

Principal investigator	Dipartimento	TITOLO PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto
ADEMOLLO FRANCESCO	Lettere e Filosofia	Ancient Science, Ancient Philosophy (the ASAP Project). The Philosophical Foundation of Sciences	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpro-v-p-1124.html
AZZARI MARGHERITA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	MaBE Mapping Byzantine Economy. An open digital platform to study byzantine coin hoards (498-1204 CE)					
BACCI GIORGIO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	BorderArt(E)Scapes. Contemporary Art, Anthropology and Borderscapes: from the late nineteenth century to the 2000s, reading contemporaneity and experimenting with new	BorderArt(E)Scapes è un progetto finanziato nell'ambito della tornata PRIN 2022 ed è sviluppato da cinque unità di ricerca (Università degli Studi di Firenze come P.I., Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Bergamo, Università per Stranieri di Siena, Università di Pisa) che indagano i caratteri e le conseguenze della pandemia influenzale del 1918-20 nei contesti locali (toscani, confrontandoli con dati quantitativi e qualitativi nazionali, e con esperienze simili all'estero. L'approccio metodologico è interdisciplinare e collega le statistiche	L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare nuove metodologie di ricerca applicata, in cui gli strumenti propri della disciplina storico-artistica possano dialogare efficacemente con approcci antropologici, intrecciando un	In un momento storicamente complesso come quello attuale, è necessario allargare la discussione e promuovere una ridefinizione (e una deterritorializzazione) del concetto di confine, evidenziando al contempo il	BorderArt(E)Scapes is a research project funded under the PRIN 2022 program and developed by five research units (University of Florence as P.I., together with the Universities of Valle d'Aosta, Bergamo, Trento, and the University for Foreigners of Siena). The project examines the 1918-1920 influenza pandemic in Tuscany, comparing local data with national and international sources. Adopting an interdisciplinary approach, it integrates statistical analysis with social, cultural, and political history, drawing on	https://borderartescapes.sagas.unifi.it/
BIANCHI ROBERTO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Glocal Spanish Influenza					
BIFFI MARCO	Lettere e Filosofia	Instruments of digital lexicography in support of the OIM (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo)					
BIGOZZI LUCIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Indoor and outdoor school environment impact on students' cognition, affect, socialization, and well-being					
BOFFO VANNA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Reconsidering Graduate Employability: Educational Pathways for Transitions to Work	Vedi sito web Forilips (https://employ.unifi.it)	Vedi sito web Forilips (https://employ.unifi.it)	Descrivere Processi di transizione al lavoro dal Cds di Area pedagogica alle Professioni di secondo livello educative, formative di cura	Vedi sito web Forilips (https://employ.unifi.it)	https://employ.unifi.it
CASTORINA MIRIAM	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	The Mediterranean through Chinese Eyes: An Analysis Based on Geographical and Travel Sources from the Song to Qing Dynasties (960–1911)	Il progetto mira a comprendere come la Cina percepisse il Mediterraneo come uno spazio transulturale durante l'era imperiale, tra il X e il XIX secolo. Basandosi sull'approccio degli studi sul Mediterraneo e beneficiando degli studi precedenti, questo	L'obiettivo principale è delineare una panoramica delle percezioni e rappresentazioni dello spazio transulturale del Mediterraneo al fine di de-nazionalizzare lo studio dei contatti sino-occidentali, in particolare sino-europei. Ciò	Costruire un repository interno di fonti digitalizzate delle narrazioni, rappresentazioni e conoscenze sullo spazio transulturale mediterraneo; dotare il corpus di una rete multistrato di collegamenti intertestuali per illustrare le	The project explores Chinese perceptions of the Mediterranean through travelogues, maps, and diplomatic accounts, highlighting transcultural exchanges beyond national identities. It aims to "de-border" Sino-European studies by tracing shared cultural elements	https://www.unipa.it/progetti/china-mediterranean/
BRUNI RICCARDO	Lettere e Filosofia	HERB - Human Explanation of Robotic Behaviour	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpro-v-p-1119.html
CASTELLANO FRANCESCA	Lettere e Filosofia	Letters on the net: Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database					
CIONI FERNANDO	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Reviving "The Liberal": Literature and Politics between Britain and Italy, 1821-23	The Liberal è stato un periodico innovativo pubblicato a Londra nel 1822-23 ma pensato e scritto a Pisa e Genova da un gruppo di intellettuali guidati da Leigh Hunt, tra cui P.B. Shelley, Byron e Mary Shelley. Pur essendo ben noto tra i romanticisti, era parte del suo	Obiettivo principale del progetto è stabilire un'edizione critica open access di The Liberal che tenga conto del suo contesto storico e culturale, valorizzando questo periodo e le sue risonanze e implicazioni letterario-culturali e socio-	Sono previste un'edizione elettronica Open Access, on line suo sito www.theliberal.unifi.it/ , che prevede trascrizione, annotazioni e saggi tematici a cura di studiosi italiani e stranieri: un convegno finale internazionale: uno o più	The project aims to establish a critical open access edition of The Liberal, taking into account its historical and cultural context, enhancing this periodical and its literary-cultural and socio-political resonances and implications. Integrating digital and traditional	https://theliberal.unifi.it/
CECCHERINI IRENE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Books of Science. Vernacular Mathematics and Medicine Books in Fourteenth-Century Italy	Books of Science" è un progetto interdisciplinare e pionieristico all'incrocio di diverse discipline: Paleografia, Codicologia, Filologia e Linguistica. L'idea alla base del progetto è quella di utilizzare ogni evidenza (paleografica e codicologica, testuale e linguistica)	Grazie alla sua interdisciplinarietà, il progetto "Books of Science" si propone sia di approfondire le nostre conoscenze sulla trasmissione del sapere scientifico nel Medioevo e nel Rinascimento, sia di colmare una lacuna	Al fine di indagare la trasmissione della matematica e della medicina, "Books of Science" metterà a disposizione degli studiosi una banca dati integrata ad accesso libero che comprenderà: 1) il censimento di tutti i manoscritti	"Books of Science" is an interdisciplinary and pioneering project at the crossroads of several disciplines: Palaeography, Codicology, Philology and Linguistics. The idea that underpins the project is to use every piece of evidence (i.e., palaeographical and codicological)	in costruzione
CECCONI GIOVANNI ALBERTO	Lettere e Filosofia	A Pilot Project in the Digitisation of Epigraphic Manuscripts (ProDEM): Senator Filippo Buonarroti's Papers and Antiquarian Culture under the Last Medicis					
CHIODO STELLA SONIA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron					
DI BARI COSIMO	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Di.Co.EACH. - Digital competence in Early Childhood: educating parents and teachers in conscious, critical and creative uses of digital media					
CONTARDI FEDERICO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Tradition Processing (TRA.PRO). Forms and patterns in the transmission and tradition of the Book of the Dead	Il Libro dei Morti è una silloge di formule religiose a carattere funerario, rituale e protettivo che accompagnava il defunto dal XVI secolo a.C. fino al I sec. Eso era redatto su rotoli di papiro, ma anche su altri supporti come le pareti delle tombe, sarcofagi, lenzuoli	L'unità di ricerca di Firenze intende studiare la tradizione testuale del Libro dei Morti di epoca tarda e greco-romana. Le finalità del progetto sono molteplici: individuazione delle variazioni testuali ascrivibili a	È prevista la realizzazione di un convegno internazionale sulla tradizione testuale del Libro dei Morti, la pubblicazione di una raccolta di studi che comprende anche i contributi del convegno: edizione sinottica e critica	The Book of the Dead is a collection of religious spells of a funerary, ritual and protective nature that were used to accompany the deceased from the 16th century BC to the 1st century AD. The Florence research unit is studying the textual tradition of the	https://www.egittologia.unifi.it/vp-23-tradition-processing-tra-pro-forms-and-patterns-in-the-transmission-and-tradition-of-the-book-of-the-dead.htm#indice_h2_0
DEGL'INNOCENTI LUCA	Lettere e Filosofia	Ariosto's library. For a new commentary on 1532 Orlando furioso					
DE MARCHI ANDREA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	DAISI. Anal.digitale e interpre. interat. degli spazi: nuove metod. per la Storia dell'arte.Tre labor.esempl. sulle chiese mediev. ital. tardo-med.(secc. XII-XV).DAISI Dig. Anas. and Intersection.Scribit Inter. con med. for. Ars.Mitoseu	Attraverso indagini storiche, rilievo 3D e modellazione virtuale, il progetto ricostruisce digitalmente apparati decorativi e architettonici, oggi perduti o alterati, di tre importanti basiliche meneficanti tra Medioevo e Rinascimento: Santa Maria Novella a	Il progetto interdisciplinare visivamente gli spazi liturgici delle tre basiliche, ricollocando virtualmenteoggetti disperse e ricostruendo assetti interni non più esistenti, allo scopo di restituire la percezione originaria degli	Il progetto produrrà modelli 3D filologicamente fondati, con livelli di incertezza mappati secondo i Seville Principles (2017) e la London Charter (2009), utili per testare nuove ipotesi critiche e aprire altre strade di ricerca. I risultati	The project digitally reconstructs lost or altered decorative and architectural elements of three major mendicant churches—Santa Maria Novella (Florence), Sant'Antonio (Padua), and San Domenico (Bologna)—through historical research, 3D surveys, and virtual	https://www.ereditacultural.sagas.unifi.it/vp-126-daisi.html
DE ROBERTIS TERESA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Corpus of the Medieval and Renaissance Scribes in Italy (Scribit)	Corpus of the Medieval and Renaissance Scribes in Italy (Scribit)	Allestimento di una data base che strutturerà l'architettura del catalogo in linea Nuova Biblioteca Manoscritta, grazie a un accordo con la Regione Veneto, in modo da essere immediatamente operativi. Scribit metterà di	Essendo fondato sullo spoglio della bibliografia specializzata, Scribit metterà a sistema l'enorme massa di dati desunti da campagne di catalogazione cartacee o online, a cominciare da quella dei manoscritti datati	The research project aims to provide the scholarly community with a new tool for the digital humanities (Scribit), which will allow all scholars wishing to study a manuscript to quickly and easily obtain a fundamental piece of information: the identity of the scribe. Scribit is	https://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Scribit/progetto.html?language=en
FASTELLI FEDERICO	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Claudio Magris, European Intellectual: Archival Survey, Critical Study and Enhancement of the Collection at the Archivio Bonsanti (Florence)	Il progetto prevede la catalogazione e valorizzazione critica dei materiali conservati presso il fondo Claudio Magris e Marisa Madieri, recentemente depositato all'Archivio Contemporaneo Bonsanti del Gabinetto G.P. -VII progetto prevede la catalogazione e valorizzazione	Obiettivi primari del progetto sono la valorizzazione dei documenti presenti nel Fondo e lo sviluppo di un'indagine teorica volta a inquadrarli in una prospettiva comparatistica	È prevista la realizzazione di un registro online sul portale Archeu, attraverso cui gli esiti del progetto siano accessibili al pubblico, collegato con un percorso binivoco alle schede catalografiche presenti sul sito dell'Archivio		https://www.archeu.unifi.it/
FANFANI MASSIMO	Lettere e Filosofia	Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century (ALON)					
MATERA CAMILLA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSP)	Fostering compassion abilities: potential benefits on body image and health related outcomes					
GAMBACORTI IRENE	Lettere e Filosofia	A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality					
GIOMETTI CRISTIANO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Peripheral Baroque Sculpture 1630-1750: knowledge and engagement. Census and Digital Atlas of the Lazio provinces and the border areas					
GUARDENTI RENZO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Performing Arts and Digital Humanities: a mapping of the dissemination of the Italian model of spectacle in the 18th century Europe. The migration of professionals, the circus, of spectacle practices and ideas of theater, at the core of Europe	Il progetto intende inquadrare i processi di disseminazione e codificazione del modello performativo italiano in Europa nel Settecento definendo, attraverso una mappatura interattiva che consente un'efficiace interazione diacronica e geografica delle	Fornire una serie di dati, prevalentemente inediti, raccolti e interpretati grazie alla metodologia proposta, che possa integrare lo stato degli studi e le prospettive di ricerca non solo degli ambiti scientifici interessati ma anche di quelli	Fornire una mappatura interattiva del fenomeno attraverso un database capace di reperire ed incrociare i dati raccolti sulla base di criteri differenziati. Tali dati e gli esiti della query	The project intends to frame the processes of dissemination and codification of the Italian performative model in Europe in the 18th century and to defines, through interactive mapping, the dynamics of the circulation of spectacle practices and techniques. The data	https://disme.unifi.it/
LIVERANI PAOLO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Hidden Landscapes of Latium	La fascia costiera a sud del Tevere è un'area di straordinario interesse storico e archeologico. Al centro di questo territorio si trova la Tenuta Presidenziale di Castelporziano (60 km2). Studi pregressi hanno individuato alcune delle ville costiere e parte del Vicus Aemiliatus	Obiettivo del progetto è ricostruire la geomorfologia e l'evoluzione del paesaggio antico, individuando scali e bacini lungo la linea duale, comprendere lo sfruttamento antri-silvicolo del territorio nelle varie fasi nonché l'impatto	Gli obiettivi verranno raggiunti integrando diverse metodologie: rilievo LiDAR ad altissima risoluzione, metodi topografici tradizionali, indagini archivistiche, foto-risostituzione e analisi paleo-ambientali. Il progetto	The HILL (2023–2025) project investigates the coastal area south of the Tiber, centered on the 60 km² Presidential Estate of Castelporziano. Using non-invasive methods, it explores archaeological and geomorphological layers, ancient landscape sites	https://www.ereditacultural.sagas.unifi.it/vp-112-hill.html

LO VETRO DOMENICO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	BUILDING AN OPEN ACCESS LITHOTHEQUE OF ITALIAN KNAPPABLE ROCKS EXPLOITED DURING PREHISTORY - OPENLIT					
MAGHERINI SIMONE	Lettere e Filosofia	TOMMASEO PAPERS ONLINE					
MANNI PAOLA	Lettere e Filosofia	A NEW OPEN ACCESS CRITICAL EDITION OF DANTE'S "COMMEDIA" FOSTERING DIGITAL HUMANITIES PROJECTS. COLLATION OF 580 MSS, PROVISIONAL TEXTS AND APPARATUS AND LEXICAL JUDICANCE TO THE					
MASTRO ROSA IDA GILDA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	#EtiAmEgo. Violence against women in ancient Rome: historical perspectives and symbolic constructions.					
PALLADINO BENEDETTA EMANUE	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Promoting Social Inclusion and Psychological Well-being through Prosocial Functioning: From an Ecological-Causal Perspective to Intervention Design	il progetto si propone di indagare i fattori che promuovono l'inclusione sociale e il benessere nella vita quotidiana di adolescenti e giovani adulti attraverso un disegno ecologico sperimentale con assessment longitudinale e l'implementazione di un intervento.	il progetto ha un triplice obiettivo: 1) comprendere il potenziale ruolo causale di self-regulation e sympathy – dimensioni del comportamento prosociale – nel promuovere l'inclusione sociale e il benessere nella vita	I risultati attesi riguardano le evidenze causali sull'impatto quotidiano di self-regulation e sympathy sull'inclusione sociale e sul benessere, sia negli adolescenti che nei giovani adulti. Si prevede di validare un modello teorico	The project investigates the causal role of self-regulation and sympathy in promoting social inclusion and well-being among youths and young adults. It combines intensive longitudinal designs and a brief pilot intervention to assess daily prosocial functioning. Expected	https://www.eb-up.unifi.it
PAGNINI CATERINA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Survey and digitization of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)					
PECINI CHIARA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	GAMEFUL. Videogame-based Assessment of Executive Functions through machine Learning	longitudinale e l'implementazione di un intervento mirato e breve. Si ipotizza che il comportamento	il progetto applicherà strumenti di Machine Learning ai dati raccolti dalla partecipazione dei bambini a un videogioco educativo per raggiungere due obiettivi: (1) identificare i profili di funzionamento delle funzioni	Sono attesi i seguenti risultati del progetto: 1) Sistema innovativo che integra videogioco e learning analytics per fornire dati sui processi cognitivi dei bambini. 2) Sviluppo di strumenti basati sul Machine Learning per	GAMEFUL aims to develop an AI-driven educational videogame to assess and enhance executive functions in children. Using machine learning, the tool will identify cognitive profiles and predict learning trajectories, enabling precision education. The expected outcome is a	
PANUNZI ALESSANDRO	Lettere e Filosofia	Corpus SIM (Senectus Ipsa Morbus) - Spontaneous speech in healthy ageing					
RANIERI MARIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Active Online Assessment in Higher Education (AcOnHE)	prosociale – nelle componenti di self-regulation e sympathy – abbia un ruolo chiave nel promuovere	L'obiettivo è validare un modello di valutazione formativa online che superi i limiti dei sistemi di proctoring. Il framework supporta l'apprendimento attivo, la costruzione di un portfolio studente e l'uso di learning	Si prevede la creazione di un framework replicabile per l'assessment online, corredato da e-tivities, strumenti di analisi e repository dati. I risultati supporteranno docenti, istituzioni e aziende nell'innovazione didattica. Favorendo	AcOnHE designs and tests an online assessment framework for higher education using e-tivities, student portfolios, and learning analytics. The project aims to replace proctoring systems with formative, skill-based approaches. Expected outcomes include a	non presente
PEGAZZANO DONATELLA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Margaret of Austria, a Princess Emboldened by Arts at Courts Europe (PEACE)	l'inclusione sociale che, a sua volta, incrementa il benessere nella vita quotidiana di chi la attua.				
PIANO VALERIA	Lettere e Filosofia	INTEGRATION, INTELLECTUAL MIGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman					
PUCCI MARINA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	MAPPING DAMAGE. Research on the archaeological heritage in the Tartus region (Syria). MAPDAM	MapDam indaga la regione di Tartus e il sito archeologico di Amrit. Il progetto si incentra sul concetto di danno in quanto fenomeno moderno causato dal recente conflitto in Siria e la conseguente crisi economica, sia come evento passato che ha determinato importanti	il progetto mira a fornire dati affidabili sulla tutela del patrimonio archeologico nella regione di Tartus e ad approfondirne la conoscenza storica, geografica e archeologica nei periodi pre-classico e classico. Le ricerche	I risultati attesi includono: 1. una mappa del rischio archeologico a scala regionale (Tartus) e locale (Amrit); 2. una mappa topografica di Amrit per analizzarne la struttura urbana nel I millennio a.C.; 3. una ricostruzione	MapDam investigates the Tartus region and the archaeological site of Amrit. The project focuses on the concept of damage both as a modern phenomenon caused by recent conflict and economic crisis and as a past event that determined major changes in the history of a	https://www.alwa.unifi.it/vp-63-mapdam-prin.html
PUTTILI MATTEO GIROLAMO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	The city, outdoors. Learnings and practices for a more sustainable and sociable city through urban green spaces					
SAMSON CHRISTINA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Discourses and Contexts of Well-being in the History of English					Non ancora presente
RODOLFI ANNA	Lettere e Filosofia	Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies					
SALVESTRINI FRANCESCO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	"Redde rationem". Order, calculation and reason in the urban societies of late Medieval Italy					
SIMONCINI FRANCESCA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Actresses' and actors' writing between Italy and Europe: art and memory	il progetto intende indagare, per la prima volta in modo sistematico, le modalità di scrittura realizzate dalle attrici e dagli attori italiani nell'arco di tempo compreso tra XIX e XX secolo. Saranno presi in considerazione molteplici aspetti del fenomeno, tenendo conto delle	Obiettivo principale è definire la nozione di autorità dell'attore professionista nella sua più vasta accezione, attraverso lo studio di testi teatrali, autobiografie, memorie, trattati, opere letterarie, cronache, traduzioni e il programma di educazione finanziaria è rappresentato da un intervento a due livelli: 1) un intervento sulla lettura critica attraverso l'utilizzo di riviste su concetti finanziari, nei seguenti	Tra i risultati principali della ricerca vi è quello di contribuire alla conservazione e valorizzazione di beni culturali effimeri e di difficile reperimento, consentendone la divulgazione su scala internazionale. Si prevede infatti la In particolare, questo programma di educazione finanziaria dovrebbe: 1) aumentare l'alfabetizzazione finanziaria dei bambini 2) aumentare la capacità di educazione finanziaria	The project proposes a systematic investigation of Italian actresses' and actors' writing modalities between 19th and 20th centuries. The expected result is to define the authorship of professional actors in its widest sense. Through the study of facts they wrote not only for the project aims to increase reflective citizenship toward economic issues by addressing financial thinking in primary school children through a financial education program through critical reading. Primary financial literacy with reading proficiency should ensure the	https://scritture-attore-prin2022.amati.unifi.it
TARCHI CHRISTIAN	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Financial Thinking for Reflective Citizenship. Development and evaluation of the efficacy of a Financial Education program for primary school children	Il progetto mira ad accelerare la cittadinanza riflessiva nei confronti delle questioni economiche, affrontando il tema del pensiero finanziario nei bambini della scuola primaria attraverso un programma completo di educazione finanziaria attraverso la lettura				N/A
VANNINI GIULIO	Lettere e Filosofia	Petronius and Apuleius: new critical editions and related studies					
VERGARI ROMINA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	The Digital Kennicott: Textual Transmission of the Hebrew Bible in the Middle Ages - Di Ke (TextHBM)					
VEZZOSI LETIZIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Monsters, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences					
VUELTA GARCIA SALOME'	Lettere e Filosofia	Early Modern Spanish Theater (1570 - 1700): textual transmission, european circulation, new digital resources	Questo progetto si propone di: 1) completare il Data Base Calder	Il progetto si propone diversi obiettivi, tutti accomunati	vedi sito DILEF (https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpro-v-p-1152.html)	The project has several objectives are associated by the object of	https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpro-v-p-1152.html
WENTA ALEKSANDRA BOZENA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	The "Wheel of Time": An Inquiry into New Sources of Late Indian Buddhism (X–XIII cent.)	il progetto e' un'indagine sulle dinamiche di legittimazione e sulle strategie adottate dai primi maestri di Kālacakra per imporre il propria sistema e la propria influenza sulla religione e sulla società.	La ricerca sarà condotta su fonti primarie, in particolare su manoscritti inediti scoperti negli ultimi quindici anni, ma anche su materiali iconografici ed epigrafici.	I risultati prevedono la pubblicazione di due edizioni critiche: il testo della Paramārthasavā di Pundarika e l'edizione di porzione della Gūḍhapādī di Advayaśaṅḡa	The project is an investigation into the dynamics of legitimization and strategies adopted by the first proponents of the Kālacakra to impose their own system on religion and society. The research will be carried out on primary sources, particularly on unpublished manuscripts.	non presente
ZORZI ANDREA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Framing the People (Italy, 12th-16th centuries)	il progetto e' un'indagine sulle dinamiche di legittimazione e	La ricerca si propone di offrire utili elementi a una migliore comprensione della lunga vicenda attraverso la quale la nozione di "popolo" ha percorso le diverse epoche storiche per giungere ad assumere, nel mondo contemporaneo, la	Il progetto punta a realizzare, attraverso lo studio incrociato di fonti diverse, una serie di ricerche analitiche di casi di studio distribuiti lungo una cronologia lunga ma recente, e incentrati su di una varietà di contesti e	The project analyses the different historical morphologies of the medieval and early-modern notion of 'people', investigating its configurations and its hold in the multifaceted Italian political world during the centuries from the 12th to the 16th, between the political	http://www.italicomunale.org/resci/
BIGOZZI LUCIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)	Indoor and outdoor school environment impact on students' cognition, affect, socialization, and well-being	il progetto esplora l'impatto dell'ambiente fisico scolastico su cognizione, affettività, socializzazione e benessere degli studenti, coinvolgendo quattro Unità di ricerca in un approccio interdisciplinare. L'unità di Firenze indaga sperimentalmente l'effetto	Obiettivo del progetto è analizzare come le caratteristiche acustiche influenzino il funzionamento cognitivo e il benessere scolastico. L'unità di Firenze studia il ruolo del riverbero su attenzione e memoria in bambini di scuola	Si prevede che aule con acustica inadeguata influenzino negativamente attenzione e memoria nei bambini. Ci si attende una discrepanza tra percezione e misure oggettive, variabile per età e ruolo, con impatto sul	The project investigates how classroom acoustics affect cognition and well-being. The Florence unit examines reverberation effects on attention and memory in primary students and compares subjective and objective acoustic measures across age groups and teachers.	N/A