



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



Orienta-Menti:

un percorso attivo per una scelta consapevole
a.s. 2025/2026

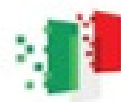
M4.C1 Investimento 1.6 Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università,
Finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ISIA

Firenze

Indice

Introduzione ai corsi di orientamento PNRR	3
---	----------

Legenda delle competenze	5
---------------------------------	----------

Università degli Studi di Firenze

Tecnologie che cambiano il mondo. Sostenibilità, innovazione e territori del futuro	7
Cibo intelligente. Come la scienza cambia ciò che mangiamo	9
La città che vogliamo. Analisi e progetto dello spazio urbano	11
Futuri creativi. Design e Moda all'Università	13
L'informazione per scelte economiche e finanziarie consapevoli? Comprendere la finanza per agire sui mercati	15
Mediazione a scuola	17
Ingegneria della guida autonoma. Veicoli, intelligenza artificiale, infrastrutture	19
Costruire il futuro con materiali e tecnologie sostenibili per le città e l'ambiente	21
Le competenze della psicologa e dello psicologo nei contesti	23
Partecipa per una salute migliore. Join in for better health	25
Viaggia con noi alla scoperta del mondo del farmaco	27
Tutela dei sistemi naturali e conservazione dei beni culturali	29
La geometria della luce. Imparare a conoscere la relazione fra geometria, luce, visione e materia	31
Il lavoro del futuro tra ambiente e digitalizzazione	33
Scopri la politica in 4 mosse	35
Educare per il futuro: competenze per le sfide socio-educative di domani	37
Testi, linguaggi, memorie. Competenze umanistiche trasversali per l'orientamento e l'accesso all'Università	39
Sapere aude. Il coraggio di scoprire	41
Sapere aude 2.0. Il coraggio di scoprire	43
Kairos. Il momento di scegliere	45

Accademia di Belle Arti di Firenze

La scelta di chi vuol fare la differenza	48
--	----

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

Note di orientamento: scopri la didattica della musica	52
--	----

ISIA Design Firenze

Progettare il proprio futuro	56
------------------------------	----

Introduzione ai corsi di orientamento PNRR

I percorsi di orientamento, della durata di **15 ore**, hanno l'obiettivo di accompagnare studenti e studentesse delle **scuole secondarie di secondo grado** nel percorso di crescita, supportandoli a effettuare **scelte consapevoli** nella transizione al mondo universitario e di far emergere e coltivare i loro **talenti** e le loro **ambizioni**. I percorsi di orientamento prevedono, oltre a lezioni teoriche, attività laboratoriali e collaborative, tese allo sviluppo delle **competenze trasversali**.

Sarà valorizzata la produzione di un elaborato finale, individuale o di gruppo, che restituisca in forma personale e significativa le competenze acquisite, le riflessioni emerse e il percorso svolto. Questo prodotto potrà essere scelto come **capolavoro dello studente**, in quanto sintesi originale dell'esperienza formativa.

Dove e quando si svolgono?

I percorsi si svolgono **presso l'Istituto scolastico** o, in alcuni casi, nelle sedi dell'Ente erogatore (Università, Accademia, ISIA, Conservatorio), in base alle caratteristiche del corso.

Il calendario degli incontri viene definito **in accordo con la scuola**, tenendo conto delle esigenze organizzative della classe.

Chi può partecipare?

I percorsi sono **erogati per gruppo classe** e pensati per rispondere alle diverse esigenze formative che emergono nei vari momenti del percorso scolastico. Alcuni si rivolgono in particolare alle classi III, IV, V, per favorire una riflessione più consapevole sulle scelte post-diploma; altri sono pensati per le classi I, II, III, con attività che stimolano la curiosità, la conoscenza di sé stessi e l'esplorazione delle proprie capacità. Per ogni percorso le classi destinatarie sono indicate nella relativa scheda descrittiva.

Possono partecipare studenti e studentesse che abbiano già conseguito un attestato per la medesima misura in un diverso corso di orientamento, erogato presso la stessa Istituzione o in altre Istituzioni in un precedente anno scolastico.

Come scegliere?

I percorsi, pur differenziandosi per ambito disciplinare, sono progettati per coinvolgere l'intero gruppo classe grazie a un approccio integrato che mette in relazione **conoscenze, competenze e riflessione sul sé e sul futuro**.

La scelta può essere effettuata valorizzando le caratteristiche della classe e gli interessi formativi.

NEW!

Come aderire?

Per aderire è possibile compilare una manifestazione di interesse per ciascuna classe da coinvolgere tramite la **Piattaforma Orienta-Menti**. L'adesione viene formalizzata attraverso la stipula di un accordo con l'Ateneo e la trasmissione dei dati anagrafici degli studenti e delle studentesse.

È previsto un attestato finale?

Sì. Gli studenti e le studentesse che partecipano ad almeno il 70% delle attività previste (11 ore) ricevono un attestato di frequenza, rilasciato dall'Università degli Studi di Firenze e certificato dal MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca).

Possono essere riconosciuti come PCTO?

Sì. Le scuole, nella loro autonomia, possono definire le modalità per il riconoscimento delle ore come PCTO. Inoltre, i corsi sono parte integrante delle 30 ore di orientamento previste dalle *Linee Guida per l'orientamento*.

Legenda delle competenze

I percorsi PNRR promuovono lo sviluppo di **competenze chiave per l'orientamento**, rappresentate da un **simbolo identificativo**.

La legenda che segue aiuta a riconoscerle nelle schede descrittive dei singoli percorsi.



Competenza imprenditoriale



Competenza multilinguistica



Competenza alfabetica funzionale



Competenza digitale



Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria



Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare



Competenza in materia di cittadinanza



Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Università degli Studi di Firenze

Per maggiori informazioni:
orientamentoattivo.pnrr@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



Tecnologie che cambiano il mondo

Sostenibilità, innovazione e territori del futuro

Un percorso di orientamento per scoprire come la scienza e le tecnologie più avanzate possono migliorare il nostro rapporto con l'**ambiente**, tutelare il **territorio** e aprire nuove **strade professionali**. Dalle biotecnologie alla digitalizzazione agricola, dal legno come materiale del futuro alla difesa degli ecosistemi, studenti e studentesse esplorano le sfide attuali e le opportunità concrete. Un'occasione per orientarsi, riflettere e immaginare il proprio ruolo nel mondo che verrà.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** a carattere **teorico-pratico** con attività frontali in aula (che prevedono l'utilizzo di presentazioni interattive e video) e attività svolte in laboratorio e/o eventualmente nel giardino scolastico.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Le biotecnologie per coltivare il futuro: scienza, etica e diritto nella sfida ecologica

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse scoprono come le biotecnologie stanno rivoluzionando l'agricoltura e la tutela ambientale. Attraverso esempi concreti e un confronto su etica e diritto, si affrontano le grandi sfide della transizione ecologica e il ruolo che la scienza può giocare per costruire un futuro più sostenibile.

Dal territorio al cloud: IoT e big data al servizio dell'ambiente e delle professioni del domani

Dall'uso dei sensori in campo all'analisi dei dati per migliorare la gestione agricola: il digitale è sempre più protagonista nella trasformazione del settore agroambientale. Un modulo che mostra come l'innovazione tecnologica può creare nuove figure professionali e rendere l'agricoltura più efficiente e sostenibile.

Legno high-tech: dai capolavori dell'arte alla sfida climatica

Il legno è un materiale antico ma sorprendentemente moderno. Questo incontro esplora il suo utilizzo nell'edilizia sostenibile e nella conservazione dei beni culturali, mostrando come tradizione e innovazione possano unirsi nella lotta ai cambiamenti climatici e nella tutela del patrimonio. Un esempio affascinante è lo studio della Gioconda, analizzata con tecniche moderne per conoscerne la storia, i materiali e lo stato di conservazione. Un incontro tra natura, scienza e patrimonio, che apre nuove prospettive di ricerca e lavoro.

Territori da riscoprire e difendere: mappe, boschi e difesa degli ecosistemi forestali

Un viaggio tra mappe storiche, sentieri antichi e nuove tecnologie per riscoprire e proteggere il territorio. Il modulo unisce valorizzazione del paesaggio, turismo sostenibile e interventi per la salvaguardia degli ecosistemi forestali, con uno sguardo rivolto all'ambiente e alle professioni green del futuro.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



Cibo intelligente

Come la scienza cambia ciò che mangiamo

Il percorso esplora come le scienze dell'**alimentazione**, la **tecnologia** e la **ricerca** stanno trasformando il nostro rapporto con il cibo. Dalle **molecole bioattive** utili per il benessere umano ai **novel food** come la farina di insetti, dalla microbiologia applicata alle produzioni tradizionali alle nuove frontiere del food design, il percorso affronta i temi più attuali legati alla **nutrizione** e alla produzione alimentare. Gli incontri offrono spunti concreti per orientare scelte future in ambito universitario e professionale, in campi che spaziano dall'agroalimentare alla sostenibilità.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** a carattere **teorico-pratico** con attività frontali in aula (che prevedono l'utilizzo di presentazioni interattive e video) e attività svolte in laboratorio.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Cibo e salute: le molecole che fanno la differenza

Un viaggio alla scoperta del potere nascosto degli alimenti. Dalle molecole bioattive a quelle funzionali, gli studenti e le studentesse esplorano il ruolo che la nutrizione può giocare nella prevenzione e nel benessere dell'organismo umano. Un incontro per capire come ciò che mangiamo possa davvero influenzare la nostra salute.

Novel food in Italia? Il caso della farina di insetti

Il cibo del futuro è già qui: ma siamo pronti ad accettarlo? Questo incontro affronta il tema dei novel food con un focus particolare sulla farina di insetti, analizzando le reazioni dei consumatori italiani, tra curiosità, rifiuto e cambiamento culturale.

Food design e innovazione: il ruolo delle tecnologie alimentari

Come nasce un alimento innovativo? Attraverso il food design e le tecnologie alimentari, durante l'incontro gli studenti e le studentesse scoprono come creatività, scienza e sostenibilità danno vita a prodotti nuovi, appetibili e rispettosi dell'ambiente.

La microbiologia nelle tecnologie alimentari tra tradizione e innovazione

Gli studenti e le studentesse approfondiscono il ruolo dei microrganismi nei processi produttivi, dalla fermentazione tradizionale alle più moderne tecnologie di conservazione e sicurezza alimentare.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



La città che vogliamo

Analisi e progetto dello spazio urbano

Combinando le competenze dei corsi di laurea in **urbanistica** ed in **architettura** si propone agli studenti e alle studentesse un workshop finalizzato a:

- analizzare un contesto urbano;
- studiare la conformazione architettonica di uno spazio pubblico (strada o piazza);
- proporre alcune modifiche progettuali per il miglioramento di quest'ultimo.

Il workshop simula, in piccolo, le attività didattiche laboratoriali tipiche dei suddetti corsi di laurea, mirando a far comprendere non solo i loro contenuti, ma anche le modalità di studio che caratterizzano buona parte degli insegnamenti della Scuola di Architettura.

Descrizione della metodologia didattica

Attraverso **attività interattive, laboratori e lezioni frontali**, il percorso ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti alla comprensione della struttura urbana, dei meccanismi della sua formazione e trasformazione e alla lettura dello spazio architettonico.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Analisi urbana

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono introdotti/e all'analisi e all'esperienza di rilievo utilizzando sia strumenti tradizionali come la cartografia sia strumenti digitali, come la cartografia online e GIS.

Analisi architettonico spaziale

Tramite l'analisi delle componenti architettoniche, materiche e volumetriche gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un percorso che li conduca a decodificare la struttura fisica dello spazio.

Il progetto dello spazio pubblico

Attraverso un workshop collettivo gli studenti e le studentesse svolgono attività laboratoriali di progettazione che hanno come output lo sviluppo di soluzioni per modificare e migliorare lo spazio pubblico.

Revisione collettiva e riflessione critica sulle azioni progettuali

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse, guidati/e dall'esperto di orientamento, sviluppano una riflessione volta alla sensibilizzazione rispetto alle tematiche affrontate durante l'intero percorso. I progetti sviluppati sono il punto di partenza per un'attività di confronto collettivo e costituiscono un concreto output del progetto di orientamento.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.



Futuri creativi Design e Moda all'Università

Combinando le competenze dei corsi di laurea in **design** e **moda** proponiamo agli studenti e alle studentesse un ciclo di incontri finalizzati a:

- far comprendere i contenuti dei corsi attraverso attività di laboratorio;
- presentare i possibili sbocchi occupazionali coinvolgendo figure professionali che si sono affermate nel settore;
- valorizzare le competenze trasversali.

Gli incontri, che si svolgono presso le scuole che partecipano al progetto ed eccezionalmente nella sede del Design Campus a Calenzano, mirano anche a far comprendere le modalità di studio che caratterizzano gli insegnamenti della Scuola di Architettura.

Descrizione della metodologia didattica

Gli incontri prevedono una **parte teorica** e una **applicativa**. L'obiettivo è introdurre gli studenti e le studentesse alle tematiche operative del design e del fashion design attraverso attività interattive, laboratori e lezioni frontali.



Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.



Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Design e Moda all'Università: la filiera formativa e gli sbocchi occupazionali

Durante l'incontro viene presentato il tema progettuale del laboratorio che proseguirà anche negli incontri successivi, durante i quali saranno utilizzati strumenti di AI per illustrare il loro reale utilizzo come supporto alla progettazione. Infine, viene fornita una breve panoramica dell'offerta formativa dei Corsi di Laurea in Product, Interior, Communication and Eco-social Design e in Textile and Fashion Design.

Design: scenari futuri, sistema-prodotto e network territoriali

Quali sono le opportunità lavorative e professionali per un Designer nel contesto contemporaneo? Durante l'incontro, gli studenti esploreranno questa domanda attraverso un'analisi approfondita delle tendenze attuali nel campo del design, in particolare in relazione all'intelligenza artificiale. Verrà discusso come l'evoluzione tecnologica e l'adozione dell'AI stiano trasformando il processo progettuale, offrendo nuove sfide e opportunità per i professionisti del settore.

Moda: cultura, industria, sistema

Nella prima parte dell'incontro, vengono illustrate le caratteristiche e le dinamiche del sistema moda, con un approfondimento su come il settore si stia evolvendo nel contesto contemporaneo. Nella seconda parte, viene esplorato il tema della relazione tra l'intelligenza artificiale e il settore moda, focalizzandosi sull'uso dell'applicazione Midjourney, che permette di generare immagini e concetti visivi attraverso l'AI, trasformando il processo creativo nel design della moda.

Presentazione dei progetti e dibattito conclusivo

Durante questo incontro gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e nella presentazione dei propri progetti e sono coinvolti/e in un vivace dibattito conclusivo durante il quale possono esprimere i loro feedback sui progetti e sul percorso. I progetti costituiscono un concreto output del percorso di orientamento.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

L'informazione per scelte economiche e finanziarie consapevoli?

Comprendere la finanza per agire sui mercati

L'educazione finanziaria rappresenta un vero e proprio strumento di **cittadinanza attiva**. La gestione attenta del proprio risparmio, la tutela del patrimonio, la salvaguardia della salute e della vecchiaia rappresentano solo alcune delle scelte che ogni cittadino deve compiere durante varie fasi della propria esistenza. Il percorso didattico permette di approfondire e potenziare aspetti relativi alla **financial literacy**, al funzionamento dei mercati e all'interazione degli agenti. In particolare, gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un percorso di apprendimento attivo per fornire risposte a problematiche quotidiane, mostrando anche come gli elementi della matematica risultino utili per effettuare scelte consapevoli.



Descrizione della metodologia didattica

La matematica è utile per effettuare scelte consapevoli? Gli studenti e le studentesse si mettono alla prova per scoprirlo, attraverso l'utilizzo di **strumenti didattici interattivi**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.

Primi problemi finanziari

Come si sceglie un conto corrente? Come si confrontano offerte con costi fissi e variabili? Che cosa sono TIR, TAN e TAEG? Durante l'incontro gli studenti e le studentesse approfondiscono queste tematiche grazie all'utilizzo di Excel e di attività laboratoriali e interattive come la flipped classroom.

Financial Education for young students

Gli studenti e le studentesse, durante questo incontro, acquisiscono alcune delle competenze economico-finanziarie di base, come la gestione delle proprie risorse, la programmazione di entrate e uscite, l'utilizzo appropriato del credito e la comprensione del livello di indebitamento sostenibile. Grazie a giochi educativi, problem solving e casi concreti prendono consapevolezza dell'impatto socio-ambientale delle loro scelte e delle sfide future.

Gestire l'incertezza con la probabilità

Come possiamo gestire l'incertezza del mondo in cui viviamo? Durante questo incontro gli studenti e le studentesse sono guidati/e alla scoperta del mondo della probabilità grazie a esperimenti e casi reali. In particolare, viene preso in considerazione l'esempio dell'uso del calcolo della probabilità nel gioco d'azzardo per comprendere l'importanza della corretta valutazione dei rischi.

L'impatto della "selezione avversa" nel funzionamento dei mercati

Grazie allo studio dei premi Nobel Akerlof, Spence, Stiglitz e attraverso due giochi di mercato, gli studenti e le studentesse sperimentano come la presenza di informazione asimmetrica fra venditore e compratore può rendere meno efficiente il funzionamento dei mercati. Il confronto finale sulle strategie utilizzate nei giochi con quanto previsto dalla teoria economica è la base per riflettere e analizzare il concetto di scelta razionale e le sue implicazioni.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Mediazione a scuola

Il percorso ha l'obiettivo di fornire agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado gli strumenti necessari alla **gestione diretta, consapevole e responsabile delle relazioni in condizioni di criticità**. Il progetto mira, infatti, a valorizzare le competenze relazionali indispensabili per una ordinata, pacifica e efficace gestione dei rapporti in ciascuna delle dimensioni sociali e in particolare in ambito familiare, scolastico e lavorativo. Tramite gli strumenti forniti durante il percorso, gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e verso una **nuova concezione del conflitto**, volta alla loro responsabilizzazione e maturazione quali cittadini/e consapevoli. La trattazione del tema del conflitto, tra prevenzione e gestione consensuale, diviene occasione di **confronto, dialogo e autoriflessione**.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia laboratoriale** che pone al centro la persona stimolando e favorendo l'apprendimento e lo sviluppo di competenze trasversali attraverso deduzioni, scoperte e riflessioni condivise. Gli studenti e le studentesse, infatti, prendono parte a simulazioni, lavori di gruppo, giochi sperimentali e laboratori.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Mediazione dei conflitti: il conflitto fra prevenzione e gestione consensuale

Dopo un'analisi e un confronto sul tema del conflitto gli studenti e le studentesse sono introdotti/e al tema dell'escalation della crisi del rapporto. Nel corso del primo incontro, anche attraverso attività laboratoriali, sono approfonditi i temi del pregiudizio e del conflitto tra prevenzione e gestione consensuale.

Le tecniche di gestione del conflitto, la negoziazione e l'ascolto attivo

Come si gestisce un conflitto? Quali sono le tecniche di negoziazione? Grazie a simulazioni e ad attività di gruppo gli studenti e le studentesse apprendono le tecniche di negoziazione con particolare focus sull'ascolto attivo e sulla creazione di valore all'interno di situazioni conflittuali.

Il ruolo del mediatore e le tecniche di mediazione

Nel corso del terzo incontro gli studenti e le studentesse prendono parte a giochi e laboratori esperienziali che permettono loro di comprendere concretamente il ruolo del mediatore come terzo imparziale e le principali tecniche di mediazione.

Il conflitto scolastico e laboratori di peer mediation

L'ultimo incontro del percorso è dedicato all'approfondimento del tema del conflitto scolastico tra pari. Gli studenti e le studentesse si cimentano nello svolgimento di simulazioni volte a calare il tema del conflitto all'interno del contesto scolastico e concludono il percorso con l'elaborazione di un progetto di mediazione scolastica alla pari (peer mediation). I progetti possono costituire un concreto output dell'intero percorso di orientamento e possono integrare l'e-portfolio.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Ingegneria della guida autonoma

Veicoli, intelligenza artificiale, infrastrutture

Il corso affronta i temi dell'ingegneria della guida autonoma in relazione ai veicoli, all'intelligenza artificiale e alle infrastrutture. Il progetto, grazie all'aiuto di attività laboratoriali e interattive, prevede l'approfondimento di tematiche relative alla **sicurezza della guida**, alla **computer vision** e all'**intelligenza artificiale**, alla **meccanica dei veicoli** e all'**elettronica di un radar automotive**.

Descrizione della metodologia didattica

Gli incontri prevedono una parte teorica e una applicativa. I moduli si caratterizzano per una parte di **lezione frontale** e **sessioni interattive organizzate in piccoli gruppi**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



La strada come punto di partenza e di arrivo per la sicurezza della guida autonoma

Grazie ad esempi di potenziamento e modifica dell'infrastruttura per accogliere in sicurezza il veicolo automatico, gli studenti e le studentesse sono accompagnati alla comprensione dell'impatto dei veicoli automatici sulla circolazione in termini di sicurezza e funzionalità e alla riflessione sull'impatto dell'introduzione del tipo di mezzo nella rete stradale (es.: comunicazione utenza-AV).

Computer vision, intelligenza artificiale e software per guida autonoma

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sperimentano i concetti di immagini digitali, visione e misura delle distanze tramite immagini e fanno esperienza della stima del moto degli oggetti. Grazie ad attività interattive sono guidati/e alla scoperta delle reti neurali per il riconoscimento e rilevamento di oggetti.

La meccanica di un veicolo a guida autonoma

Come è fatta un'automobile? Perché la guida autonoma? Gli studenti e le studentesse sono guidati/e in un viaggio entusiasmante alla scoperta della dinamica e dei comandi di guida, delle auto elettriche e ibride, della formula SAE e della guida autonoma.

L'elettronica dei sensori automotive

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse, grazie a esempi dimostrativi della funzione e dei parametri costitutivi di un radar, scoprono che cos'è un chirp, i vantaggi dei sistemi ad onda continua e qual è il ruolo dell'ingegnere elettronico nella progettazione di un radar automotive.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Costruire il futuro con materiali e tecnologie sostenibili per le città e l'ambiente

Il corso affronta i temi del **cambiamento climatico** e della **sostenibilità** fornendo esempi e modelli da vari ambiti. Il progetto, grazie all'aiuto di attività laboratoriali e interattive, prevede l'approfondimento di tematiche relative alla **sostenibilità in edilizia**, al ruolo dell'**ingegneria** civile e ambientale nel trovare soluzioni per lo smaltimento della plastica nell'ambiente, ai materiali e alle tecnologie sostenibili ed infine alla rivoluzione elettrica per città sostenibili.

Descrizione della metodologia didattica

Gli incontri prevedono una parte teorica e una applicativa. I moduli si caratterizzano per una parte di **lezione frontale** e **sessioni interattive organizzate in piccoli gruppi**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



La sostenibilità in edilizia

Che cosa significa sviluppo sostenibile? Che cosa sta facendo in merito l'UE? Il modulo illustra il processo di progettazione integrata sostenibile utilizzato per la realizzazione di un edificio sostenibile ed environmentally-friendly con esempi rappresentativi provenienti dall'Italia e dal mondo. Viene inoltre introdotto il concetto di Life Cycle Assessment (LCA) e gli studenti e le studentesse diventano i/le protagonisti/e con un workshop sulla progettazione di una scuola sostenibile grazie all'utilizzo di modellini in scala.

Plastica nell'ambiente: quali soluzioni? Il ruolo dell'Ingegneria Civile e Ambientale

Grazie ad attività interattive, test e veri e propri esperimenti, gli studenti e le studentesse possono comprendere e ricercare soluzioni a tematiche attuali come la produzione, caratterizzazione, classificazione e proprietà fisiche delle plastiche, il ruolo degli impianti di depurazione, le tecniche di smaltimento dei rifiuti di plastica, la produzione di materiali alternativi alla plastica con analoghe caratteristiche.

Materiali e tecnologie sostenibili per le strutture

I materiali utilizzati per le costruzioni rispondono a specifici criteri e devono assolvere compiti diversi. Con il cambiare delle tecnologie, delle richieste prestazionali e con la nuova sensibilità alla sostenibilità ambientale, nuovi e vecchi materiali tornano interessanti. Gli studenti e le studentesse sono sfidati/e a riconoscere e sviluppare la sensibilità alle diverse qualità e vengono loro mostrate diverse esperienze di fabbricazione additiva negli ambiti di edilizia e design.

Le città sostenibili e la rivoluzione elettrica

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta degli elementi essenziali di una smart city e possono sperimentare il funzionamento di un prosumer per essere consapevoli in modo interattivo di come una città intelligente (smart city) integra tecnologie digitali nelle proprie reti, nei servizi e nelle infrastrutture.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Le competenze della psicologa e dello psicologo nei contesti

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere e comprendere le competenze dello psicologo nei diversi contesti lavorativi.

I contenuti specifici riguardano:

- le competenze dello psicologo in **area clinica**;
- le competenze dello psicologo in **area neuropsicologica**;
- le competenze dello psicologo in **area dello sviluppo**;
- le competenze dello psicologo in **area sociale, del lavoro e delle organizzazioni**.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia partecipata e laboratoriale**. Gli studenti e le studentesse partecipano a **lezioni dialogate** con presentazioni e discussioni sulle competenze dello psicologo e a **laboratori** di presentazione ed esercitazione sugli strumenti di valutazione e di intervento dello psicologo.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Le competenze dello psicologo in area clinica

Durante l'incontro, dopo una prima introduzione sulla figura professionale dello psicologo, gli studenti e le studentesse sono guidati/e alla scoperta della figura dello psicologo clinico e sperimentano le attività del contesto clinico attraverso simulazioni laboratoriali.

Le competenze dello psicologo in area neuropsicologica

Chi è il neuropsicologo e che cosa fa? Gli studenti e le studentesse in questo incontro scoprono il profilo professionale del neuropsicologo e sono i/le protagonisti/e di attività laboratoriali che permettono loro di entrare in contatto con le attività del contesto neuropsicologico.

Le competenze dello psicologo in area dello sviluppo

Grazie a laboratori interattivi che simulano le attività dello psicologo nel contesto dello sviluppo umano, gli studenti e le studentesse sono introdotti/e alla figura professionale dello psicologo dello sviluppo e alla scoperta delle sue specificità.

Le competenze dello psicologo in area sociale, del lavoro e delle organizzazioni

L'incontro è dedicato alla figura professionale dello psicologo sociale e dello psicologo del lavoro e delle organizzazioni. Grazie alle attività di didattica laboratoriale e attiva, gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e di esempi e simulazioni per vestire i panni dello psicologo in questi contesti.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Partecipa per una salute migliore

“Join in for better health”

L'OMS - Organizzazione Mondiale della Sanità - definisce la promozione della salute come un processo che consente alle persone di esercitare un maggiore controllo sulla propria salute e di migliorarla. Il corso si pone l'obiettivo di comprendere e trasferire nel proprio ambiente (familiare, scolastico) i principali elementi di **prevenzione cardiovascolare**. I contenuti principali del corso vertono su: esecuzione del massaggio cardiaco, misurazione e strategie di controllo dei principali fattori di rischio (ipertensione, diabete, obesità, fumo, abuso di alcool).

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **lezioni frontali** e **laboratori pratici** cui seguono discussioni aperte sui contenuti ed eventuali verifiche ai fini della comprensione delle tematiche proposte.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Il primo soccorso

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta degli elementi del primo soccorso e vengono stimolati/e a un confronto attivo e a una discussione critica su questo argomento per comprenderne la cruciale importanza.

Massaggio cardiaco e defibrillatore

L'incontro prevede attività teorico-pratiche sul massaggio cardiaco e sulla ventilazione. Gli studenti e le studentesse sono i/le protagonisti/e della lezione e possono fare esperienza diretta dell'utilizzo del defibrillatore semiautomatico.

Misurazione pratica di alcuni parametri di rischio

Dopo una prima introduzione sui parametri di rischio e sulla loro misurazione, gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e e fanno esperienza diretta dell'utilizzo degli strumenti per la misurazione dei principali parametri come la pressione arteriosa e la glicemia.

Strategie di controllo dei principali fattori di rischio

Che cosa si intende per fattori di rischio? Come possiamo prevenirli? Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono coinvolti/e tramite momenti di discussione e confronto attivo nella comprensione e nell'approfondimento delle strategie di controllo dei principali fattori di rischio come ipertensione, diabete, obesità, fumo, abuso di alcool.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Viaggia con noi alla scoperta del mondo del farmaco

Il corso si propone di avvicinare studentesse e studenti al mondo universitario e alla ricerca accademica, attraverso un'esperienza coinvolgente alla **scoperta delle scienze del farmaco** con la possibilità di confrontarsi in modo costruttivo con giovani professionisti del settore e di partecipare ad attività di gruppo.

Gli studenti e le studentesse sono guidati in un vero e proprio viaggio che parte **dall'idea progettuale** fino **all'immissione del medicinale sul mercato**.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **lezioni frontali** e **attività laboratoriali**. Gli studenti e le studentesse sono coinvolti/e in attività di gruppo come, ad esempio, la realizzazione di uno spot pubblicitario per la promozione di un medicinale OTC oppure la lettura di un bugiardino, al fine di sviluppare il problem-solving, la capacità al team-working, ma anche per una verifica costruttiva delle conoscenze acquisite.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Viaggio nel mondo del farmaco

Durante l'incontro vengono illustrate le varie fasi di sviluppo di un farmaco, a partire dall'idea progettuale fino alla sua immissione sul mercato, con particolare attenzione alle competenze multidisciplinari necessarie ai fini del raggiungimento dell'obiettivo.

Esplorando il laboratorio di chimica farmaceutica e nutraceutica

Grazie alla proiezione di video, seguita da una lezione interattiva, studentesse e studenti vengono accompagnati alla scoperta delle attività che si svolgono nei laboratori di farmaceutica e nutraceutica, tra cui: i) progettazione in silico di farmaci; ii) sintesi di sostanze di interesse farmaceutico; iii) estrazione e caratterizzazione di molecole biologicamente attive da matrici vegetali.

Alla scoperta della farmacologia: come i farmaci interagiscono con l'organismo

Attraverso una lezione interattiva, studentesse e studenti vengono coinvolti in un'esperienza formativa, dove esplorano i principali approcci farmacologici per lo studio dei composti di interesse farmaceutico, approfondendo le tecniche e i metodi che permettono di comprendere come i farmaci agiscano sull'organismo.

Da "Farma" a "Forma": laboratorio di tecnologia farmaceutica

Tramite video e dimostrazioni pratiche, i/le partecipanti avranno l'opportunità di entrare nel vivo della preparazione delle forme farmaceutiche destinate alla somministrazione dei farmaci, sperimentando anche la redazione dell'etichetta che accompagna ogni formulazione.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Tutela dei sistemi naturali e conservazione dei beni culturali

Il percorso affronta tematiche di estrema attualità che si legano alla **preservazione degli ecosistemi** e delle **risorse essenziali** del nostro pianeta di fronte alle perturbazioni derivanti dall'impatto antropico. L'obiettivo è quello di richiamare l'attenzione di studenti e studentesse sullo studio di processi che regolano il nostro ambiente di vita sia a livello locale che globale come i **cambiamenti climatici**, attraverso il dialogo multidisciplinare tra Biologia, Biotecnologie, Scienze Naturali, Chimica, Fisica, Geologia e Diagnostica per i beni culturali. Queste discipline contribuiscono in maniera sinergica allo studio e alla valutazione degli effetti dei cambiamenti climatici su specie animali e vegetali, alla caratterizzazione delle componenti che ne controllano l'impatto sulla vita umana e del pianeta Terra, anche in termini di eventi catastrofici, nonché alla conservazione e protezione del prezioso patrimonio culturale.

Descrizione della metodologia didattica

Per affrontare tematiche inerenti alla tutela del nostro sistema naturale, della biodiversità e dei beni culturali in relazione al cambiamento climatico il percorso propone un **approccio multidisciplinare** con attività di discussione e **sperimentazione pratica**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Rischi ambientali e fragilità del territorio: comprendere cause ed effetti dei cambiamenti climatici attraverso le scienze geologiche

Attività interattive e ludiche sono i principali strumenti utilizzati per mostrare problematiche locali e globali che emergono dallo studio del clima passato, presente e futuro offerto dalle Scienze Geologiche. I diversi archivi naturali (acqua, sedimenti, aria) vengono esplorati con innovativi metodi di indagine, volti a comprendere le cause dei cambiamenti climatici e valutarne l'impatto sugli ecosistemi.

Conservazione e protezione del patrimonio culturale

Gli interventi sui Beni Culturali richiedono una valutazione dello stato di conservazione derivante dagli effetti di numerosi fattori tra cui assumono notevole importanza anche quelli direttamente o indirettamente riconducibili alle variazioni climatiche. L'incontro illustra le principali problematiche di conservazione, le tecniche diagnostiche e i principali protocolli di intervento sui materiali costituenti le diverse tipologie di opere d'arte.

Tutela della biodiversità e biotecnologie per lo sviluppo di processi sostenibili

Attraverso l'illustrazione di esempi da aree toscane, viene mostrato come alcune minacce alla biodiversità, quali i cambiamenti climatici, possono portare alla riduzione/estinzione di popolazioni di specie native o all'arrivo di specie aliene. Grazie ad approfondimenti mirati sul tema della sostenibilità e dello sviluppo, i/le partecipanti sono guidati/e alla comprensione del fondamentale ruolo della biologia degli organismi e delle biotecnologie nella conoscenza dei processi sostenibili.

Modelli e misure per capire e prevedere il clima e i suoi cambiamenti

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e in un viaggio che parte dalla fisica dell'atmosfera terrestre e le sue interazioni con il resto del pianeta e con il Sole fino ad arrivare ai modelli e alle misure per prevedere il clima e i suoi cambiamenti.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

La geometria della luce

Imparare a conoscere la relazione fra geometria, luce, visione e materia

Gli studenti e le studentesse imparano a conoscere la relazione fra geometria, luce e materia, approfondiscono le **basi scientifiche dei fenomeni** che ci circondano, studiando le geometrie classiche e quelle che non ti aspetti e analizzano come queste determinano le **strutture macroscopiche**, le **traiettorie della luce**, gli **effetti ottici** e le **interazioni luce-materia**. Utilizzando il metodo scientifico e discutendo fra pari, imparano a trattare con rigore argomenti scientifici e a esporre i dati.

Descrizione della metodologia didattica

Le studentesse e gli studenti sono introdotte/i all'affascinante mondo della geometria iperbolica, dei fenomeni ottici quali l'arcobaleno, il colore delle nuvole e l'interazione tra luce e materia. Viene loro mostrato come la geometria determini la visione e la struttura della materia, come le traiettorie della luce siano incurvate dalla gravità e come quest'ultima dipenda dalla geometria dello spazio. Il percorso mira, con l'ausilio di domande stimolanti ed esempi specifici, a mostrare **uno spaccato delle discipline scientifiche proposte nel contesto universitario**.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinate

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Luce, ottica, visione e percezione: giocando con esperimenti e illusioni ottiche

Che cos'è la luce? Come la possiamo controllare? Come si forma l'arcobaleno? Perché a volte la luna è circondata da un alone? Come si misura l'acuità visiva osservando le stelle? Come funziona la percezione visiva? Queste e altre curiosità sono il punto di partenza per spiegare agli studenti e alle studentesse questi incredibili fenomeni scientifici, guidati/e anche da semplici esperienze e intriganti illusioni ottiche.

Esplorando la geometria

Durante l'incontro vengono analizzati i concetti di geometria e di curvatura e come essi dipendano fortemente dalle "regole" scelte per costruire lo spazio. Grazie allo spirito costruttivista della lezione, gli studenti e le studentesse scoprono sia le "nuove" geometrie (non-euclidee) e le loro importanti applicazioni, sia i principali concetti di programmazione per giocare con esse tramite robot.

Quando la luce incontra la materia: dalle molecole ai nanomateriali

Perché la polizia scientifica usa il luminol? Perché il colore delle foglie cambia con le stagioni? In che modo la luce del sole si trasforma in energia elettrica? Come viene generata l'immagine di un televisore con tecnologia QLED? Le studentesse e gli studenti sono accompagnati/e alla scoperta dell'interazione fra luce e materia, mettendola in relazione con la struttura su scala molecolare e nanometrica dei materiali.

Cristalli: minerali e molto altro...

Che cos'è e come si forma un cristallo? Che proprietà ha lo stato cristallino? Da cosa derivano le sue proprietà ottiche? Perché le pietre preziose hanno colori diversi? Come si verifica il fenomeno della diffrazione? Gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta dell'interazione fra radiazione e cristalli, mettendola in relazione con la struttura su scala atomica e la forma macroscopica dei materiali cristallini.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Il lavoro del futuro tra ambiente e digitalizzazione

Un invito a esplorare le trasformazioni del mondo del lavoro attraverso una **prospettiva multidisciplinare** offerta dalla Scuola di Scienze Politiche. In un contesto di rapidi cambiamenti, il corso analizza l'interazione tra **sostenibilità ambientale e digitalizzazione**, mostrando come le organizzazioni si adattino integrando strategie ecologiche e tecnologie emergenti. Gli studenti e le studentesse approfondiscono temi legati all'intelligenza artificiale, all'automazione, all'evoluzione della comunicazione e all'impatto della transizione digitale sul lavoro.

Descrizione della metodologia didattica

Le metodologie didattiche adottate variano in base ai contenuti trattati, ai relatori coinvolti e alle caratteristiche delle classi partecipanti. In ogni caso, si privilegia un **approccio interattivo**, il ricorso a esempi concreti e casi emblematici, e il collegamento con la futura spendibilità dei contenuti, sia nel proseguimento degli studi, sia in una prospettiva professionale e di inserimento nel mondo del lavoro.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Il futuro del lavoro: apocalittici e integrati

Il lavoro sarà sostituito dalla tecnologia? Quali sono le opportunità e chi sono i soggetti più avvantaggiati nel mercato del lavoro? Studiare conviene? Queste e altre tematiche sono al centro di una discussione con gli studenti e le studentesse che diventano i/le protagonisti/e dell'incontro.

La comunicazione, tra ambienti digitali e intelligenza artificiale

Qual è il ruolo della comunicazione nel lavoro del futuro? Come cambiano la vita quotidiana e le relazioni personali nell'interazione con le piattaforme digitali e l'intelligenza artificiale? Quali i profili professionali che si rintracciano in questi ambiti? Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e nella riflessione su quali saranno le professionalità e le competenze cruciali per la gestione e il governo di questi processi, tra senso comune e dati di ricerca.

Un futuro sostenibile?

Durante l'incontro gli studenti e le studentesse sono guidati/e nella riflessione critica e sfidati/e a proporre stime e previsioni delle modalità con cui il sistema economico potrà affrontare l'avvento dell'intelligenza artificiale e la sostenibilità ambientale.

A cosa servono gli scienziati sociali?

Quali sono le professioni e pratiche lavorative legate al settore sociale e all'assistenza? Quale il ruolo degli scienziati sociali nella società contemporanea? L'incontro si concentra sulle competenze richieste, sulle sfide reali incontrate sul campo, sulle politiche e la normativa del settore accompagnando gli studenti e le studentesse alla scoperta dei cambiamenti e delle tendenze emergenti in questo ambito, spesso poco conosciuto o dato per scontato.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Scopri la politica in 4 mosse

La politica è ovunque: nei telegiornali, nei social media, ma soprattutto nelle nostre scelte quotidiane. Questo percorso invita gli studenti e le studentesse **non tanto a “studiare” la politica, quanto a interrogarla**, riconoscerne i volti e le logiche, e scoprire come incide concretamente sulle nostre vite.

Attraverso incontri dinamici e interattivi, affronteremo alcune delle domande più urgenti del nostro tempo e acquisiremo strumenti concettuali e pratici per orientarci tra istituzioni, comportamenti politici e comunicazione pubblica. Ogni appuntamento sarà un’occasione per riflettere insieme, confrontarci con casi reali e sviluppare uno sguardo critico, utile sia nello studio che nella vita civile e professionale.

Descrizione della metodologia didattica

Le metodologie didattiche adottate variano in base ai contenuti trattati, ai relatori coinvolti e alle caratteristiche delle classi partecipanti. In ogni caso, si privilegia un **approccio interattivo**, il ricorso a esempi concreti e casi emblematici, e il collegamento con la futura spendibilità dei contenuti, sia nel proseguimento degli studi, sia in una prospettiva professionale e di inserimento nel mondo del lavoro.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Democrazia 3.0: chi comanda davvero oggi?

Con l'aiuto degli strumenti della scienza politica, esploreremo insieme cosa significa oggi vivere in una democrazia: come funziona, chi decide, quali sono i suoi punti di forza e quali le sfide che si trova ad affrontare.

Europa in gioco: unita o divisa di fronte alle sfide globali?

Un viaggio alla scoperta del ruolo dell'Unione Europea nel mondo di oggi. Quali opportunità offre? Quali sfide deve affrontare? Esploreremo come le decisioni prese a Bruxelles influenzano concretamente la nostra vita quotidiana e il futuro del continente.

Cittadini si nasce o si diventa? Diritti, doveri e potere di contare

Cosa significa essere cittadini nel XXI secolo? Partiremo dalla storia del diritto di voto per riflettere su come la cittadinanza sia cambiata nel tempo e su come possiamo (e dobbiamo) esercitare i nostri diritti e doveri per rendere le democrazie più inclusive ed efficaci.

Leader o personaggio? Politica, media e immaginario collettivo

Chi sono i leader politici di oggi e come vengono raccontati? Attraverso esempi concreti e casi di attualità, analizzeremo come i media costruiscono l'immagine del potere, quali strategie comunicative usano i politici e come questo influenza la nostra percezione della leadership.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Educare per il futuro: competenze per le sfide socio-educative di domani

Il corso ha l'obiettivo di approfondire il contributo dell'**educazione** e della **formazione** allo sviluppo di competenze utili ad affrontare le sfide socio-educative del futuro, ponendo particolare attenzione al ruolo delle professioni educative. Il percorso propone un focus specifico sulla figura dell'**educatore** socio-pedagogico, dell'**insegnante** di scuola dell'infanzia e primaria e sulle professionalità impegnate nei processi di **inclusione**, promuovendo al contempo la sensibilizzazione ai temi della **sostenibilità** e dell'orientamento sostenibile.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per un **approccio laboratoriale** ed **esperienziale** caratterizzato da metodi interattivi e partecipativi (lavori di gruppo, casi di studio e sperimentazione di situazioni-problema).

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.



Progettare un futuro lungo e realizzato per sè e per gli altri

Il modulo è pensato per orientare sul tipo di vita che ogni persona umana vuole costruire. Lavorando su desideri, mappando talenti e recensendo aspettative si cercherà di evidenziare l'importanza della formazione e dell'educazione a un futuro lungo, fatto di scelte consapevoli, in sintonia con il progetto di vita personale.

Formare insegnanti per la scuola del futuro

Il modulo è pensato per fornire un'idea verso cui si orienta la riflessione pedagogica sulla scuola del futuro con al centro i temi dell'inclusione, del rispetto delle identità e delle differenze e la promozione dei diritti.

Verso una società più inclusiva

Il modulo intende sensibilizzare studenti e studentesse verso i principi di una pedagogia dell'inclusione che mira a progettare una scuola, e dunque una società del futuro, accogliente e rispettosa di tutte le differenze (culturali, di genere, relative alla disabilità) e a colmare situazioni di disagio e di svantaggio sociale.

Immaginare e costruire un futuro sostenibile

Attraverso metodi attivi e partecipativi (role-playing, cooperative learning, design thinking...) l'incontro offre l'opportunità di esplorare il concetto di sviluppo sostenibile e accompagna gli studenti a riflettere sulle diverse competenze che cittadini e professionisti sono chiamati a sviluppare per costruire un futuro più sostenibile e diventare "agenti di cambiamento".

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Testi, linguaggi, memorie

Competenze umanistiche trasversali per l'orientamento e l'accesso all'Università

Il corso ha l'obiettivo di far conoscere il contesto della formazione umanistica superiore e il suo valore in una **società sostenibile, inclusiva e interculturale**. Attraverso incontri disciplinari e laboratori interattivi, per gli studenti e le studentesse è possibile far esperienza di una didattica attiva e partecipativa, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico applicato alle scienze umane. In particolare, sono previste attività di **comprensione e produzione di un testo**, un percorso di **recupero e verifica delle fonti documentarie**, la **realizzazione di una presentazione efficace** e la **redazione del proprio CV** (anche in una lingua straniera).



Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una **metodologia mista** con **lezioni frontali** e **laboratoriali** rivolte al consolidamento e alla valorizzazione di competenze trasversali a partire da una riflessione su temi e argomenti propri delle discipline umanistiche.



Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno**, per un **totale di 15 ore di orientamento**.



Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi III, IV e V.

Comprendere testi, costruire percorsi

L'incontro pone il focus sulla produzione di testi destinati a un uso reale. Gli studenti e le studentesse imparano a redigere testi per scopi specifici, come la presentazione di eventi, la stesura di programmi per rassegne culturali, la creazione di didascalie per mostre o percorsi museali, la compilazione di glossari di terminologia tecnica o specifica di autori o opere, e altro ancora. L'obiettivo è sviluppare competenze di comunicazione efficace, adattando il linguaggio e lo stile al contesto e al pubblico di destinazione.

Documenti, monumenti, informazioni: scoprire e verificare le fonti

L'incontro mira a sviluppare le competenze di ricerca e valutazione delle fonti. Gli studenti e le studentesse sono incoraggiati/e a esplorare varie fonti, a valutarne l'affidabilità e la pertinenza e a utilizzarle in modo critico per sostenere le proprie argomentazioni o progetti.

Comunicare in modo efficace

Grazie all'utilizzo di strumenti di comunicazione, gli studenti e le studentesse scoprono le tecniche di creazione di presentazioni efficaci e della comunicazione chiara e persuasiva.

Conoscere le proprie competenze, presentare sé stessi

L'incontro mira a incoraggiare gli studenti e le studentesse a riflettere sul loro percorso formativo e a comunicare le proprie esperienze e competenze attraverso la redazione del curriculum vitae, anche in lingua straniera.

Scegliere il proprio futuro: alla scoperta dell'Università

Gli studenti e le studentesse vengono accompagnati/e nell'esplorazione delle molteplici opportunità offerte dai percorsi di istruzione e formazione terziaria e dal mondo del lavoro, ri-pensandosi e definendo un primo progetto per il futuro.

Sapere aude Il coraggio di scoprire

Corso per le classi I, II e III

Il percorso di orientamento, destinato alle classi prime, seconde e terze, è pensato per permettere agli studenti e alle studentesse di esplorare le loro passioni e i loro interessi, stimolando la curiosità e la creatività. L'obiettivo del percorso è la scoperta delle proprie capacità, lo sviluppo delle **competenze trasversali** e la **promozione del lavoro di squadra** attraverso un ambiente dinamico e positivamente sfidante. Ogni incontro è dedicato a una tematica differente, con **giochi educativi e attività laboratoriali** che permettono agli studenti e alle studentesse di indagare i vari ambiti del sapere e del saper fare, nonché di conoscere meglio se stessi.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una metodologia mista, a carattere **teorico-pratico** e **laboratoriale**. Gli studenti e le studentesse hanno l'opportunità di partecipare a laboratori di scrittura creativa, logica e imprenditività, dibattiti politico-filosofici, nonché di mettersi alla prova nell'esplorazione di se stessi, attraverso una metodologia *game-based*.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi I, II e III.



Alice attraverso lo specchio

Il primo incontro del percorso mira a favorire la riflessione individuale su interessi, abilità e aspirazioni. Viene data importanza al concetto della scelta, con l'obiettivo di promuovere il pensiero critico. Attraverso alcune attività ludiche, gli studenti e le studentesse sono invitati/e a riflettere sul ruolo del sé e dell'Altro, sui valori che regolano le nostre azioni e sulle proprie caratteristiche di apprendimento.

Laboratorio di scrittura creativa

Un viaggio nel mondo della scrittura dove gli studenti e le studentesse esplorano i diversi modi di esprimersi attraverso esercizi pratici e giochi interattivi. L'attività principale vede le squadre creare parti di una storia, stimolando creatività e coerenza narrativa. L'incontro incoraggia l'espressione personale, la collaborazione e l'apprezzamento per la diversità stilistica.

Il labirinto degli enigmi. Laboratorio di logica

In occasione di questo incontro, gli studenti e le studentesse affrontano un'avventura logica attraverso il *Labirinto degli enigmi*. Grazie a una serie di giochi di gruppo e sfide logiche, esplorano il pensiero critico e la risoluzione di problemi complessi. Ogni squadra affronta enigmi intricati che richiedono collaborazione, creatività e capacità di ragionamento.

The debate. Alla scuola di Aristotele

Attraverso l'attività del dibattito, studenti e studentesse esercitano la capacità di saper sostenere efficacemente una tesi, approfondendo tematiche significative, strutturando un discorso logico e convincente, imparando a difendere le proprie posizioni e a saper ascoltare gli altri. Il debate è utilizzato come strumento in grado di favorire il cooperative learning, la peer education, competenze di public speaking e di educazione all'ascolto.

Laboratorio di imprenditività

Gli studenti e le studentesse esplorano i concetti di base dell'innovazione e della cultura imprenditoriale. Attraverso attività pratiche come l'utilizzo del Business Model Canvas, la creazione di presentazioni e l'esercizio dell'elevator pitch, imparano a visualizzare e strutturare idee imprenditoriali, comunicare efficacemente e lavorare in squadra.

Sapere aude 2.0

Il coraggio di scoprire

Corso per le classi I, II e III

Il progetto ricalca l'impostazione del percorso *Sapere aude: il coraggio di scoprire*, mantenendo invariati obiettivi e metodologia, ma sostituendo il laboratorio di scrittura creativa con un laboratorio dedicato all'**intelligenza artificiale**, pensato per avvicinare studenti e studentesse alle tecnologie emergenti in modo critico.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso si caratterizza per una metodologia mista, a carattere **teorico-pratico** e **laboratoriale**. Gli studenti e le studentesse hanno l'opportunità di partecipare a laboratori di logica e imprenditività, dibattiti politico-filosofici, nonché di mettersi alla prova nell'esplorazione di se stessi, attraverso una metodologia *game-based*.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi I, II e III.



Alice attraverso lo specchio

Il primo incontro del percorso mira a favorire la riflessione individuale su interessi, abilità e aspirazioni. Viene data importanza al concetto della scelta, con l'obiettivo di promuovere il pensiero critico. Attraverso alcune attività ludiche, gli studenti e le studentesse sono invitati/e a riflettere sul ruolo del sé e dell'Altro, sui valori che regolano le nostre azioni e sulle proprie caratteristiche di apprendimento.

Pensare come una macchina? Laboratorio sull'intelligenza artificiale

Un viaggio esplorativo nel mondo dell'intelligenza artificiale che permette a studenti e studentesse di interrogarsi su cosa significhi "intelligenza" per una macchina, come funzionano algoritmi e modelli generativi, e quali sono le implicazioni etiche e sociali di queste tecnologie. Attraverso attività pratiche, giochi simulativi e strumenti interattivi, i partecipanti imparano a guardare all'IA in modo consapevole, critico e creativo.

Il labirinto degli enigmi. Laboratorio di logica

In occasione di questo incontro, gli studenti e le studentesse affrontano un'avventura logica attraverso il *Labirinto degli enigmi*. Grazie a una serie di giochi di gruppo e sfide logiche, esplorano il pensiero critico e la risoluzione di problemi complessi. Ogni squadra affronta enigmi intricati che richiedono collaborazione, creatività e capacità di ragionamento.

The debate. Alla scuola di Aristotele

Attraverso l'attività del dibattito, studenti e studentesse esercitano la capacità di saper sostenere davanti a un pubblico una tesi con il supporto di fonti, approfondendo tematiche significative, strutturando un discorso logico e convincente, imparando a difendere le proprie posizioni e a saper ascoltare gli altri. Il debate è utilizzato come strumento in grado di favorire il cooperative learning, la peer education, competenze di public speaking e di educazione all'ascolto.

Laboratorio di imprenditività

Gli studenti e le studentesse esplorano i concetti di base dell'innovazione e della cultura imprenditoriale. Attraverso attività pratiche come l'utilizzo del Business Model Canvas, la creazione di presentazioni e l'esercizio dell'elevator pitch, imparano a visualizzare e strutturare idee imprenditoriali, comunicare efficacemente e lavorare in squadra.

Kairos: il momento di scegliere

Corso per le classi IV e V

Il passaggio dalla scuola superiore a ciò che verrà dopo non è soltanto un cambio di scenario: è l'ingresso in un labirinto di possibilità, dove imparare significa anche disimparare certezze, pensare implica dubitare, e decidere diventa un esercizio continuo di interpretazione del mondo e di sé. Davanti a un orizzonte così vasto, orientarsi può sembrare complicato, per questo servono **strumenti** concreti, informazioni affidabili e occasioni per riflettere su se stessi e sulle proprie scelte. Questo percorso è pensato per accompagnare studenti e studentesse delle classi IV e V in un viaggio tra domande, possibilità e storie reali. Un'opportunità per scoprire come funziona davvero l'**università**, conoscere i **test**, esplorare il **mondo del lavoro** e lasciarsi ispirare da chi ha già fatto il primo passo.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso adotta un approccio attivo e coinvolgente, che integra **momenti informativi** con **attività laboratoriali**, riflessioni guidate e lavori di gruppo. L'obiettivo è stimolare la partecipazione e accompagnare studenti e studentesse nello sviluppo di maggiore consapevolezza rispetto alle proprie scelte.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri** della durata di **3 ore ciascuno, per un totale di 15 ore di orientamento**.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi IV e V.



Coordinate di partenza

Durante l'incontro, gli studenti e le studentesse sono accompagnati in un percorso di esplorazione personale volto a far emergere passioni, valori e punti di forza. Attraverso attività coinvolgenti e momenti di confronto, iniziano a dare forma alle proprie aspirazioni, sviluppando maggiore consapevolezza e autonomia nel processo di scelta.

L'Università

Gli studenti e le studentesse sono accompagnati/e alla scoperta dell'università: dai diversi corsi di laurea ai crediti formativi, dai servizi dedicati agli studenti e alle studentesse, fino alle opportunità di mobilità nazionale e internazionale.

I test: conoscerli per affrontarli

Gli studenti e le studentesse approfondiscono le principali tipologie di accesso universitario e imparano a leggere e interpretare i bandi di ammissione. Vengono forniti strumenti e strategie utili per prepararsi in modo consapevole e affrontare le prove imparando a gestire le proprie emozioni.

L'ABC del mondo del lavoro

L'incontro offre una panoramica introduttiva sul mondo del lavoro, aiutando gli studenti e le studentesse a comprenderne la struttura, le principali opportunità e i cambiamenti in corso. Tramite attività laboratoriali incoraggia a superare pregiudizi e luoghi comuni legati alle professioni, a orientarsi tra percorsi diversi e a riflettere sul concetto di carriere non lineari.

Cosa mi aspetta dopo? Storie che orientano

Gli studenti e le studentesse ascoltano testimonianze dirette che raccontano il proprio percorso formativo e/o professionale, condividendo scelte, cambi di direzione, ostacoli e traguardi. L'incontro favorisce un confronto autentico con esperienze concrete, anche non lineari, e stimola una riflessione personale sul futuro.

Accademia di Belle Arti di Firenze

Per maggiori informazioni:

orientamentopnrr@accademia.firenze.it



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

La scelta di chi vuol fare la differenza

I percorsi si articolano in quattro incontri dedicati all'approfondimento di un ambito specifico, in base al tema scelto:

Creature e mondi fantastici: Laboratorio di scultura fantasy

Un percorso creativo dedicato alla sperimentazione scultorea ispirata all'immaginario fantastico. Gli studenti saranno invitati a esplorare tecniche e materiali per dare forma a personaggi e ambientazioni nati dalla fantasia.

Street Art e Graffiti: L'arte murale

Un'introduzione al mondo dell'arte urbana, attraverso riflessioni teoriche e pratiche sui linguaggi del muralismo e del graffitismo. Il corso intende stimolare l'espressione personale e collettiva nello spazio pubblico.

Arte 4.0: Esplorare le nuove tecnologie

Un laboratorio pensato per avvicinare gli studenti ai linguaggi dell'arte contemporanea in dialogo con le nuove tecnologie. Il percorso offre spunti per una ricerca visiva tra tradizione e innovazione digitale.

Tessere di stile: L'arte del mosaico

Un'esperienza laboratoriale incentrata sulla composizione, il colore e il ritmo visivo, ispirata alla tecnica del mosaico. Gli studenti saranno guidati a sviluppare una sensibilità artistica attraverso il lavoro manuale.



Modellare idee: Laboratorio di ceramica

Un'attività introduttiva al mondo della materia plasmabile e della tridimensionalità. Il corso intende stimolare la manualità e l'espressione personale attraverso pratiche legate alla lavorazione dell'argilla.

Trash to treasure: Creare arte con materiali di scarto

Un percorso che invita a riflettere sul valore creativo del riuso, sperimentando tecniche e approcci per trasformare materiali non convenzionali in espressioni artistiche originali.

Segni e impressioni: Laboratorio di grafica d'arte

Un'occasione per esplorare il linguaggio del segno attraverso tecniche grafiche e manuali. Il laboratorio favorisce la ricerca visiva e lo sviluppo della propria identità artistica.

Divulgare l'Arte: Didattica per i musei

Un percorso dedicato alla comunicazione e alla mediazione artistica in contesti educativi e museali. Gli studenti saranno accompagnati a riflettere su strategie e strumenti per rendere l'arte accessibile e partecipata.

Laboratorio di Fotografia: Le immagini e il Tempo

Un'attività introduttiva al linguaggio fotografico come strumento di osservazione e interpretazione del reale. Gli studenti faranno esperienza diretta con tecniche di base della fotografia d'artista, sviluppando uno sguardo personale attraverso la relazione tra immagine e tempo.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso è caratterizzato da una **metodologia mista a carattere teorico-pratico** con attività frontali in aula e attività pratiche e laboratoriali.

Classi destinatarie

Il corso si rivolge alle classi II, III, IV e V.



Scoprire l'Accademia: orientamento al percorso artistico

Durata dell'incontro: 3 ore

Introduzione al comparto AFAM e al metodo di studi artistici dell'Accademia, accompagnata da un tour guidato nei laboratori. Presentazione dei contenuti e degli obiettivi del percorso, con inquadramento teorico e introduzione agli strumenti, tecniche e materiali utilizzati.

Dall'idea all'azione: laboratorio creativo – fase 1

Durata dell'incontro: 5 ore

Esperienza laboratoriale dedicata all'avvio di un progetto artistico. Gli studenti mettono in pratica le nozioni introduttive sperimentando una tecnica specifica, in un contesto operativo guidato e strutturato.

Approfondire, sperimentare, confrontarsi: laboratorio creativo – fase 2

Durata dell'incontro: 5 ore

Prosecuzione del lavoro avviato nella prima fase. Approfondimento tecnico, sviluppo individuale del progetto e confronto con il docente, in un ambiente di lavoro pratico e collaborativo.

L'arte e il lavoro: strumenti per il futuro professionale

Durata dell'incontro: 2 ore

Revisione e analisi dei progetti realizzati, con restituzione di un feedback individuale. Riflessione condivisa sull'esperienza formativa e introduzione alle principali possibilità professionali nel settore artistico e culturale.

Cherubini Conservatorio di Musica Firenze

Per maggiori informazioni:
ufficio.ricerca@consfi.it



Note di orientamento: scopri la didattica della musica

Il corso ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado alla scoperta del **mondo della musica** e dei suoi percorsi formativi, mettendone in luce caratteristiche e specificità. Il percorso si articola in cinque moduli della durata di tre ore ciascuno e offre la possibilità di approfondire un ambito specifico in base al tema scelto:

Canto e teatro musicale

Conoscere i corsi di Diploma accademico di Canto, Maestro collaboratore e Musica vocale da camera.

Didattica della musica

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Didattica della musica, Didattica del Canto e dello strumento.

Nuove tecnologie e linguaggi musicali musica elettronica

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Musica elettronica, Musica e nuove tecnologie e Musica applicata.

Nuove tecnologie e linguaggi musicali musica jazz

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Basso elettronico, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Chitarra Jazz, Composizione Jazz, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Tromba Jazz, Trombone Jazz.



Teoria e analisi, composizione e direzione

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati, Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DISCAM).

Strumenti arco e corda

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Arpa, Chitarra, Contrabbasso, Viola, Violino, Violoncello.

Strumenti a fiato

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Basso tuba, Corno, Clarinetto, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba e Trombone.

Strumenti a tastiera e percussione

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Fisarmonica, Organo, Pianoforte e Strumenti a percussione.

Centro di musica antica

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Canto rinascimentale e barocco, Clavicembalo e tastiere storiche, Flauto dolce, Liuto, Viola da gamba, Violino barocco.

Centro di musica d'insieme

Conoscere i corsi di Diploma accademico in Musica da camera e Quartetto d'archi.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso è caratterizzato da una **metodologia mista a carattere teorico-pratico** con attività frontali in aula e attività pratiche e laboratoriali.

Classi destinarie

Il corso si rivolge alle classi I, II, III, IV e V.



Conoscere il mondo dell'Istruzione superiore

Il modulo ha l'obiettivo di fornire una panoramica introduttiva sul sistema dell'Istruzione Superiore in Italia, con un focus specifico sul comparto AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

Conoscenze disciplinari

Attraverso attività mirate, vengono approfondite le conoscenze musicali di base e introdotti elementi teorico-pratici relativi alle discipline caratterizzanti i percorsi del Conservatorio. All'interno di questo modulo è possibile scegliere un tema da approfondire.

Autovalutazione delle competenze disciplinari

Il modulo prevede esercitazioni e prove di autovalutazione volte a verificare le conoscenze pregresse in ambito musicale, sia teoriche che pratiche. Gli studenti e le studentesse sono accompagnati nella riflessione sul proprio livello di preparazione e nella comprensione delle aree da potenziare in vista dell'accesso ai corsi accademici.

Soft skills

Il modulo propone attività per il riconoscimento e il potenziamento delle competenze trasversali, come la gestione del tempo, il lavoro di gruppo, la comunicazione efficace e la capacità di affrontare sfide in contesti performativi. Queste abilità sono fondamentali non solo per il successo nel percorso formativo, ma anche per l'inserimento nel mondo professionale.

Conoscere il mondo del lavoro

Il modulo accompagna gli studenti e le studentesse in un'esplorazione delle prospettive professionali in relazione ai propri interessi, aspirazioni e obiettivi di carriera.

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze

Per maggiori informazioni:
orientamento@isiadesign.fi.it



ISIA

Firenze



ISIA

Firenze

Progettare il proprio futuro

Il corso di orientamento, rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori, è finalizzato alla progettazione consapevole del proprio futuro universitario attraverso gli **strumenti del Design e del Design Thinking**. I/le partecipanti sono accompagnati/e in un percorso di esplorazione delle proprie competenze, dei propri desideri e delle proprie possibilità, per affrontare con metodo e creatività le scelte formative.

Descrizione della metodologia didattica

Il percorso ha un approccio progettuale e partecipativo, basato su **attività teorico-pratiche, laboratori, confronto attivo, riflessioni individuali e di gruppo**. Viene utilizzato il Design Thinking come metodo guida per esplorare e prendere decisioni complesse.

Durata e articolazione

Il progetto prevede un percorso formativo di **cinque incontri**, per un totale di **15 ore di orientamento**.

Classi destinarie

Il corso si rivolge alle classi IV e V.



Introduzione al Design Thinking

Durante l'incontro viene presentato a studenti e studentesse il metodo del Design Thinking con esempi applicativi e vengono introdotti gli strumenti base utili per affrontare scelte complesse.

Conoscere se stessi

Durante l'incontro, attraverso attività guidate, studenti e studentesse hanno l'opportunità di esplorare le proprie competenze, i propri interessi, valori personali e desideri.

Mappatura delle opportunità

A partire dall'analisi dell'offerta formativa universitaria, studenti e studentesse sono accompagnati/e nell'esplorazione degli scenari, delle risorse territoriali e delle prospettive future.

Progettare scenari futuri

Il laboratorio ha l'obiettivo di far immaginare a studenti e studentesse le carriere possibili e permettere loro di costruire strategie sviluppando una visione progettuale del futuro.

Condivisione e validazione

Nell'incontro finale, studenti e studentesse condividono i propri progetti individuali o di gruppo. È anche un momento di riflessione sul percorso svolto e di raccolta dei feedback.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



ISIA

Firenze