

"Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del PR FSE 2021/27 e rientrano nell'ambito di GiovaniSì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani"

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO - SASPE -

Coordinatrice prof.ssa Antonella D'Ovidio

ciclo XLI - a.a. 2025/2026

CUP Borse Pegaso 2025

B12B25000210008

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
WEB	www.storiartispettacolo.unifi.it
UNIVERSITÀ / ENTI CONVENZIONATI	Università di Pisa Università di Siena
CURRICULA	1. Storia dell'Arte 2. Storia dello Spettacolo
POSTI A CONCORSO: 10 Con borsa: 9 Riservati: 1 Senza borsa: <i>non previsti</i>	
<i>I codici identificano il CONCORSO da selezionare nell'applicativo per la presentazione della DOMANDA ONLINE. Prima di accedere consultare la guida scaricabile alla pagina Ciclo XLI - Bandi – Bando Pegaso</i>	
BORSE IN GRADUATORIA ORDINARIA: 3	SASPE_41_ORDINARIA 2 - Università di Firenze 1 - Università di Siena
BORSE A TEMATICA VINCOLATA CON GRADUATORIA SEPARATA: 6	1 - Università di Pisa SASPE_41_TEM_01 "L'eredità della malattia: arte e architettura degli ospedali della prima età moderna nelle città europee" 5 - Regione Toscana Borse Pegaso 2025* <i>N.B. I vincitori delle borse Pegaso svolgeranno il corso presso la sede amministrativa o presso una delle sedi convenzionate.</i> SASPE_41_TEM_02 "Ricerca scientifica e Digital Humanities per una nuova accessibilità alla collezione del Museo degli Innocenti" SASPE_41_TEM_03 "Studio e digitalizzazione del patrimonio archivistico sul teatro- educazione conservato dalla Città del Teatro di Cascina"

	SASPE_41_TEM_04 “Illustratori e illustrazioni tra Bemporad, Marzocco e Giunti (1938-1975)” SASPE_41_TEM_05 “Risorse digitali e valorizzazione dei patrimoni filmici e audiovisivi, tra arte contemporanea e immagine in movimento: l’archivio de Lo Schermo dell’Arte” SASPE_41_TEM_06 “Ricerca scientifica e comunicazione multimediale per la storia e la fortuna artistica di palazzo Marucelli Fenzi” <i>* Per le Borse di studio Regione Toscana Pegaso 2025 a tematica vincolata è obbligatorio un periodo di formazione/ricerca di almeno 3 mesi da parte di un ente pubblico di ricerca o altro ente pubblico (non universitario).</i>
POSTO RISERVATO CON BORSA CON GRADUATORIA SEPARATA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2023-2027” SASPE_41_TEM_07_POSTO_RIS “Accessibilità e conservazione dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, cinematografiche, fotografiche, televisive, musicali ed etnomusicologiche” <i>I posti sono riservati a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l’ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato.</i>
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL’ESTERO	3 mesi
DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO	• Copia documento di identità in corso di validità • Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti, crediti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando questo fac simile o modelli analoghi che riportino le informazioni richieste) • Titoli di studio esteri (Bachelor’s e Master’s Degrees o combined cycle Degree) con elenco esami sostenuti, crediti e relativa votazione, scala di valutazione, titolo della tesi e voto di laurea <i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2025</i>
ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE	OBBLIGATORI POSTI ORDINARI • Copia della tesi di laurea Magistrale (o equivalente, abstract e uno o più capitoli della tesi se la tesi non è stata ancora discussa) • Curriculum vitae et studiorum (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca POSTI RISERVATI • Copia della tesi di laurea (Master degree) con abstract in lingua italiana o inglese • Curriculum vitae in lingua italiana o inglese • Progetto di ricerca in lingua italiana o inglese

	FACOLTATIVI PER TUTTE LE TIPOLOGIE DI POSTO • Elenco di tutti gli ulteriori titoli e delle eventuali pubblicazioni scientifiche • Copia delle eventuali pubblicazioni, che potranno essere allegate alla domanda a discrezione del candidato, o di cui potrà essere indicata dal candidato l’eventuale libera accessibilità in un deposito online aperto																					
INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA	Il progetto (articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi e note inclusi, esclusa la bibliografia) dovrà precisare l’argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell’arte sull’argomento, e tracciare modi e fasi d’indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato. Il candidato che presenta domanda per più graduatorie deve allegare un distinto progetto per ciascuna di esse. Per il concorso ordinario i candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei due curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.																					
PROVA ORALE	In presenza (I candidati possono richiedere, nella domanda di partecipazione, lo svolgimento della prova a distanza). La prova orale può essere svolta in lingua inglese. Se sostenuto in lingua italiana, la prova orale prevede anche un accertamento della conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2).																					
INDICAZIONI RELATIVE ALLA PROVA ORALE	La prova orale consiste nella discussione del progetto di ricerca, dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e suggerirà la preparazione del candidato, le sue conoscenze disciplinari e la sua attitudine alla ricerca. Nel corso della prova orale verrà accertata l’adeguata conoscenza della lingua inglese (il cui livello dovrà essere equiparabile almeno al livello B2) e di una seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.																					
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<table><tr><th>parametro</th><th>punteggio minimo</th><th>punteggio massimo</th></tr><tr><td>Progetto di ricerca</td><td>-</td><td>35/120</td></tr><tr><td>Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli</td><td>-</td><td>5/120</td></tr><tr><td>Curriculum vitae et studiorum</td><td>-</td><td>5/120</td></tr><tr><td>Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata</td><td>-</td><td>5/120</td></tr><tr><td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120</td></tr><tr><td>Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e</td><td>44/120</td><td>70/120</td></tr></table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Progetto di ricerca	-	35/120	Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120	Curriculum vitae et studiorum	-	5/120	Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120			Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e	44/120	70/120
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																				
Progetto di ricerca	-	35/120																				
Pubblicazioni ed eventuali ulteriori titoli	-	5/120																				
Curriculum vitae et studiorum	-	5/120																				
Voto di laurea di secondo livello con esami sostenuti e votazione riportata	-	5/120																				
Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto un punteggio totale di almeno 36/120																						
Prova orale: discussione dell’argomento della tesi di laurea di secondo livello e del progetto di ricerca e comprensiva di prova di lettura e	44/120	70/120																				

	traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2, e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)		
	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		

CALENDARIO			
	DATA	ORA	LUOGO
PROVA ORALE	15 settembre 2025	10.00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 – Firenze aula 15
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati alla pagina Corsi dottorato di ricerca			