

Principal Investigator		Dipartimento	NOME PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto
AGAMENNONE	Maurizio	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Active archives and contemporary media: repatriation, participation, valorisation of sound heritage and community memories (ACTAR)	ACTAR ("active archives") è un progetto congiunto tra le Università di Firenze, Roma Sapienza, Pavia (sede di Cremona) e Roma Tor Vergata, volto a esplorare e valorizzare archivi sonori e patrimoni culturali immateriali di interesse etnomusicologico. Il progetto intende trasformare gli archivi da luoghi statici di conservazione a spazi dinamici di conoscenza, memoria e relazione, attraverso strategie di attivazione partecipata e multimedialità che coinvolgono comunità locali, istituzioni e ricercatori.	ACTAR pone al centro la restituzione dei patrimoni sonori e culturali alle comunità protagoniste, sperimentando pratiche di valorizzazione e coinvolgimento attivo. Il progetto intende trasformare gli archivi in strumenti partecipativi di conoscenza, inclusione e benessere. A tale fine, promuove azioni di conservazione, inventariazione e digitalizzazione, affiancate da nuove indagini sul campo, per garantire sostenibilità a diversi attori e patrimoni, rafforzando il dialogo tra ricerca e società.	ACTAR prevede il raggiungimento di tre risultati principali: la sistematizzazione e digitalizzazione dei fondi per garantire la conservazione e l'accessibilità; la diffusione delle conoscenze tramite pubblicazioni, edizioni critiche e momenti di scambio; l'attivazione degli archivi in contesti territoriali e digitali, grazie al coinvolgimento di comunità locali, scuole, musei, biblioteche e associazioni, con l'obiettivo di restituire senso a valore condiviso al patrimonio sonoro.	ACTAR ("active archives") is a collaborative project involving four Italian universities, aimed at rethinking ethnomusicological archives as dynamic spaces of knowledge, memory, and social engagement. It prioritizes the restitution of sound and cultural heritage to the communities of origin through participatory practices. By combining preservation, digitalization, field research, and public engagement, ACTAR promotes sustainability, inclusion, and broader access to intangible cultural heritage.	https://www.actarproject.org
BAUSI	Francesco	Lettere e Filosofia (DILEF)	Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.					
BUCCINO	Laura	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	SeMaTA - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya	Nell'ambito del progetto di ricerca "SeMaTA - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya", il programma di ricerca dell'unità del Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, responsabile prof.ssa Laura Buccino, in collaborazione con il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria, presiede prof. Fabio Martini, direttore prof. Domenico Lo Vetro, prevede il censimento, l'acquisizione dei dati e la descrizione archivistica delle fonti archeologiche contenute nel fondo archivistico di Giacomo Caputo.	Tramite l'attivazione di un assegno di ricerca annuale del titolo "Dalla Italia alla Libia andata e ritorno attraverso lo studio degli archivi Graziosi e Caputo" le finalità progettuali sono consistite nel censimento, recupero e descrizione dei documenti archivistici per analizzarli e interconvergerli tra i fondi conservati al Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", in un'unica sistemistica dei documenti individuati al fine di condurre uno studio dettagliato dei testi e nell'inserimento delle informazioni recuperate nella banca dati digitale predisposta nel progetto PRIN	I risultati attesi riguardano lo studio puntuale di tutta la documentazione conservata all'interno dell'archivio di Giacomo Caputo; l'individuazione delle modalità di studio, di lavoro e delle competenze/funzioni connesse alla biografia del soggetto produttore, alla base della sedimentazione dell'archivio; la creazione di mezzi di corretto utili all'identificazione e consultazione della documentazione. Sono stati realizzati un elenco di consistenza del materiale, un censimento dei fascicoli che compongono l'archivio (circa 400) e un'attività di descrizione sistematica dei documenti	As part of the SeMaTA project, the SAGAS Department of the University of Florence, in collaboration with the Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria ("Paolo Graziosi"), conducted a census and archival description of Giacomo Caputo's archaeological documents. Through a one-year research grant, the project analysed and digitised materials to support the study, preservation, and dissemination of Libyan cultural heritage.	
CASTELLANI	Elena	Lettere e Filosofia (DILEF)	Science in times of emergency: the role of scientific knowledge in policy-making during crises					
CATAGNOTI	Amalia	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Dialogues between ancient Western Asia and us. Untold stories from Italian collectors and archives (DWA)	Il team di ricerca del DWA è composto da quattro unità: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (Roma), Università di Firenze, Università di Torino e Università di Milano. Il progetto si concentra sullo studio, la valorizzazione e la promozione delle collezioni di manufatti dell'Asia occidentale e dei relativi archivi conservati in due importanti musei italiani: il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MAF) e il Museo di Antichità - Musei Reali di Torino (MAT).	Obiettivo del progetto è quello di connettere le collezioni dell'Asia occidentale ospitate a Firenze e a Torino come spazi liberi di dialogo tra passato e presente e tra Paesi e culture. Studia il potenziale del patrimonio interculturale come motore di innovazione sostenibile, realizzato attraverso il coinvolgimento della società, e attraverso una migliore documentazione. I risultati innovativi contribuiranno all'integrazione e alla coesione sociale fornendo un accesso migliore, più ampio e più equo al patrimonio culturale dell'Asia occidentale in Italia.	Dwa si propone di contribuire alla ricerca scientifica, attraverso la produzione di pubblicazioni di alto livello in modalità Open Access e la realizzazione di una monografia dedicata. Verranno inoltre acquisiti e analizzati nuovi dati relativi a materiali inediti provenienti dalle collezioni MAF e MAT, con l'obiettivo di approfondire la conoscenza storica di questi importanti patrimoni. Un altro aspetto centrale del progetto è la promozione del dialogo tra diverse discipline, elemento essenziale per una comprensione più ampia e articolata dei temi trattati.	The DWA project, involving four research units (ISPC-CNR, University of Florence, University of Turin and University of Milan), enhances the collection of Western Asia at the Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MAF) and the Museo di Antichità - Musei Reali di Torino (MAT). The project aims to reassess the influence of Italian culture in the early development of Oriental studies by tracing artifacts from their origins to Italian museums, and to promote intercultural dialogue and sustainable innovation through research, social engagement, and Open Access.	https://www.ispc.cnr.it/n/702470/10d0a/
CIUCCI	Enrica	Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia (FORLUPPS)	Mapping Social Emotional Learning and School Climate in Italian Lower Secondary Schools: Advancing Understanding and Participation to Inform Intervention.	Il progetto coinvolge cinque università italiane (Università di Perugia, Parma, Milano Bicocca, Firenze e Napoli Federico II) ed è incentrato sui costrutti di apprendimento sociale ed emotivo (il insieme di competenze che permettono di comprendere e gestire le emozioni, stabilire e mantenere relazioni positive, prendere decisioni e affrontare in modo efficace le sfide quotidiane) e clima scolastico (la qualità delle relazioni, delle pratiche educative e dell'ambiente organizzativo della scuola) nella scuola secondaria di primo grado.	Valorizzando le percezioni ed i vissuti di studenti e docenti, il progetto intende comprendere e migliorare il benessere scolastico promuovendo pratiche riflessive e percorsi di auto-valutazione nelle scuole circa l'apprendimento sociale ed emotivo ed il clima scolastico, con l'obiettivo ultimo di generare impatti concreti e duraturi nei contesti educativi. Il progetto coinvolge scuole distribuite in diverse aree del territorio nazionale e adotta una metodologia mista che combina la raccolta di dati quantitativi e qualitativi in alunni e insegnanti.	Dall'analisi dei dati saranno ottenuti dati normativi fruibili da tutte le scuole italiane per valutare i propri processi di benessere e riferimento all'apprendimento sociale ed emotivo, ed al clima scolastico; inoltre, saranno ricavati indicatori utili per orientare interventi futuri nel sistema scolastico italiano, contribuendo così a una scuola più inclusiva, consapevole e attenta al benessere di tutti i suoi membri. Per la disseminazione dei risultati su larga scala, sarà anche realizzato un apposito sito web.	The project, involving five Italian universities, focuses on social and emotional learning and school climate in lower secondary schools. It aims to enhance school well-being by promoting the focus on self-assessment in students and teachers. The data analysis will yield normative accessible data, enabling Italian schools to assess their own well-being processes in relation to social and emotional learning and school climate. Useful indicators will be derived to guide future interventions. To disseminate the results on a large scale, a dedicated website will also be created.	
FRELLI	Guido	Lettere e Filosofia (DILEF)	CHEWIE - Well-being, Humanism and Civil economy					
LIVERANI	Paolo	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Great!: Global Research on Environmental and Territorial Transformations	Il progetto Great! si focalizza sullo sviluppo urbano e territoriale della città etrusco-romana di Rusellae, contraria alla sommità di una collina a nord-est di Grosseto, in posizione dominante rispetto ad una vasta valle che si estende verso la costa tirrenica. Indagini innovative come la magnetometria estensiva e i rilievi con drone, effettuate negli ultimi anni, ci affacciano ad una lunga tradizione di studi, scavi e ricognizioni del territorio avviati negli anni '60 dello scorso secolo, che hanno rivelato strutture monumentali come mura, fori, terme e quartieri abitativi.	Great! mira a integrare fonti e scale diverse attraverso lo sviluppo della piattaforma RT3D, dove la coesistenza di informazioni multidimensionali e multiscala può incrementare la comprensione di una porzione di territorio caratterizzato da complesse dinamiche storiche. Si tratta di una sfida tecnica e metodologica per stabilire un nuovo standard nell'ambito dell'attuale ricerca archeologica e considerare il sito archeologico e il territorio circostante come un unico ecosistema, superando così la dicotomia tra archeologia urbana e archeologia del paesaggio.	Saranno acquisiti e analizzati dati delle tre unità di ricerca coinvolte nel progetto (Università di Siena, Università di Firenze, CNR-IPSC) dati bibliografici e archivistici, cartografia storica, fotografie aeree storiche, dati di telerilevamento con sistemi a pilotaggio remoto, prospezioni geofisiche, cartaggi paleoambientali e pollinici, documentazione archeologica tridimensionale relativa alla città e alager Rusellae. La ricomposizione e interpretazione dei risultati delle indagini consentirà di proporre un'accurata ricostruzione storico-topografica.	The Great! project explores the urban and territorial evolution of the Etrusco-Roman city of Rusellae, northeast of Grosseto, aiming to unify diverse data through the RT3D platform. By considering the site and its landscape as a single ecosystem, it seeks to bridge the gap between urban and landscape archaeology. The three research units involved (University of Siena, University of Florence, and CNR-IPSC) will collect and analyse a wide range of historical, environmental, and archaeological data to produce a comprehensive historical-topographical reconstruction of the area.	https://www.erditacultural.sagep.unifi.it/p115.html
MALTOMINI	Francesca	Lettere e Filosofia (DILEF)	Reconstructing Fragmentary Papyri through Human Machine Interaction: case studies from two Italian collectors					
MATERA	Camilla	Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia (FORLUPPS)	Look at the bright (nature) side: Improving body image and associated protective factors and reducing body image threats with the Nature for Body Image (NBI) project					
MENESINI	Enrica	Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia (FORLUPPS)	YOU-FUTURE YOUTH: FUTURE Orientation In Times of Social Changes	Negli ultimi anni, la nostra società è stata segnata da eventi negativi e stressanti (es. pandemie, guerre, crisi socioeconomiche e cambiamento climatico), che hanno avuto un impatto psicologico negativo sull'orientamento al futuro dei giovani, sempre più incerto e segnato da paure e difficoltà. Rafforzare l'orientamento al futuro è oggi una sfida cruciale per il benessere psico-sociale di adolescenti e giovani adulti. Per questo, il progetto YOU-FUTURE unica ricerca è studio traslazionale per validare un intervento volto a rafforzare l'orientamento al futuro nei giovani.	Il progetto YOU-FUTURE si propone due obiettivi principali: 1. analizzare l'impatto degli eventi collettivi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomiche e cambiamento climatico) sull'orientamento al futuro di adolescenti e giovani adulti, nonché sul loro benessere e sulla salute mentale; 2. sviluppare e attuare un breve programma universale di prevenzione per promuovere benessere e salute mentale, rafforzando l'orientamento al futuro alla luce dei recenti eventi collettivi stressanti.	Tra i risultati attesi vi è un avanzamento della letteratura sulla comprensione di come eventi collettivi stressanti abbiano influenzato l'orientamento al futuro di adolescenti e giovani adulti. Inoltre, si prevede la creazione e la validazione di un programma universale volto a rafforzare l'orientamento al futuro, e a prevenire e promuovere la salute mentale in contesti educativi. Infine, si attende un miglioramento del benessere psico-sociale e della salute mentale dei partecipanti all'intervento.	In recent years, society has experienced several collective stressful events (e.g., pandemics, wars, socio-economic crises, climate change) that have negatively affected young people's future orientation. YOU-FUTURE project aims to examine their psychological impact on youth's future orientation and develop a brief, universal intervention to strengthen it. Expected outcomes include advancing research, validating a scalable program, and improving adolescents' psychosocial well-being and mental health.	https://www.futuripsi.unifi.it/p2738.html
PALLADINO	Benedetta Emanuela	Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia (FORLUPPS)	Let's Speak Up! Understanding the Impact of Online Hate Speech on adolescents' daily life(SU)	Il progetto indaga l'impatto dell'Online Hate Speech (OHS) nella vita quotidiana degli adolescenti, con particolare attenzione ai gruppi minoritari. Integra approcci qualitativi e quantitativi per definire e misurare il fenomeno, analizzarlo le sue conseguenze su aspetti di benessere e psico-sociali e comprendere i processi che favoriscono il comportamento di Speaking UP, una forma di intervento attivo da parte di chi è esposto a contenuti di OHS.		Il progetto produrrà strumenti validi per misurare l'OHS e dati ecologicamente rilevanti sull'impatto negli adolescenti, con una particolare attenzione a quelli appartenenti a minoranze etniche e LGBTQI+target di OHS. I risultati offriranno indicazioni scientifiche per la progettazione di interventi e politiche educative mirate a promuovere il benessere e azioni pro-sociali online.	This project explores how adolescents - especially those from minority groups targeted by Online Hate Speech (OHS) - experience and respond to exposure in daily life. It integrates qualitative methods and intensive longitudinal data to develop a psychometrically sound scale and identify mechanisms behind active bystander behavior (Speaking UP). Findings will inform school-based interventions and inclusive education policies.	https://www.eb-up.unifi.it
PEDONE	Valentina	Formazione, Lingue, Intercultura, Letteratura e Psicologia (FORLUPPS)	ECCO-Italy: Education of Children of Chinese Origin in Italy	Il team del progetto ECCO-Italy propone un'indagine sui modelli di socializzazione linguistica nelle ultime generazioni di giovani di origine cinese. L'indagine si concentra sui pattern che emergono nelle scuole complementari cinesi in Italia. Il progetto esamina gli effetti a lungo termine dell'apprendimento della lingua madre sul processo di apprendimento dell'italiano.	analizzare l'impatto degli eventi collettivi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomiche e cambiamento climatico) sull'orientamento al futuro di adolescenti e giovani adulti, nonché sul loro benessere e sulla salute mentale;	Il progetto porterà ad una comprensione approfondita dei processi di socializzazione linguistica dei giovani di origine cinese in Italia. I risultati guideranno l'elaborazione di politiche educative inclusive, promuovendo il bilinguismo equilibrato e l'integrazione sociale. La diffusione mirata dei dati fornirà strumenti concreti a educatori, famiglie e istituzioni, contribuendo al miglioramento delle pratiche educative	The ECCO-Italy project investigates linguistic socialization patterns among young people of Chinese origin in Italy, focusing on Chinese complementary schools. It examines how mother tongue learning affects Italian acquisition and whether balanced bilingual education supports both language mastery and social integration. Results will inform inclusive policies and offer practical tools for educators, families, and institutions to improve educational practices.	https://ecco-italy.it/
RODOLFI	Anna	Lettere e Filosofia (DILEF)	Social, Political, and Religious Prognostication and Its Roots: Philosophical Strategies for Coping with Uncertainties and Planning the Future					