

"[...] Per il profilo oggetto del bando sono altresì richieste elevate competenze e conoscenze nei seguenti ambiti:

- *Principi di Instructional Design;*
- *Principi di Multimedia Learning;*
- *Principi di Human Computer Interaction;*
- *Metodologie per la didattica digitale, in particolare per l'Higher Education;*
- *Ambienti di apprendimento virtuale e aumentati;*
- *Produzione di materiali digitali per la didattica anche con riferimento alle nuove tecnologie quali, ad esempio, eXtended Reality e Intelligenza Artificiale;*
- *Gestione di progetti e processi di produzione multimediale, anche supportati da tecnologie di*

CUP: E68H24000430006

Intelligenza Artificiale;

- *Cooperazione in team multidisciplinari.*

Sono inoltre richieste le seguenti conoscenze tecnico professionali:

- *Ottima conoscenza degli applicativi del pacchetto MS Office e degli strumenti collaborativi in rete;*
- *Ottima conoscenza degli ambienti di Learning Management Systems, in particolare MOODLE;*
- *Ottima conoscenza degli standard di interscambio digitale, in particolare SCORM;*
- *Ottima conoscenza dei principali applicativi di Generative AI per la produzione di testi (es. ChatGPT, Claude, Gemini), immagini (es. Dall-E) e video (es. HeyGen);*
- *Ottima conoscenza dei principali applicativi di Generative AI per il supporto alla produzione di materiale didattico (es. NotebookLM, Gamma, Pinpoint);*
- *Ottima conoscenza di applicativi per la grafica e video editing, ad esempio Suite Adobe o DaVinci;*
- *Conoscenza della lingua inglese, sia parlata che scritta.*

Preso atto dei profili richiesti e delle tematiche previste per il colloquio orale, la Commissione stabilisce le modalità di formulazione dei quesiti da porre ai candidati prevedendo per ciascun candidato 3 domande.

La Commissione, per la **valutazione dei colloqui**, si atterrà ai **criteri** di seguito indicati:

- Grado di conoscenza degli argomenti sotto l'aspetto sia teorico che pratico ai fini dell'espletamento del ruolo – fino ad un massimo di 10 punti;
- Pertinenza e completezza nelle risposte – fino ad un massimo di 10 punti;
- Appropriatezza di linguaggio, chiarezza espositiva, capacità di ragionamento – fino ad un massimo di 10 punti;"

Firenze, 21 maggio 2025

Per la Responsabile del Procedimento

Il Responsabile dell'Unità funzionale "Concorsi e Selezioni"

Dott. Aldo Madotto