

**52. MUSEO ITALIA\_ ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA**

Il livello

Dipartimento di Architettura (DIDA)

Coordinatore del corso

Paolo Zermani

**PIANO DI STUDI**

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
<b>Lineamenti di progettazione del museo e degli allestimenti</b>		<b>21</b>
Il progetto del museo	ICAR/14	3
La luce dello spazio museale	ICAR/14	3
Esporre nel costruito	ICAR/14	3
Edifici e siti di scala complessa e relazioni con lo spazio urbano	ICAR/14	3
Siti archeologici e musei all'aperto	ICAR/14	3
I musei della memoria e del territorio	ICAR/14	3
I materiali nel progetto museografico	ICAR/14	3
<b>Museografia, museologia, musealizzazione</b>		<b>12</b>
Storia della museografia	ICAR/18	3
Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04	3
Come si organizza una mostra oggi? Il committente, il curatore e l'architetto	ICAR/18	3
Restauro e musealizzazione	ICAR/19	3
<b>Strategie per i pubblici</b>		<b>12</b>
Comunicare il museo e l'evento	ICAR/13	3
Luce artificiale e fruizione degli spazi	ICAR/14	3
Accessibilità ai luoghi, ai contenuti culturali, ai servizi	ICAR/12	3
Design inclusivo	ICAR/13	3
<b>Laboratori di progettazione del museo e degli allestimenti</b>		<b>19</b>
Laboratorio di progettazione: architettura e luogo	ICAR/14	4
Laboratorio di progettazione: lo spazio interno	ICAR/14	4
Laboratorio di progettazione: esporre la memoria	ICAR/14	4
Laboratorio di progettazione: allestimenti temporanei	ICAR/14	4
Laboratorio di progettazione: supporti allestitivi	ICAR/14	3
<b>Totale CFU didattica frontale</b>		<b>64</b>
Tirocinio		3
Prova finale		3
<b>Totale CFU</b>		<b>70</b>

**MODULI SINGOLI**

Insegnamento	Settore Scientifico Disciplinare	CFU
<b>Museografia, museologia, musealizzazione</b>		<b>12</b>
Come si organizza una mostra oggi? Il committente, il curatore e l'architetto	ICAR/18	3
Storia della museografia	ICAR/18	3
Museologia e critica artistica e del restauro	L-ART/04	3
Restauro e musealizzazione	ICAR/19	3

<b>Strategie per i pubblici 12</b>		
Comunicare il museo e l'evento	ICAR/13	3
Luce artificiale e fruizione degli spazi	ICAR/14	3
Accessibilità ai luoghi, ai contenuti culturali, ai servizi	ICAR/12	3
Design inclusivo	ICAR/13	3

