

Principal Investigator	Dipartimento	NOME PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto	
AGAMENNONE	Maurizio	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Active archives and contemporary media: repatriation, participation, valorisation of sound heritage and community memories (ACTAR)	ACTAR pone al centro la restituzione dei patrimoni sonori e culturali alle comunità protagoniste, sperimentando pratiche di valorizzazione e coinvolgimento attivo. Il progetto intende pubblicare studi su strumenti musicali e su concetti	ACTAR prevede il raggiungimento di tre risultati principali: la sistematizzazione e digitalizzazione dei fondi per garantirne la conservazione e l'accessibilità, la diffusione delle conoscenze tramite pubblicazioni, audizioni critiche, audiovisivi, l'attivazione degli	ACTAR ("active archives") is a collaborative project involving four Italian universities, aimed at rethinking ethnomusicological archives as dynamic spaces of knowledge, memory, and social engagement. It promotes the restoration of sound and cultural ethnomusicological	https://www.actarproject.org	
BAUSI	Francesco	Lettere e Filosofia (DILEF)	Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.					
BUCCINO	Laura	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	SeMaTA - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya	Nell'ambito del progetto di ricerca "SeMaTA - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya", il programma di ricerca	Tramite l'attuazione di un assegno di ricerca annuale dal titolo "dall'Italia alla Libia andata e ritorno attraverso lo studio degli archivi Grazioli e Caputo" le finalità progettuali sono consistite nel	As part of the SeMaTA project, the SAGAS Department of the University of Florence, in collaboration with the Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", conducted a census and		
CASTELLANI	Elena	Lettere e Filosofia (DILEF)	Science in times of emergency: the role of scientific knowledge in policy-making during crises					
CATAGNOTI	Amalia	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Dialogues between ancient Western Asia and us. Untold stories from Italian collections and archives (DIWA)	Il team di ricerca del DIWA è composto da quattro unità: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (Roma), Università di Firenze, Università di Torino e Università di Milano. Il progetto si	DIWA si propone di contribuire alla ricerca scientifica, attraverso la produzione di pubblicazioni di alto livello in modalità Open Access e la realizzazione di una monografia dedicata. Verranno inoltre acquisiti e	The DIWA project, involving four research units (ISPC-CNR, University of Florence, University of Turin and University of Milan), enhances the collections of Western Asia at the Museo Archeologico	https://www.ispc.cnr.it/it/2024/09/10/diwa/	
CIUCCI	Enrica	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Mapping Social Emotional Learning and School Climate in Italian Lower Secondary Schools: Advancing Understanding and Participation to inform Intervention.	Il progetto coinvolge cinque università italiane (Università di Perugia, Parma, Milano Bicocca, Firenze e Napoli Federico II) ed è incentrato sui costrutti di apprendimento sociale ed emotivo (l'insieme di	Valorizzando le percezioni ed i vissuti di studenti e docenti, il progetto intende comprendere e migliorare il benessere scolastico promuovendo pratiche riflessive e percorsi di auto-valutazione nelle	The project, involving five Italian universities, focuses on social and emotional learning and school climate in lower secondary schools. It aims to enhance school well-being by promoting the focus on self-		
FRILLI	Guido	Lettere e Filosofia (DILEF)	CHEWIE - Well-being, Humanism and Civil economy					
LIVERANI	Paolo	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	GreatT: Global Research on Environmental and Territorial Transformations	Il progetto GreatT si focalizza sullo sviluppo urbano e territoriale della città etrusco-romana di Rusellae, costruita sulla sommità di una collina a nord-est di Grosseto, in posizione dominante rispetto	GreatT mira a integrare fonti e scale diverse attraverso lo sviluppo della piattaforma RTD3, dove la coesistenza di informazioni multidisciplinari e multimediali può incrementare la comprensione	Saranno acquisiti e analizzati dalle tre unità di ricerca coinvolte nel progetto (Università di Siena, Università di Firenze, CNR-IPG) dati bibliografici e archivistici, cartografici storici, fotografici aeree storiche, dei	The GreatT project explores the urban and territorial evolution of the Etrusco-Roman city of Rusellae, northeast of Grosseto, aiming to unify diverse data through the RTD3 platform. By considering the	https://www.erdtraculturali.sagap.unifi.it/p115.html
MALTONINI	Francesca	Lettere e Filosofia (DILEF)	Reconstructing Fragmentary Papyri through Human-Machine Interaction: case studies from two Italian collections					
MATERA	Camilla	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Look at the bright (nature) side: Improving body image and associated protective factors and reducing body image threats with the Nature for Body Image (NBI) project					
MENESINI	Ersilia	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	YOU-FUTURE YOUTHs' FUTURE Orientation in Times of Social Changes	Negli ultimi anni, la nostra società è stata segnata da eventi negativi e stressanti (es. pandemie, guerre, crisi socioeconomica e cambiamento climatico), che hanno avuto un impatto psicologico	Il progetto YOU-FUTURE si propone due obiettivi principali:1. analizzare l'impatto degli eventi collettivi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomica e cambiamento climatico)	In recent years, society has experienced several collective stressful events (e.g., pandemics, wars, socio-economic crises, climate change) that have negatively affected young people's future	https://www.forlupsi.unifi.it/p718.html	
PALLADINO	Benedetta Emanuela	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Let's Speak Up! Understanding the impact of Online-Hate Speech on adolescents' daily life(SUI)	Il progetto indaga l'impatto dell'Online Hate Speech (OHS) nella vita quotidiana degli adolescenti, con particolare attenzione ai gruppi minoritari. Integra approcci qualitativi e quantitativi per definire e	Il progetto produrrà strumenti validi per misurare l'OHS e dati ecologicamente rilevanti sull'impatto negli adolescenti, con una particolare attenzione a quelli appartenenti a minoranze etniche e LGBTQ+target di	This project explores how adolescents - especially those from minority groups targeted by Online Hate Speech (OHS) - experience and respond to exposure in daily life. It integrates qualitative	https://www.tb-up.unifi.it	
PEDONE	Valentina	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	ECCO-Italy: Education of Children of Chinese Origin in Italy	Il team del progetto ECCO-Italy propone un'indagine sui modelli di socializzazione linguistica nelle ultime generazioni di giovani di origine cinese. L'attenzione si concentra sui pattern che emergono	Il progetto porterà ad una comprensione approfondita dei processi di socializzazione linguistica dei giovani di origine cinese in Italia. I risultati guideranno l'elaborazione di politiche educative inclusive, promuovendo il	The ECCO-Italy project investigates linguistic socialization patterns among young people of Chinese origin in Italy, focusing on Chinese complementary schools. It examines how mother tongue learning	https://ecco-italy.it/	
RODOLFI	Anna	Lettere e Filosofia (DILEF)	Social, Political, and Religious Prognostication and its Roots: Philosophical Strategies for Coping with Uncertainties and Planning the Future					
SILVA	Clara Maria	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Phoenix. A new kind of "rebirth"; for women and children living in conditions of marginalization					
TOGNI	Fabio	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Continuing Education and Prevention for Active Aging (AGER) Fostering success stories in the transition from work to retirement	Il progetto Prin PRNR 2022 AGER mira a ricostruire le traiettorie biografiche di professionisti (docenti della scuola secondaria di secondo grado) che hanno vissuto recentemente, o che stanno per	Il progetto PRIN PRNR 2022 AGER si propone di promuovere la longevità, e attuare in modo preventivo strategie che vadano a favorire una maggiore qualità dell'invecchiamento, tramite	The PRIN AGER project reconstructs the life trajectories of teachers who successfully transitioned to retirement, identifying—through questionnaires, motor tests, and interviews—the skills and lifestyles	https://www.ager.unifi.it/it_1.aspx.html	
TORRÌ	Giulia	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Supply of Resources and their Management in Hittite Anatolia (SoRMAA)	Il team del progetto SoRMAA indaga lo sfruttamento del territorio della Turchia centrale nel periodo Hittite (XVI-XIII sec. a.C.) attraverso casi di studio che mirano a evidenziare come la società Hittite si rapportasse	Il progetto mira a dimostrare la necessità di un maggior studio dei processi di invecchiamento. In particolare modo, i dati dovrebbero andare a dimostrare la necessità di una maggiore assistenza al pensionamento e il	The PRIN AGER project reconstructs the life trajectories of teachers who successfully transitioned to retirement, identifying—through questionnaires, motor tests, and interviews—the skills and lifestyles	https://www.anatologica.unifi.it/corpus-p-219.html - The Corpus of the Hittite Laws CIL: https://www.hettoport.uni-wuerzburg.de/CIL/ - Hittite Depositions: https://www.hettoport.uni-wuerzburg.de/Depositions/	
VERGARI	Romina	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLUPSI)	Othering ourselves? Conceptualizing and representing "the other" in Hebrew, Ukrainian, and Polish					

