

97_ADVANCED INTERIOR DESIGN. COLOR, MATERIAL AND FINITURE

I livello

Dipartimento di Architettura (DIDA)

Coordinatore del corso	Gianpiero Alfarano						
Comitato ordinatore	Gianpiero Alfarano Alessia Brischetto Alessandra Rinaldi Stefano Follesa Rosa Taurino						
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	<table><tr><td>Nome e cognome</td><td>Gianpiero Alfarano</td></tr><tr><td>Telefono</td><td>3479565065</td></tr><tr><td>Indirizzo mail @unifi.it</td><td>gianpiero.alfarano@unifi.it</td></tr></table>	Nome e cognome	Gianpiero Alfarano	Telefono	3479565065	Indirizzo mail @unifi.it	gianpiero.alfarano@unifi.it
Nome e cognome	Gianpiero Alfarano						
Telefono	3479565065						
Indirizzo mail @unifi.it	gianpiero.alfarano@unifi.it						
Profilo pratico-professionale del percorso formativo e mercato del lavoro di riferimento	Il Master in Advanced Interior Design (Color, Material and Finiture) si propone di formare professionisti altamente specializzati nel design degli interni, con un focus avanzato sull'uso di materiali, colori e finiture. Il percorso integra competenze teoriche e operative, fornendo strumenti innovativi per l'applicazione di tecnologie emergenti, materiali intelligenti e soluzioni multisensoriali degli spazi. L'approccio interdisciplinare permette di sviluppare una visione avanzata e consapevole della progettazione degli interni. Gli studenti acquisiscono la capacità di progettare spazi innovativi attraverso l'uso strategico di colori, materiali e finiture avanzate, con particolare attenzione alle tendenze del settore e alle esigenze di comfort, estetica e sostenibilità. Sono in grado di utilizzare strumenti basati sull'intelligenza artificiale e sulla realtà virtuale per la modellazione e la simulazione di ambienti interattivi, applicando il design multisensoriale per migliorare il benessere negli spazi abitativi, commerciali e pubblici. Il percorso formativo consente inoltre di sviluppare competenze nella comunicazione del progetto per il settore dell'interior design. Attraverso un approfondimento sui materiali innovativi e intelligenti, i partecipanti imparano a selezionare e utilizzare soluzioni capaci di rispondere dinamicamente agli stimoli ambientali, comprendendo al contempo l'importanza dei rituali dell'abitare e il loro impatto sulla progettazione degli spazi interni. Il mercato del lavoro di riferimento offre numerose opportunità in diversi ambiti. I professionisti formati dal Master possono trovare impiego presso studi di architettura e interior design, con ruoli specializzati nella progettazione di interni e nello sviluppo di concept innovativi. L'industria del design e del mobile rappresenta un altro sbocco professionale, con possibilità di carriera nella ricerca e sviluppo di nuovi materiali, finiture e soluzioni estetiche per arredi e superfici. Inoltre, il Master permette di diventare consulenti professionali nel settore dell'interior design nella figura specifica del CMF designer, della progettazione						

	cromatica e materica, rispondendo così alle esigenze di un mercato in costante evoluzione.
Titoli di accesso	Laurea di primo livello conseguita nella classe in: - L-1 Beni Culturali; - L-3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda; - L-4 Disegno Industriale; - L-7 Ingegneria Civile e Ambientale; - L-8 Ingegneria dell'Informazione; - L-9 Ingegneria industriale; - L-12 Mediazione Linguistica; - L-17 Scienze dell'Architettura; - L-18 Scienze dell'Economia e della Gestione Aziendale; - L-19 Scienze dell'Educazione e della Formazione; - L-20 Scienze della Comunicazione; - L-21 Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale; - L-23 Scienze e Tecniche dell'Edilizia; - L-25 Scienze e Tecnologie Agrarie e Forestali; - L-32 Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e la Natura; Laurea magistrale a ciclo unico nella classe in: - LM-4 Architettura e Ingegneria Edile – Architettura(quinquennale); Laurea magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 in: - LM-3 Architettura del Paesaggio; - LM-4 Architettura e Ingegneria Edile - Architettura - LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali; - LM-11 Scienze per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali; - LM-12 Design; - LM-23 Ingegneria Civile; - LM-24 Ingegneria dei Sistemi Edilizi; - LM-25 Ingegneria dell'Automazione; - LM-26 Ingegneria della Sicurezza; - LM-27 Ingegneria delle Telecomunicazioni; - LM-34 Ingegneria Navale; - LM-35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio; - LM-48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale; - LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici; - LM-53 Scienza e Ingegneria dei Materiali; - LM-59 Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità; - LM-60 Scienze della Natura; - LM-65 Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale; - LM-75 Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio; - LM-89 Storia dell'Arte; - LM-92 Teorie della comunicazione.

Modalità di svolgimento delle selezioni per l'ammissione al corso	Selezione per titoli
Durata	9 mesi
Modalità didattiche	Mista
Se si propone la modalità a distanza o mista specificare: sincrono, a-sincrono, piattaforme che si intendono utilizzare	Sincrono / Google Meet
Le attività formative saranno erogate in lingua	Italiano

La verifica della conoscenza della lingua sarà effettuata	Per gli stranieri, conoscenza della lingua italiano B2 con certificazione da allegare alla domanda.
Obblighi di frequenza	minimo 67%
Sede di svolgimento	* Design Campus Via Sandro Pertini 93, Calenzano (Firenze) * Santa Teresa Via della Mattonaia 8, Firenze
Articolazione temporale di massima	2-3 giorni a settimana
Le modalità ed i tempi di svolgimento delle verifiche di profitto	Verifica al termine del Modulo. Dopo circa 40/50 giorni al termine del modulo
Prova finale	Al termine del corso è prevista una prova finale in presenza che consiste nella presentazione di un elaborato di tipo pratico/progettuale, anche di rapporto approfondito relativo all'attività formativa svolta durante il tirocinio o all'interno di un modulo/insegnamento del master.
Descrizione delle attività e degli obiettivi formativi del tirocinio	Il tirocinio di 150 ore (6 cfu) è un'esperienza pratica volta ad applicare le competenze acquisite durante il master. Gli studenti potranno collaborare con studi di design, aziende del settore e laboratori di ricerca (DidaLabs) per approfondire l'uso innovativo di colori, materiali e finiture nella progettazione di interni. L'obiettivo formativo è quello di sviluppare capacità operative e progettuali attraverso il confronto con esperti del settore, sperimentando soluzioni avanzate e tecnologie emergenti. Il tirocinio permette di affinare le competenze nella gestione del progetto, nella selezione e applicazione di materiali innovativi e nell'integrazione di strumenti digitali, preparandosi a entrare con maggiore consapevolezza nel mercato del lavoro.

Titoli di accesso	Per essere ammessi a frequentare moduli singoli occorre essere in possesso di un diploma di scuola media superiore di durata quinquennale.
Prova di selezione	La selezione dei candidati all'iscrizione a singoli moduli consiste - Selezione per titoli

Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	6
Numero massimo	35
Extra UE	5
Quota di iscrizione	5000 euro
Posti in soprannumero	
Dipendenti UNIFI	2
Moduli singoli	
Numero partecipanti	4
Quota di iscrizione	120 euro/CFU