

| <b>16. ART AND LAW EXECUTIVE COURSE</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dipartimento di Scienze Giuridiche (DSG)</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Direttori del corso</b>                                                                                                                               | Ettore Maria Lombardi<br>Marc-André Renold, Université de Genève (UdG)<br>Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi di Firenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso</b> | Ettore M. Lombardi <a href="mailto:ettoremaria.lombardi@unifi.it">ettoremaria.lombardi@unifi.it</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Obiettivi formativi</b>                                                                                                                               | <p>Sin dalla sua istituzione Art and Law Executive Course è strutturato in tre distinti moduli il cui tema varia, ogni anno, in base alle nuove tendenze del mercato dell'arte e alle nuove esigenze giuridiche e finanziarie le cui necessità di approfondimento saranno soggette alle necessarie variazioni specificate dai co-direttori e dal Comitato scientifico composto da top accademici e professionisti di livello mondiale. Questo corso di diritto dell'arte, pertanto, rivolgendosi alla pratica legale specializzata relativa alla creazione, all'acquisto, alla vendita e al trasferimento di opere d'arte, esplora e analizza l'intersezione del diritto con l'arte e la cultura.</p> <p>Più in particolare, tra le varie tematiche esplorate nel corso degli anni, si prevede l'analisi del rapporto artista-rivenditore attraverso l'effettivo riconoscimento dei contratti di consegna dal punto di vista sia dell'artista che del rivenditore; lo studio della normativa delle aste e delle vendite private e la valutazione di eventuali modifiche regolamentari; l'analisi dei diritti dell'artista, di questioni inerenti al copyright, con particolare riferimento alla posizione degli artisti, dei diritti morali e dei diritti di rivendita; l'analisi delle esigenze di pianificazione fiscale e di successione per collezionisti e artisti, con inclusione degli aspetti fiscali e di pianificazione patrimoniale dei contributi di beneficenza, la redazione di testamenti e il trasferimento di opere d'arte di generazione in generazione. Il corso tocca profili problematici correlati ai trasporti internazionali di arte e di beni culturali; le responsabilità legali dei periti; i lavori commissionati; i prestiti concessi a musei e le collezioni d'arte come investimento immobiliare. Potrebbe essere previsto anche un laboratorio consistente nello studio di casi ed esercitazione.</p> <p>Il Corso ha come obiettivo quello di fornire un livello avanzato di approfondimento e aggiornamento agli operatori del mercato dell'arte.</p> |
| <b>Partnership</b>                                                                                                                                       | Gallerie degli Uffizi di Firenze<br>Centre du Droit de l'Art (CDA) de l'Université de Genève (partecipante allo sviluppo scientifico e finanziario del corso come da accordo stipulato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche - DSG in data 14 luglio 2023 (prot. 163409 del 24 luglio 2023)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titoli di accesso</b>                                                                                                                                                       | Laurea triennale o magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 (o ordinamenti antecedenti) |
| <b>Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti</b>                                                                                 | Ordine cronologico di presentazione della domanda                                                                                                         |
| <b>Modalità didattiche</b>                                                                                                                                                     | Didattica frontale ed esercitazioni pratiche in modalità mista (sincrona e a-sincrona)                                                                    |
| <b>Lingua</b>                                                                                                                                                                  | Inglese e Italiano (con traduzione simultanea)                                                                                                            |
| <b>Obblighi di frequenza</b>                                                                                                                                                   | 80%                                                                                                                                                       |
| <b>Sede di svolgimento</b>                                                                                                                                                     | Dipartimento di Scienze Giuridiche - Università degli Studi di Firenze                                                                                    |
| <b>Durata</b>                                                                                                                                                                  | Tre giornate di lezione di 8 ore ciascuna per un totale di 24 ore di attività didattica                                                                   |
| <b>Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso</b>                                                                                                                          | Didattica frontale: 20 ore per 3 CFU Attività pratica: 4 ore per 0 CFU                                                                                    |
| <b>Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale</b>                                                                                                    | Test di verifica scritto solo per coloro che conseguono CFU                                                                                               |
| <b>Posti disponibili e quote di iscrizione</b>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |
| <b>Posti Ordinari</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |
| <b>Numero minimo</b>                                                                                                                                                           | 10                                                                                                                                                        |
| <b>Numero massimo</b>                                                                                                                                                          | 500                                                                                                                                                       |
| <b>Quota di iscrizione</b>                                                                                                                                                     | Corso intero: 400 euro Singolo modulo: 200 euro                                                                                                           |
| <b>Quote ridotte</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
| - <b>Giovani laureati entro il ventottesimo anno di età (quota ridotta 70%)</b>                                                                                                | 280 euro                                                                                                                                                  |
| - <b>Uditori max 10 posti</b><br>(Consulenti finanziari e bancari, esperti contabili, soggetti in possesso di iscrizione ad un ordine, collegio)<br><b>(quota ridotta 80%)</b> | 320 euro                                                                                                                                                  |
| <b>Posti in sovrannumero gratuiti</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |
| <b>Dottorandi ateneo fiorentino</b>                                                                                                                                            | 10                                                                                                                                                        |
| <b>Assegnisti, borsisti e personale ricercatore e</b>                                                                                                                          | 10                                                                                                                                                        |

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>docente appartenente<br/>ai dipartimenti che<br/>hanno approvato il<br/>corso</b> |           |
| <b>Studenti ateneo<br/>fiorentino</b>                                                | <b>10</b> |
| <b>Dipendenti UNIFI</b>                                                              | <b>10</b> |