30. DIDATTICA DELLA SHOAH. VALORI E SFIDE ETICHE DEL XXI SECOLO NELLA DIDATTICA DELLA SHOAH: MEMORIA INTERGENERAZIONALE TRA STORIA, ARTI E NUOVE TECNOLOGIE	
Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	
Il corso sarà realizzato in collaborazione con	Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana Scuola Internazionale di Alta Formazione di Yad Vashem Gerusalemme
Direttrice del corso	Silvia Guetta
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso.	greta.martini@unifi.it didatticashoah.perfezionamento@forlilpsi.unifi.it
Obiettivi formativi	<p>La domanda che muove il corso è: quali strategie educative risultano efficaci per coinvolgere le giovani generazioni nella conoscenza storica del passato, e in particolare della Shoah, intesa sia nella sua realtà storica sia nel suo significato simbolico, al fine di formare cittadini consapevoli, capaci di promuovere giustizia, convivenza e responsabilità civile attraverso gli strumenti espressivi e comunicativi propri del loro tempo, prevenendo ogni forma di discriminazione, emarginazione, oppressione e negazione della libertà?</p> <p>Il corso si propone di formare docenti, educatori e operatori culturali nella progettazione di percorsi didattici innovativi sulla Shoah e sulla memoria del Novecento, in un'ottica interdisciplinare, etica e tecnologicamente aggiornata.</p> <p>In un contesto segnato dalla progressiva e naturale scomparsa dei testimoni diretti, dal negazionismo/distorsione off/online e dalla diffusione di nuovi linguaggi digitali, il corso affronta il tema della memoria come risorsa intergenerazionale, dispositivo di cittadinanza attiva e democratica e come impegno educativo urgente. Il corso si propone di evidenziare, attraverso differenti prospettive, il rapporto tra memoria, storia, arte e nuove tecnologie, comprese le applicazioni dell'intelligenza artificiale, nella trasmissione della memoria alle nuove generazioni. Con l'introduzione delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale si apre oggi un nuovo orizzonte di trasmissione di cultura, ricco di potenzialità ma anche di interrogativi. Sistemi di realtà aumentata permettono, ad esempio, di ricostruire luoghi della memoria oggi trasformati o distrutti, creando esperienze immersive artistiche in grado di far "sentire" lo spazio della storia. Archivi digitali interattivi offrono accesso immediato a documenti, testimonianze, fotografie, e consentono percorsi di ricerca personalizzati. Alcuni progetti pionieristici — come gli ologrammi conversazionali di sopravvissuti, basati sull'uso di intelligenze artificiali addestrate su migliaia di risposte — introducono forme radicalmente nuove di interazione tra chi trasmette la testimonianza e chi la riceve.</p> <p>Al termine del corso saranno acquisite conoscenze e competenze utili ad analizzare, con approccio critico e interdisciplinare, i rischi e le opportunità legati a questi strumenti. Sarà acquisita la capacità di rendere accessibili contenuti complessi e di attivare forme di</p>

	<p>apprendimento più coinvolgenti pur facendo riferimento in modo chiaro e preciso ai limiti etici, alla distinzione tra realtà e simulazione, all'autenticità dell'esperienza e alla tutela della dignità del ricordo.</p> <p>Il dialogo tra memoria storica, tecnologia e arte sarà tenuto presente come sfida educativa e formativa di grande attualità in considerazione del fatto che la didattica della Shoah è anche un luogo di incontro tra saperi, sentimenti e coscienza, tra strumenti e valori, tra memoria e responsabilità. Integrare le arti e le tecnologie non significa sostituire la parola del testimone, ma amplificarne la risonanza, renderla accessibile, vicina, interrogante.</p> <p>Indicazione dei moduli Etica, trauma e responsabilità: la memoria come impegno civile Pedagogia della memoria: approcci didattici e pratiche educative Giovani, memoria e ambiente digitale Tecnologie e memoria: archivi digitali, realtà aumentata, intelligenza artificiale Intelligenza artificiale e etica della testimonianza Arte e Shoah: estetiche della memoria</p>
Partnership	<p>Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana Scuola di Formazione Superiore di Yad Vashem, Israele INDIRE Fondazione Zachor, Ungheria Faculty of Education University of Bar Ilan, Israele IHRA International Holocaust Remembrance Alliance Cattedra Transdisciplinare UNESCO "Sviluppo umano e cultura di pace" Club UNESCO di Firenze UCEI</p>
Titoli di accesso	<p>Laurea o laurea magistrale o laurea magistrale a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 (o ordinamenti antecedenti).</p>
Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti	<p>Ordine cronologico di ricezione della domanda di partecipazione</p>
Modalità didattiche	<p>Mista. Lezioni teoriche online; laboratori interdisciplinari in presenza; analisi di casi di studio; momenti di discussione collegiale; risorse digitali e bibliografiche condivise.</p>
Lingua	<p>Italiano/Inglese</p>
Obblighi di frequenza	<p>minimo 67%</p>
Sede di svolgimento	<p>Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI), Via Laura 48, Firenze</p>
Durata	<p>12 mesi</p>
Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso	<p>25 CFU, 162 ore: 14 incontri frontali 84 ore, 14 CFU 3 workshop in presenza 24 ore, 3 CFU preparazione relazione finale 24 ore, 3 CFU didattica assistita 30 ore, 5 CFU</p>
Corso annuale	<p>SIⁱ</p>

Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale	Presentazione orale di un progetto educativo originale
Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	15
Numero massimo	36
Quota di iscrizione	350 euro
Giovani laureati entro il ventottesimo anno di età	
Quota di iscrizione ridotta (70%)	245 euro
Posti in sovrannumero gratuiti	
Dottorandi Ateneo fiorentino	2
Assegnisti e personale ricercatore e docente appartenente ai dipartimenti che hanno approvato il corso	2
Studenti dell'Ateneo Fiorentino	2
Dipendenti UNIFI	2
Uditori	
Insegnanti diplomati	2
Quota di iscrizione ridotta (80%)	280 euro

ⁱ Ai sensi dell'art. 4 del Regolamento per la istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Perfezionamento post laurea e dei Corsi di Aggiornamento Professionale, un corso si definisce annuale se prevede: durata di almeno sei mesi; che per ogni credito formativo siano svolte almeno sei ore di didattica frontale; una prova finale obbligatoria, il rilascio di 25 CFU