

Principal Investigator	Dipartimento	NOME PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto
AGAMENNONE Maurizio	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Active archives and contemporary media: repatriation, participation, valorization of sound heritage and community memories (ACTAR)	ACTAR ("active archive") è un progetto congiunto tra la Università di Firenze, Roma Sapienza, Parla (sede di Cremona) e Roma Tor Vergata, volto a esplorare e valorizzare archi sonori e patrimoni culturali immateriali di interesse etnologico. Il progetto intende trasformare gli archivi da luoghi di conservazione a spazi dinamici di conoscenza, memoria e relazione, attraverso strategie di attivazione partecipativa e multiculturale che coinvolgono comunità locali, istituzioni e ricerche.	ACTAR pone al centro la restituzione dei patrimoni sonori e culturali alla comunità protagonista, sperimentando pratiche di valorizzazione e coinvolgimento attivo. Il progetto intende trasformare gli archivi in strumenti partecipativi di conoscenza, inclusione e benessere. A tale fine, promuove azioni di conservazione, inventarizzazione e digitalizzazione, affiancate da nuove indagini sul campo, per garantire sostenibilità e accessibilità ai patrimoni, offrendo il dialogo tra ricerca e società.	ACTAR prevede il raggruppamento di tre risultati principali: la sistematizzazione e digitalizzazione dei fondi per garantirne la conservazione e l'accessibilità; la diffusione delle conoscenze tramite pubblicazioni, edizioni critiche e momenti di scambio; l'attivazione degli archivi in contesti territoriali e digitali, grazie al coinvolgimento di comunità locali, scuole, musei, biblioteche e associazioni, con l'obiettivo di restituire senso e valore condiviso al patrimonio sonoro.	ACTAR ("active archive") is a collaborative project involving four Italian universities, aimed at rethinking ethnological archival spaces as dynamic spaces of knowledge, memory, and social engagement. It prioritizes the restitution of sound and cultural heritage to the communities of origin through participatory practices. By combining preservation, digitization, field research, and public dissemination, ACTAR promotes sustainability, inclusion, and broader access to intangible cultural heritage.	https://www.actarproject.org
BAUSI Francesco	Lettura e Filosofia (DILEF)	Evaluation tools and technologies for understanding current and future people's living needs, supporting territorial governance and regeneration processes.					
BUCCINO Laura	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	SeMaTa - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya	Nell'ambito del progetto di ricerca "SeMaTa - Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination and transmission of Cultural Heritage in Libya", il programma di ricerca dell'unità del Dipartimento SAGAS, Università degli Studi di Firenze, responsabile prof.ssa Laura Buccino, con il coinvolgimento del team della Sezione di Archeologia "Paolo Graziosi", si analizza sistematicamente i documenti individuati al fine di condurre uno studio dettagliato dei testi e nell'inserimento della documentazione recuperata nella banca dati digitale predisposta nel progetto PRIN	Tramite l'attivazione di un arrezzo di ricerca annuale dal titolo "Dall'Italia alla Libia andata e ritorno attraverso lo studio degli archivi Graziosi e Caputo" le finalità progettuali sono consistite nel censimento, recupero e descrizione dei documenti archivistici per analizzare le interconnessioni tra i vari contesti. La ricerca, con il coinvolgimento del Museo Nazionale Romano (MNR) e del Museo Archeologico Martini, direttore prof. Domenico Lo Vetro, prevede il censimento, l'acquisizione dei dati e la descrizione archivistica delle fonti archeologiche contenute nel fondo archivistico di Giacomo Caputo.	I risultati attesi riguardano lo studio puntuale di tutta la documentazione conservata all'interno dell'archivio di Giacomo Caputo; l'individuazione delle modalità di studio, di lavoro e delle competenze/habitus connesse alla biografia del soggetto produttore, alla base della sedimentazione di conoscenza e di creazione di nuovi significati. Per quanto riguarda l'analisi sistematica dei documenti individuati al fine di condurre uno studio dettagliato dei testi e nell'inserimento della documentazione. Sono stati realizzati un elenco di consistenza del materiale, un censimento dei fascicoli che compagno l'archivio (circa 400) e un'attività di descrizione sistematica dei documenti	As part of the SeMaTa project, the SAGAS Department of the University of Florence, in collaboration with the Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi", conducted a census and archival description of Giacomo Caputo's archaeological documents. Through a one-year research grant, the project analyzed and digitized materials to support the study, preservation, and dissemination of Libyan cultural heritage.	
CASTELLANI Elena	Lettura e Filosofia (DILEF)	Science in times of emergency: the role of scientific knowledge in policy-making during crises					
CATAGNOTI Amalia	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Dialogues between ancient Western Asia and us. Untold stories from Italian collections and archives (SWIA)	Il team di ricerca del DIWA è composto da quattro unità: Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del CNR (Roma), Università di Firenze, Università di Torino e Università di Milano. Il progetto si concentra sulla studio, la valorizzazione e la promozione delle collezioni di manufatti dell'Asia occidentale e dei relativi archivi conservati in due importanti musei italiani: il Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MAN) e il Museo di Archeologia di Torino (MAT).	Obiettivo del progetto è quello di connotare le collezioni dell'Asia occidentale ospitate a Firenze e a Torino come spazi liberi di dialogo tra passato e presente e tra Paesi e culture. Sfrutta il potenziale del patrimonio interculturale come motore di innovazione sostenibile, realizzato attraverso il coinvolgimento di esperti di diversi campi di studio, attraverso la creazione di nuovi spazi di approfondimento e di divulgazione culturale. I risultati ampiamente contribuiranno all'integrazione e alla coesione sociale fornendo un accesso migliore, più ampio e più equo al patrimonio culturale dell'Asia occidentale in Italia.	Diwa si propone di contribuire alla ricerca scientifica, attraverso la produzione di pubblicazioni di alto livello in modalità Open Access e la realizzazione di una monografia dedicata. Verranno inoltre acquistati e analizzati nuovi dati relativi a materiali non edificanti dalle collezioni MAF e MAT, con l'obiettivo di ampliare le conoscenze sui materiali e sulle loro tecnologie di produzione. Un altro aspetto centrale del progetto è la promozione del dialogo tra diverse discipline, elemento essenziale per una comprensione più ampia e articolata del tema trattato.	The DIWA project, involving four research units (ISPC-CNR, University of Florence, University of Turin and University of Milan), enhances the collections of Western Asia at the Museo Archeologico Nazionale di Firenze (MAN) and the Museo di Archeologia di Torino (MAT). The project aims to highlight the collections of Western Asia held in Italy, as open spaces for dialogue between past and present, between countries and cultures. It makes use of the intercultural potential of the objects as a motor for sustainable innovation, involving experts from different fields of study, creating new spaces for deepening and cultural communication. The results will contribute to the integration and cohesion of society by providing better, more extensive and more equitable access to the cultural heritage of the West Asian area in Italy.	https://www.ipc-cnr.it/it/_j/2024/01/10/diwa/
CIUCCI Enrica	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPSI)	Mapping Social Emotional Learning and School Climate in Italian Lower Secondary Schools: Advancing Understanding and Participation to inform Intervention.	Il progetto coinvolge cinque università italiane (Università di Perugia, Parma, Milano Biocca, Firenze e Napoli Federico II) ed è incentrato sui costumi di apprendimento collettivo ed individuali, sulle relazioni di conoscenza e di apprendimento, sulle emozioni, sulla motivazione, sulla regolazione delle relazioni, le pratiche educative e dell'ambiente organizzativo della scuola) nella scuola secondaria di primo grado.	Valorizzando le percezioni ed i vissuti di studenti e docenti, il progetto intende comprendere e migliorare il benessere scolastico per favorire la crescita riflessiva e percorsi di auto-valutazione nelle scuole. L'obiettivo è di fornire strumenti per misurare le emozioni stabili e mantenere relazioni positive, prendere decisioni e affrontare le sfide effettive le stesse quotidiane e clima scolastico (la qualità delle relazioni, delle pratiche educative e dell'ambiente organizzativo della scuola) nella scuola secondaria di primo grado.	Dall'analisi dei dati saranno ottenuti dati normativi fruibili da tutte le scuole italiane per valutare i propri processi di insegnamento in termini di apprendimento sociale ed emotivo, ed al contempo fornire indicatori per valutare le qualità della scuola e le sue relazioni con i suoi membri. Per la disseminazione dei risultati su larga scala, sarà anche realizzato un sito web.	The project, involving five Italian universities, focuses on social and emotional learning and school climate in lower secondary schools. It aims to enhance school well-being by promoting the focus on understanding and participation to inform interventions. By mapping the social and emotional learning and school climate in Italian lower secondary schools, it seeks to bridge the gap between theory and practice, enabling Italian schools to assess their own well-being processes in relation to social and emotional learning and school climate. Useful indicators will be derived to guide future interventions. To disseminate the results on a large scale, a dedicated website will also be created.	
FRILLI Guido	Lettura e Filosofia (DILEF)	CHEWIE - Well-being, Humanism and Civil economy					
LIVERANI Paolo	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Great! Global Research on Environmental and Territorial Transformations	Il progetto Great! si focalizza sullo sviluppo urbano e territoriale della città etrusco-romana di Rusellae, documentata sulla collina di Siena a sud-est di Giugliano in Campania. Si tratta di un'area ad elevata densità di insediamenti e di estrema varietà di terreni e di fenomeni geomorfologici come la magazzinatura di terreni e i rilevi con droni, effettuati negli ultimi anni, si affacciano ad una lunga tradizione di studi, scavi e ricognizioni del territorio avviati negli anni '60 dello scorso secolo, che hanno rivelato strutture monumentali come mura, fori, tempi e quartieri abitativi.	Great! mira a integrare fonti e scale diverse attraverso lo sviluppo della piattaforma RT3D, dove la coesione fra le diverse unità di ricerca coinvolte nel progetto (Università di Siena, Università di Firenze, CNR-IPCR) e i dati acquisiti e analizzati dalla ricerca archeologica, geologica, storica, fotografica, cartografica e teorica, con sistemi di proteggere, registrare, preservare e condividere i dati.	Saranno acquisiti e analizzati dalle tre unità di ricerca coinvolte nel progetto (Università di Siena, Università di Firenze, CNR-IPCR) i dati acquisiti e analizzati dalla ricerca archeologica, geologica, storica, fotografica, cartografica e teorica, con sistemi di proteggere, registrare, preservare e condividere i dati.	The Great! project explores the urban and territorial evolution of the Etrusco-Roman city of Rusellae, located on the hill of Siena in the south-east of Giugliano in Campania. It aims to bridge the gap between theory and practice, enabling the reconstruction of the area through a wide range of historical, environmental, and archaeological data to produce a comprehensive historical-topographical reconstruction of the area.	https://www.erenatculturale.sagis.unifi.it/g115.html
MALTONINI Francesca	Lettura e Filosofia (DILEF)	Reconstructing Fragmentary Papyri through Human-Machine Interaction: case studies from two Italian collections					
MATERA Camilla	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPSI)	Look at the bright nature! Ide: Improving body image and associated protective factors and reducing body image threats with the Nature for Body Image (NBI) project					
MENESINI Ersilia	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPSI)	YOU-FUTURE YOUTH+ FUTURE Orientation in Times of Social Changes	Negli ultimi anni, la nostra società è stata segnata da eventi negativi e stressanti (es. pandemie, guerre, crisi socioeconomica, conflitti armati, catastrofi naturali, ecc.) che hanno avuto impatti profondi sugli adolescenti, con particolare attenzione ai giovani minori. Invece a spiccare qualità come la quantitativa per definire e misurare il fenomeno, analizzate le sue conseguenze su aspetti di benessere e psicosociali e comprendere i processi che favoriscono il comportamento di Speaking Up, una forma di intervento attivo da parte di chi è esposto a contenuti di OHS.	Il progetto YOU-FUTURE+ propone due obiettivi principali: 1. analizzare l'impatto degli eventi stressanti sulle persone e le loro risposte; 2. orientarsi verso il futuro, cercando di ridurre le pressioni e le incertezze legate all'orientamento al futuro dei giovani, sempre più ricche e segnate da paure e difficoltà. Rafforzare l'orientamento al futuro è oggi una sfida cruciale per il benessere psicosociale di adolescenti e giovani adulti. Per questo, il progetto YOU-FUTURE+ unisce ricerca e studio trasnazionale per validare un intervento volta a rafforzare l'orientamento al futuro nei giovani.	Tra i risultati attesi vi è un avanzamento della letteratura sulla comprensione di come eventi collettivi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomica e calamità climatiche) possono influire sul benessere mentale e le relazioni interpersonali. Il progetto YOU-FUTURE+ mira a fornire strumenti per misurare l'impatto degli eventi stressanti, con una particolare attenzione a quelle che nevengono a riducere e mitigare. I risultati offriranno indicazioni scientifiche per la progettazione di interventi e politiche educative mirate a promuovere il benessere e azioni prossimali online.	In recent years, society has experienced several collective stressful events (e.g., pandemics, wars, natural disasters) that have had profound impacts on young people. The You-Future+ project aims to examine their psychological impact on youth's future orientation, validate a scalable program, and improve adolescents' psychosocial well-being and mental health.	https://www.fediguidi.uni.it/9738.html
PALLADINO Benedetta Emanuela	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPSI)	Let's Speak Up! Understanding the Impact of Online-Hate Speech on adolescents' daily life(SU)					
PEDONE Valentina	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPSI)	ECCO-Italy: Education of Children of Chinese Origin in Italy	Il team del progetto ECCO-Italy propone un'indagine sui modelli di socializzazione linguistica nella ultima generazione di giovani cinesi. L'attenzione si concentrerà sui pattern che emergono nelle scuole complementari cinesi in Italia. Il progetto esamina gli effetti a lungo termine dell'apprendimento della lingua madre sul processo di apprendimento dell'italiano.	Analizzare l'impatto degli eventi collettivi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomica e calamità climatiche) sull'orientamento al futuro di adolescenti e giovani adulti, nonché sui loro benessere e salute mentale;	Il progetto propone un'indagine sperimentale riguardante le implicazioni degli eventi stressanti (come pandemie, guerre, crisi socioeconomica e calamità climatiche) sull'orientamento al futuro di adolescenti e giovani adulti, nonché sui loro benessere e salute mentale;	The ECCO-Italy project investigates linguistic socialization patterns among young people of Chinese origin in Italy, focusing on Chinese complementary schools. It examines how mother tongue learning affects Italian acquisition and whether balanced bilingual education supports both language mastery and social integration. Results will inform inclusive policies and offer practical tools for educators, families, and institutions to improve educational practices.	https://ecco-italy.it/
RODOLFI Anna	Lettura e Filosofia (DILEF)	Social, Political, and Religious Prognostication and its Roots: Philosophical Strategies for Coping with Uncertainties and Planning the Future					