



### Iniziative studentesche finanziate – anno 2025

Titolo dell'iniziativa	Descrizione dell'iniziativa 2025 e programma delle attività	Budget assegnato
<b>Laboratorio di Bioetica</b>	L'edizione 2025 del "Laboratorio di Bioetica", svoltasi presso l'Auditorium del CTO di Careggi, ha approfondito il tema della disabilità attraverso una prospettiva multidisciplinare e interattiva. Il convegno ha coinvolto professionisti sanitari, psicologi, bioingegneri e associazioni per analizzare la disabilità oltre l'aspetto clinico, toccando temi etici e sociologici. Tra gli interventi di rilievo: il filosofo Telmo Pievani sulla biologia evolutiva e la normalità; il Prof. Castellini sulle disabilità psichiatriche; focus su abilismo e linguaggio con C. Maltesi e S. Colognesi; approfondimenti sulla bioingegneria per la mobilità e percorsi ginecologici per pazienti con danni midollari (Rosa Point). L'evento ha offerto anche workshop sulle disabilità sensoriali. L'iniziativa ha registrato un'ampia partecipazione di studenti delle aree sanitaria, psicologica, biologica e ingegneristica, ai quali sono stati distribuiti materiali informativi dedicati.	4.275,00 €
<b>Percorso di Medical Education</b>	L'Associazione studentesca Segretariato Italiano Studenti in Medicina (SISM) ha realizzato nel 2025 un articolato percorso di Medical Education, volto a integrare la formazione universitaria attraverso la Non Formal Education. Il progetto si è aperto con l'analisi del framework CanMEDS, propedeutico allo sviluppo di competenze trasversali. Il cuore dell'iniziativa ha visto lo svolgimento di due corsi specifici: il "Basic DisasterSISM", erogato in collaborazione con il CRIMEDIM, che ha formato gli studenti sulla gestione delle maxiemergenze tramite e-learning e simulazioni pratiche; e il corso di "Lingua dei Segni in Sanità" (LIS), curato dalla prof.ssa Giuseppina di Nardo, finalizzato a garantire una comunicazione inclusiva con pazienti sordi o ipoudenti. Il percorso si è concluso il 13 dicembre con giornate di formazione dedicate alla relazione medico-paziente e all'accesso alle cure in contesti complessi. Tutte le attività sono state guidate da formatori qualificati SISM e si sono svolte negli spazi universitari, offrendo agli studenti strumenti pratici per affrontare le sfide della moderna professione medica.	685,50 €
<b>Festival dei diritti umani</b>	In risposta alla crescente assuefazione verso le crisi globali, il "Festival dei diritti umani" del 2025 ha offerto uno spazio di riflessione critica e sensibilizzazione. L'iniziativa, strutturata su tre giornate, ha analizzato l'interconnessione tra diritti umani e diritto allo studio, approfondendo temi quali conflitti armati, rotte migratorie, disastri climatici, pregiudizi razziali e l'uso del linguaggio nelle emergenze. Grazie alla collaborazione con importanti realtà come Amnesty International, Florence Must Act, Emergency e Medici Senza Frontiere, il festival ha fornito una panoramica multidisciplinare, dal sanitario al politico, sulle sfide contemporanee. Attraverso testimonianze dirette, materiali audiovisivi e mostre fotografiche, l'evento ha stimolato un	6.600,00 €



	dialogo attivo, permettendo agli studenti di applicare le proprie competenze universitarie alla comprensione delle dinamiche mondiali. Gli incontri si sono svolti in diverse sedi itineranti, tra spazi universitari, sale cinematografiche e circoli ARCI.	
<b>RadioAttiva - Edizione 2025</b>	Giunto alla sua diciassettesima edizione nel 2025, il progetto "Radioattiva" si è confermato un punto di riferimento per la comunicazione universitaria, realizzato in partnership con l'emittente NovaRadio Città Futura. L'iniziativa ha offerto agli studenti un laboratorio pratico di giornalismo e tecnica radiofonica, supportato da un percorso formativo parallelo curato dal direttore Daniele Bianchini. La redazione studentesca ha gestito in autonomia il palinsesto, trasmettendo da aprile a dicembre in fascia preserale dalla la sede del Comitato Regionale Toscana dell'ARCI, situata in Piazza dei Ciompi 11, ARCI di Piazza dei Ciompi. Accanto alle rubriche storiche e ai focus su sport e musica indipendente, l'edizione 2025 ha introdotto un nuovo podcast dedicato alle tematiche europee e agli obiettivi dell'Agenda 2030, ospitando esperti e associazioni su temi quali antimafia, ecologia e migrazione. Il progetto ha posto forte enfasi anche sul miglioramento tecnico-produttivo (regia, sound design), permettendo ai partecipanti di acquisire competenze professionali trasversali operando sia in diretta FM che in streaming. Oltre alla diretta radiofonica, il programma sarà accessibile in streaming sul sito di Novaradio e, successivamente, disponibile per l'ascolto on-demand tramite podcast.	5.250,00 €
<b>A Misura di Crusca</b>	Rinnovando un percorso avviato con successo fin dal 2017, l'iniziativa "A Misura di Crusca" ha coinvolto anche nel 2025 numerosi studenti in un ciclo di approfondimenti linguistici e culturali. Il programma ha analizzato temi cruciali quali l'influenza dell'inglese sulla lingua italiana, le problematiche legate alla comprensione del testo scritto in relazione alle variabili sociali, le sfide della traduzione letteraria e cinematografica e il rapporto tra strutture linguistiche e percezione della realtà. Il progetto, realizzato con la supervisione scientifica del Prof. Marco Biffi e di altri docenti dell'Ateneo, è culminato nella visita guidata alla Villa medicea di Castello, sede dell'Accademia della Crusca. In questa occasione, organizzata su turni per garantire la migliore fruizione, i partecipanti hanno potuto visitare la storica Sala delle Pale e confrontarsi direttamente con gli accademici sulle attività attuali dell'istituzione, consolidando il legame tra formazione universitaria e patrimonio linguistico nazionale.	675,00 €
<b>Eccepizze</b>	L'iniziativa storica "Eccepizze", promossa dall'associazione Studenti di Sinistra, ha confermato anche nel 2025 il suo obiettivo di garantire all'intera componente studentesca la fruizione gratuita di cinema d'autore e ad alto contenuto culturale. In risposta alla limitata distribuzione e ai costi crescenti delle sale, il progetto ha offerto un ciclo di proiezioni presso lo Spazio Alfieri, valorizzando così anche il ruolo dei cinema indipendenti nel tessuto cittadino. La rassegna si è svolta tra	7.462,50 €



	ottobre e dicembre, articolandosi in diversi lunedì sera con la proiezione di due film per appuntamento. La selezione delle pellicole è stata guidata dalla volontà di stimolare riflessioni su temi di attualità e rilevanza sociale, integrando la programmazione con le richieste pervenute direttamente dagli studenti tramite i canali social, rendendo così il palinsesto condiviso e partecipato.	
<b>Sportello Lavoro</b>	La seconda edizione dello "Sportello Lavoro" si è configurata come un presidio fondamentale per la tutela e la consapevolezza della componente studentesca, rispondendo alla crescente necessità di conciliare studio e lavoro. L'iniziativa, svoltasi con cadenza settimanale presso il plesso di Novoli, ha offerto un servizio di consulenza e formazione guidato da esperti del sindacalismo e dell'assistenza legale. Attraverso l'analisi pratica dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro (CCNL) e la lettura delle buste paga, il progetto ha fornito agli studenti gli strumenti necessari per riconoscere le irregolarità e difendersi dal rischio di lavoro sommerso o precario, particolarmente diffuso in un contesto di alto costo della vita come quello fiorentino. Oltre agli aspetti tecnici, gli incontri hanno approfondito i diritti fondamentali quali permessi studio, malattia, ferie e disoccupazione, promuovendo una cultura del lavoro consapevole e sostenendo il diritto alla cittadinanza democratica attiva all'interno dell'Ateneo.	2.250,00 €
<b>"La sfida del limite": esplorando il mondo del libro attraverso il metodo Munari</b>	Nata dall'approfondimento del corso di Letteratura per l'infanzia del Prof. Bandini, l'iniziativa "La sfida del limite: esplorando il mondo del libro attraverso il metodo Munari" ha offerto nel 2025 un percorso teorico-pratico dedicato al potenziale educativo dell'albo illustrato. Ispirandosi alla pedagogia di Bruno Munari e al concetto di "oggetto-libro", il progetto ha coinvolto gli studenti di Scienze della Formazione Primaria in un laboratorio sulla carta guidato da Silvana Sperati, ex allieva del maestro. Il percorso è stato arricchito dal confronto con la scrittrice Nicoletta Rossi, permettendo ai futuri insegnanti di esplorare le risorse didattiche del libro illustrato e di sperimentare concretamente metodologie innovative per stimolare il desiderio di conoscenza nei bambini.	675,00 €
<i>L'uomo vale più della sua malattia</i>	<b>Il Progetto non si è svolto<sup>1</sup>.</b> Il progetto prevedeva un incontro dedicato all'autodeterminazione del paziente e alle Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT). Attraverso un dibattito con esperti medici e giuridici, l'iniziativa mirava a sensibilizzare la comunità studentesca sui temi della libertà di scelta terapeutica, della dignità della persona e delle diverse declinazioni del concetto di qualità della vita.	1.050,00 €
<b>Beyond ICFP 2025</b>	Sulla scia dei successi ottenuti nelle edizioni precedenti, il progetto "Beyond ICFP" 2025 ha coordinato la partecipazione della squadra dell'Università di Firenze alla prestigiosa	7.200,00 €

<sup>1</sup> L'iniziativa è stata regolarmente presentata, ma non è stata successivamente svolta per scelta degli organizzatori.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

AREA

SERVIZI ALLA DIDATTICA

	competizione internazionale di programmazione funzionale ICFP. Svoltasi a settembre negli spazi del Dipartimento "Ulisse Dini" aperti per 72 ore consecutive, la maratona ha visto collaborare studenti, docenti e personale tecnico nella risoluzione di complessi problemi algoritmici. A corollario della gara, l'iniziativa ha offerto un ricco programma di eventi collaterali per favorire la socialità e alleggerire la tensione competitiva: workshop sui motori scacchistici e torneo di Scacchi con l'esperto Giulio Marmili, serate di giochi da tavolo a sfondo sociale, laboratori su teatro multimediale e nuove tecnologie con il regista Daniele Lamuraglia, e dibattiti sull'impatto dell'Intelligenza Artificiale nella disinformazione. L'evento ha confermato la crescita della squadra d'Ateneo nel ranking mondiale, coniugando eccellenza tecnica e aggregazione studentesca.	
<b>Su il sipario</b>	Giunta alla sua quattordicesima edizione nel 2025, l'iniziativa "Su il Sipario" ha confermato il suo impegno nell'avvicinare la popolazione studentesca al teatro attraverso un percorso di partecipazione attiva e gratuita. Il progetto si è articolato in un laboratorio trimestrale a cadenza settimanale, svoltosi presso il Teatro del Romito di Firenze sotto la guida della docente Silvia Rizzo (associazione CON TEA). Oltre all'apprendimento di tecniche di recitazione, movimento scenico e improvvisazione, il corso ha favorito lo sviluppo di competenze trasversali quali la comunicazione e il lavoro di gruppo. Il percorso formativo è culminato in una performance finale aperta alla cittadinanza, durante la quale gli studenti hanno portato in scena brevi testi inediti scritti di loro pugno, creando un prezioso momento di dialogo culturale tra l'università e il tessuto urbano.	6.000,00 €
<b>SU! Giornalino universitario</b>	Giunto alla sua tredicesima edizione nel 2025, il progetto del giornale universitario "SU! giornalino universitario" ha rappresentato un importante laboratorio pratico di formazione giornalistica e di crescita critica. L'iniziativa ha permesso agli studenti di acquisire competenze trasversali andando oltre la didattica frontale, gestendo in prima persona tutte le fasi di una redazione, dalla scrittura all'impaginazione. Il giornale si è configurato come uno spazio inclusivo di confronto, trattando temi che hanno spaziato dall'attualità internazionale e locale alla vita universitaria, fino alla cultura e all'economia, con una sezione dedicata anche alla scrittura creativa (poesie e racconti). La pubblicazione è avvenuta con cadenza mensile in formato cartaceo, affiancata da un blog online che ha garantito una diffusione capillare e tempestiva degli articoli.	4.500,00 €
<b>VIRGO: un orecchio teso nelle profondità del cosmo</b>	Nel 2025, l'iniziativa "VIRGO: un orecchio teso nelle profondità del cosmo" ha organizzato una visita guidata presso l'interferometro di Cascina (PI), il più grande rilevatore di onde gravitazionali in Europa. Il progetto, rivolto a 100 studenti con particolare riferimento agli iscritti ai corsi di Fisica e Astrofisica, è stato realizzato con il supporto scientifico del Prof. Massimo Lenti e del ricercatore Francesco di Rienzo (Virgo Outreach).	2.637,62 €



	Approfittando di una specifica fase di manutenzione della struttura, i partecipanti hanno avuto l'accesso esclusivo ad aree tecniche e sperimentali solitamente interdette al pubblico, potendo osservare da vicino la tecnologia d'avanguardia utilizzata per indagare la natura della gravità e confermare la teoria della relatività generale.	
<b>EU&amp;Me: gli studenti Unifi incontrano gli studenti Erasmus</b>	Nel 2025 l'iniziativa ha promosso l'integrazione tra la comunità studentesca locale e quella internazionale attraverso un fitto calendario di attività bisettimanali incentrate su benessere, cultura e valori europei. Il progetto ha favorito la socializzazione e lo scambio linguistico tramite "Quiz Night" a tema e incontri di "Tandem Linguistico", affiancati da visite culturali ai musei fiorentini e dell'Ateneo. Per il supporto pratico, sono stati attivati i servizi "Buddy Programme" per l'accoglienza degli studenti in arrivo e lo sportello "AskErasmus" per l'orientamento di quelli in partenza, supportati da incontri informativi specifici. L'offerta si è completata con attività dedicate al benessere psicofisico e all'inclusività, tra cui tornei sportivi, escursioni naturalistiche a Fiesole, picnic nei parchi e spazi di dibattito su tematiche queer e anti-discriminazione organizzati anche presso la Biblioteca delle Oblate.	465,00 €
<b>ScrivicisU!</b>	L'iniziativa "ScrivicisU!" ha proposto nel 2025 un laboratorio di scrittura creativa volto a esplorare la dimensione "non formale" della narrazione. Sotto la guida della docente Serena Bedini, gli incontri si sono tenuti presso il plesso di via G. Capponi, offrendo un ambiente stimolante per lo sviluppo della propria voce autoriale. Il percorso formativo si è concentrato su due filoni principali: l'autobiografia, utilizzata come strumento di introspezione e riscoperta del sé, e il romanzo psicologico, dedicato all'analisi delle dinamiche interiori e dei conflitti dei personaggi. Attraverso un approccio pratico che ha alternato teoria e condivisione, il progetto ha permesso ai partecipanti di potenziare la propria creatività e il pensiero critico al di fuori degli schemi della scrittura accademica.	4.125,00 €
<b>Sarà sicura</b>	L'iniziativa "Sarà Sicura" ha organizzato nel 2025 un ciclo di incontri dedicati al benessere sessuale, relazionale e collettivo, adottando un approccio transfemminista e intersezionale. Attraverso il dialogo orizzontale con esperte, attiviste e figure sanitarie, il progetto ha mirato a sensibilizzare la comunità studentesca sull'impatto degli stereotipi di genere. Il programma ha affrontato temi eterogenei: dalla rielaborazione dell'immagine corporea tramite laboratori artistici all'analisi delle dinamiche di potere patriarcale, includendo focus su modelli relazionali non monogami, educazione sessuo-affettiva e redistribuzione del lavoro di cura. Sono stati inoltre forniti strumenti medici e psicologici per la gestione del distress mestruale e il contrasto a molestie e aggressioni, promuovendo un ambiente universitario più sicuro e inclusivo.	4.875,00 €





<b>Economia civile a Novoli: immaginare una comunità</b>	<b>Il Progetto non si è svolto<sup>2</sup>. Il progetto prevedeva di applicare i principi dell'economia civile al contesto universitario, promuovendo l'Ateneo come luogo di relazioni e comunità. Attraverso un percorso di tre incontri (lezione con esperti, cineforum e workshop di dibattito), l'iniziativa mirava a costituire una rete di studenti attivi, interessati alla cooperazione e all'impegno sociale oltre la didattica frontale.</b>	<b>3.541,38 €</b>
<b>Corso di Arduino</b>	Il "Corso di Arduino", svoltosi nel 2025, ha offerto un percorso teorico-pratico dedicato alla prototipazione elettronica e all'Internet of Things (IoT), rivolgendosi principalmente agli studenti di Ingegneria ma rimanendo aperto a tutti gli interessati. Partendo dalle basi della programmazione in C++ per microcontrollori, le lezioni hanno approfondito il funzionamento di componenti elettronici, sensori, attuatori e l'integrazione con moduli wireless e cloud. Attraverso un approccio didattico "hands-on" basato su esercitazioni e lavoro di squadra, i partecipanti hanno realizzato prototipi funzionanti, spaziando dalla domotica alle applicazioni industriali. Il progetto ha permesso di acquisire competenze avanzate nella gestione di reti di sensori e nell'elaborazione dati in tempo reale, fornendo strumenti tecnici concreti spendibili sia in ambito accademico che professionale.	2.400,00 €
<b>Laboratorio di giornalismo</b>	Svoltosi nel periodo autunnale del 2025 presso il plesso didattico di Novoli, il "Laboratorio di Giornalismo" ha affrontato le sfide cruciali dell'informazione nell'era della post-verità e dei social network. Sotto la guida di Andrea Vivaldi, giornalista di "Repubblica Firenze", il progetto ha fornito agli studenti gli strumenti critici necessari per distinguere notizie verificate e fonti affidabili dalle fake news e dalle narrazioni distorte. Attraverso l'analisi pratica di articoli e casi studio, i partecipanti hanno sviluppato una mentalità analitica per decifrare il giornalismo contemporaneo. Questa edizione si è contraddistinta per la partecipazione di autorevoli professionisti esterni provenienti da vari settori, che hanno arricchito il percorso formativo portando testimonianze dirette sull'evoluzione del mestiere nell'era digitale.	4.800,00 €
<b>Concorso di poesia dell'università di Firenze 2025</b>	Nato nel 2025 per valorizzare il talento letterario e il desiderio di espressione della comunità studentesca, il "Concorso di Poesia" ha offerto agli studenti dell'Ateneo uno spazio di condivisione artistica trasversale ai diversi corsi di laurea. L'iniziativa ha previsto la partecipazione gratuita con un massimo di tre componimenti inediti in lingua italiana, inviati in forma anonima per garantire l'imparzialità della valutazione. Le opere sono state esaminate da una giuria composta da docenti di diverse discipline umanistiche (letteratura italiana, latina, greca, francese e drammaturgia), tra cui i professori Degli Innocenti, Nicolini e Magnelli. Il progetto, svoltosi tra settembre e novembre, si è concluso con una cerimonia di premiazione che	843,75 €

<sup>2</sup> L'iniziativa è stata regolarmente presentata, ma non è stata successivamente svolta per scelta degli organizzatori.



	ha assegnato ai primi cinque classificati buoni acquisto di valore crescente (fino a 500 euro) spendibili presso la storica Libreria Alfani di Firenze, partner dell'evento.	
<b>Poetry Slam</b>	Il progetto "Poetry Slam", svoltosi nel 2025, ha offerto agli studenti un'esperienza di poesia performativa e condivisione artistica. Strutturata come una gara in cui i partecipanti si sono sfidati con versi inediti entro un tempo limite di tre minuti e senza oggetti di scena, l'iniziativa ha affidato il giudizio a una giuria estratta casualmente tra il pubblico, garantendo un ambiente orizzontale e inclusivo. Il percorso si è articolato in sei incontri laboratoriali curati da poeti e poetesse del territorio toscano, che hanno guidato i partecipanti nell'acquisizione delle tecniche di scrittura e performance necessarie per la costruzione della propria esibizione. Ospitati presso gli spazi ARCI di Firenze per favorire la massima accessibilità dai vari plessi universitari, gli eventi hanno permesso alla comunità studentesca di scoprire una forma d'arte inedita in un contesto solidale e privo di giudizio.	3.225,00 €
<b>Ecce Pizzette</b>	Rinnovando una tradizione di grande successo e partecipazione, l'edizione 2025 della rassegna cinematografica studentesca "Ecce Pizzette" si è presentata con una nuova veste ancora più inclusiva. Il progetto ha mirato a contrastare la fruizione passiva tipica dello streaming, riportando al centro l'esperienza della sala come luogo di attenzione ai dettagli registici e recitativi. La selezione delle pellicole si è concentrata su storie attuali e di forte impatto emotivo, ritenute indispensabili per la crescita personale, con l'obiettivo specifico di stimolare il dibattito collettivo e il confronto tra gli spettatori al termine delle proiezioni.	5.381,25 €
<b>Imparare osservando: trasversalità della lingua nell'apprendimento di scienze e italiano</b>	Nata dagli spunti del seminario del marzo 2025, l'iniziativa ha portato presso la sede di Via Laura un approfondimento sulla didattica trasversale tra lingua italiana e apprendimento scientifico. L'evento ha ospitato le docenti Chiara Morozzi ed Elisa Galanti dell'istituto comprensivo di Barberino, che hanno illustrato la metodologia innovativa dei "Laboratori del Sapere" della Regione Toscana, basata sulle cinque fasi teorizzate da Carlo Fiorentini. L'incontro ha offerto agli studenti di Scienze della Formazione Primaria un confronto diretto con la pratica scolastica, arricchito dalla testimonianza di una laureanda che ha applicato e monitorato tale metodo sul campo per il proprio progetto di tesi.	637,50 €
<b>Ecce Theatre</b>	Confermandosi come un appuntamento storico dell'ateneo fiorentino, il laboratorio "Ecce theatre" ha offerto nel 2025 un percorso teatrale completo rivolto a studenti neofiti e veterani. Sotto la guida del regista Luca Bernardini e ospitato in orario serale presso il Circolo Porte Nuove, il progetto si è articolato in tre fasi distinte: l'apprendimento delle tecniche base di recitazione (respirazione, dizione, metodi Costa e Stanislavskij), la scrittura collettiva di un copione originale per stimolare la creatività autoriale, e l'allestimento scenico finale. L'iniziativa si	7.125,00 €



	è conclusa a dicembre con la messa in scena dello spettacolo in due repliche, tra lo Spazio Alfieri e il Circolo ARCI, valorizzando il lavoro di gruppo e l'espressione emotiva dei partecipanti.	
<b>Archè nell'Arte</b>	Nel 2025 "Archè nell'Arte" ha incentrato le sue attività sul tema "DOMUS, progettare l'abitare". Il percorso formativo ha indagato l'evoluzione dei modelli abitativi e il rapporto tra architettura e comunità attraverso visite guidate a siti eterogenei: dai contesti storici di Palazzo Davanzati e Palazzo Medici Riccardi, all'edilizia sociale del quartiere Le Piagge, fino all'architettura organica della Casa-Studio di Leonardo Ricci. Accanto alle esplorazioni urbane, il progetto ha offerto un laboratorio pratico di modellismo per l'architettura curato da Sofia Basilissi, permettendo ai partecipanti di sperimentare materiali e tecniche costruttive. L'esperienza si è arricchita con un'uscita fuori porta dedicata alla riqualificazione urbanistica del quartiere Venezia Nuova a Livorno, unendo teoria e pratica nello studio dei mestieri dell'arte.	4.875,00 €
<b>Per le vie di Firenze: sulle orme dei grandi e dei loro capolavori</b>	"Per le vie di Firenze" è stato un giro guidato nel centro storico di Firenze, ideato da studenti della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione e rivolto agli studenti interessati a conoscere meglio la città in cui studiano e a favorire momenti di socializzazione all'interno dell'Ateneo. L'iniziativa, pensata per circa 100 partecipanti, è partita da Piazza Brunelleschi e ha previsto tappe in Piazza Duomo e Piazza della Signoria. Il percorso è stato arricchito da curiosità e aneddoti sulla storia fiorentina. A ciascun partecipante sono stati forniti una cartina del percorso e un gadget ricordo. L'evento si è concluso con un aperitivo presso il Caffè Brunellesco, al costo di 3,50 € a studente.	600,00 €
<i>Excursus - Rivista accademica degli umanisti universitari fiorentini</i>	<b>Il Progetto non si è svolto<sup>3</sup>. Il progetto prevedeva la fondazione di "Excursus", una rivista mensile gestita interamente dagli studenti dell'area umanistica. Attraverso la pubblicazione di micro-saggi e interviste su temi interdisciplinari, l'iniziativa mirava a creare uno spazio di approfondimento culturale e, contemporaneamente, un laboratorio formativo pratico per la gestione di una redazione.</b>	375,00 €
<b>SulPezzo</b>	La seconda edizione di "Sul pezzo" (2025) ha creato uno spazio di aggregazione e libera espressione artistica aperto a tutta la comunità studentesca. L'iniziativa ha permesso agli studenti di esibirsi con la propria musica in un contesto inclusivo e orizzontale, esplorando generi eterogenei. Valore aggiunto del progetto è stato l'affiancamento di artisti professionisti, che hanno supportato le performance studentesche favorendo lo scambio di competenze e il dialogo intergenerazionale. Il ciclo di incontri, svoltosi in diversi spazi ARCI del territorio fiorentino per garantire la massima partecipazione dai vari plessi universitari,	5.850,00 €

<sup>3</sup> L'iniziativa è stata regolarmente presentata, ma non è stata successivamente svolta per scelta degli organizzatori.





	ha celebrato la ricchezza e la diversità musicale della scena locale inedita.	
<b>Stand Up Comedy</b>	Nel 2025, il progetto dedicato alla Stand Up Comedy ha offerto agli studenti un percorso formativo incentrato sulla comicità come strumento di riflessione sociale e politica. Attraverso un ciclo di 8 incontri curati da comici del territorio fiorentino e toscano, i partecipanti sono stati guidati nell'apprendimento delle tecniche di scrittura umoristica e di esibizione scenica, con l'obiettivo di costruire una propria performance originale. L'iniziativa, ospitata presso gli spazi ARCI di Firenze per favorire la partecipazione dai diversi plessi universitari, ha creato un ambiente inclusivo e privo di giudizio, dove l'assenza della "quarta parete" ha facilitato la condivisione e la coesione all'interno della comunità studentesca.	4.200,00 €
<b>Unifi Live: il podcast che racconta l'Università</b>	Giunto alla sua terza stagione nel 2025, il podcast "Unifi Live" si è confermato uno strumento centrale per contrastare il disinteresse e stimolare il dibattito nella comunità studentesca. Mantenendo la struttura in tre segmenti (news istituzionali, riflessioni degli studenti e confronti), l'iniziativa ha spaziato da temi di attualità globale — come il nucleare, la salute mentale, la sostenibilità e le differenze politiche — a questioni strettamente universitarie, dedicando in questa edizione un focus specifico alle elezioni studentesche con dibattiti paritari tra le liste. Il progetto, arricchito dalla partecipazione di esperti e docenti, si è concluso con la pubblicazione di un giornalino riassuntivo, disponibile in formato cartaceo e digitale, che ha raccolto le analisi e le proposte emerse durante le puntate.	5.400,75 €
<b>Scipol Day</b>	Giunta alla sua quinta edizione nel 2025, l'iniziativa "Scipol Day" si è confermata un importante spazio di confronto politico e culturale per la comunità studentesca. Svoltesi presso il polo di Novoli nell'arco di un'intera giornata, l'evento ha proposto un format articolato in due incontri principali che hanno alternato workshop e dibattiti per stimolare la partecipazione attiva e il pensiero critico. I contenuti hanno spaziato dall'analisi storica della Resistenza italiana alle sfide contemporanee come l'ambientalismo, la giustizia sociale e la trasformazione dei modelli dominanti. Oltre all'approfondimento teorico con esperti, il progetto ha previsto specifici momenti di aggregazione volti a favorire il dialogo interculturale e a rafforzare il senso di comunità all'interno dell'Ateneo.	2.400,00 €
<b>Corso di autodifesa transfemminista</b>	L'iniziativa "Corso di autodifesa transfemminista" ha affrontato nel 2025 il sentito tema della sicurezza personale, con un focus specifico sulla condizione femminile e delle soggettività non maschili. Il progetto si è articolato in un ciclo di otto incontri svolti presso strutture del circuito ARCI di Firenze idonee all'attività motoria. Sotto la guida di un esperto del settore, i partecipanti hanno acquisito tecniche pratiche di difesa personale in modo consapevole e responsabile. Oltre all'aspetto tecnico, il corso ha rappresentato un importante momento di sensibilizzazione sull'insicurezza quotidiana legata al genere, offrendo uno spazio	4.575,00 €



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

AREA

SERVIZI ALLA DIDATTICA

	di aggregazione orizzontale, inclusivo e solidale aperto a tutta la comunità studentesca.	
<b>Uno sguardo attraverso le sbarre- seconda edizione</b>	La seconda edizione di questa storica iniziativa ha proposto nel 2025 un ciclo di quattro incontri dedicati all'approfondimento delle tematiche carcerarie e della giustizia. Rivolto principalmente agli studenti di ambito giuridico e sociale ma aperto a tutto l'Ateneo, il progetto ha alternato sessioni in università e presso il Circolo Arci di Porta a Prato. Grazie alla collaborazione con "Altro Diritto" e "Società della Ragione", sono stati trattati temi complessi quali la giustizia trasformativa (con focus sul libro "La trama alternativa" di Giusi Palomba), le dipendenze nel contesto detentivo, la gestione delle sezioni carcerarie per persone trans e l'analisi delle nuove disposizioni in materia di sicurezza, offrendo un confronto diretto con esperti come il Prof. Vincenzo Scalia e la Dott.ssa Katia Poneti.	2.625,00 €
<b>Cinema gratuito per gli studenti</b>	Confermandosi un appuntamento molto atteso dalla comunità universitaria, l'iniziativa "Cinema gratuito per gli studenti" ha offerto nel 2025 una rassegna cinematografica completamente gratuita. Il progetto ha mirato a riscoprire l'esperienza della sala in contrapposizione alla fruizione domestica via streaming, proponendo una selezione di opere d'autore e pellicole di nicchia spesso assenti dai grandi circuiti commerciali. Le proiezioni, concentrate nei giorni di martedì e mercoledì tra novembre e dicembre, hanno spaziato da classici come Una giornata particolare a titoli contemporanei e internazionali quali Povere creature, Parthenope, Giurato numero 2 e Dahomey, garantendo l'accessibilità culturale a fronte dei costi crescenti del settore.	7.425,00 €
<b>RiScatto</b>	Il laboratorio "RiScatto", svoltosi nel 2025 sotto la guida del docente Massimo Palmieri, ha offerto alla comunità universitaria un percorso di 10 incontri dedicato alla riscoperta consapevole della fotografia. L'iniziativa ha mirato a trasformare l'uso del mezzo fotografico, spesso superficiale nell'era digitale, in uno strumento di espressione creativa e critica. Il corso si è articolato in due fasi complementari: una teorica in aula, focalizzata sulle componenti tecniche, e una pratica nei parchi pubblici di Firenze, dedicata allo studio della luce e della composizione "en plein air". Aperto all'utilizzo di qualsiasi dispositivo, dalle macchine tradizionali agli smartphone, il progetto ha favorito l'accessibilità e l'autonomia artistica dei partecipanti, coniugando tradizione e contemporaneità visiva.	5.775,00 €
<b>FONTastico</b>	Svoltosi nell'autunno del 2025, il progetto "FONTastico" ha offerto agli studenti dell'Ateneo un percorso formativo teorico-pratico dedicato al design tipografico e al suo ruolo cruciale nella comunicazione visiva. L'iniziativa, coordinata dalla grafica e illustratrice Veronica Mencacci e ospitata presso uno spazio del circuito ARCI, ha mirato a colmare le lacune accademiche sul tema, esplorando l'impatto storico, sociale e culturale dei font. Attraverso un ciclo di otto lezioni gratuite, i partecipanti hanno acquisito competenze trasversali utili anche per la stesura di	2.826,52 €



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Da un secolo, oltre.

AREA

SERVIZI ALLA DIDATTICA

	elaborati accademici, imparando a gestire l'impaginazione e a utilizzare software professionali come FontLab e AsiaFont Studio. Il laboratorio ha alternato l'analisi dei principi del type design alla pratica diretta, culminando nella progettazione e digitalizzazione di un font personalizzato	
<b>Dammi una mano</b>	L'iniziativa ha promosso nel 2025 una profonda riflessione sul ruolo sociale e umanitario delle competenze tecnico-scientifiche in contesti di guerra e post-conflitto. Il progetto ha creato un ponte tra il mondo medico e quello ingegneristico, ospitando testimonianze dirette di medici operanti in aree di crisi, docenti universitari e rappresentanti di aziende italiane. Attraverso questo dialogo multidisciplinare, gli studenti hanno potuto analizzare come la ricerca e la tecnologia civile possano rispondere concretamente alle necessità sanitarie in scenari d'emergenza. L'evento ha mirato a sensibilizzare la futura classe professionale, in particolare quella ingegneristica, sull'impatto diretto che il loro lavoro può avere nel supporto umanitario e nel benessere delle popolazioni colpite da conflitti.	6.393,31 €