

Principal Investigator	Dipartimento	TITOLO PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto
ADEMOLLO FRANCESCO	Lettere e Filosofia	Ancient Science, Ancient Philosophy (the ASAP Project). The Philosophical Foundation of Sciences	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	Vedi sito web DILEF (cella H2)	<a href="https://www.letterefilosofia.unifi.it/cipro-v-p-1124">https://www.letterefilosofia.unifi.it/cipro-v-p-1124</a>
AZZARI MARGHERITA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	MaBE Mapping Byzantine Economy. An open digital platform to study byzantine coin hoards (498-1204 CE)					
BACCI GIORGIO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	BorderArt(E)scapes. Contemporary Art, Anthropology and Borderscapes: from the late nineteenth century to the 2000s, reading contemporaneity and experimenting with new research practices	BorderArt(E)scapes è un progetto di ricerca dell'ambito della convocata PRIN 2022 ed è sviluppato da cinque unità di ricerca (l'Università degli Studi di Roma "la Sapienza", Università della Valle d'Aosta, Università degli Studi di Bergamo, Università per Stranieri di Siena, Università di Trento). La ricerca intende affrontare la tematica complessa del confine tanto da un punto di vista storico-artistico, antropologico e geo-politico, che metodologico e disciplinare.	L'obiettivo del progetto è quello di sviluppare nuove metodologie di ricerca applicata, in cui gli strumenti propri della disciplina storico-artistica possano dialogare proficuamente con approcci antropologici, intrecciando un piano cronologico e uno tematico. Il suo obiettivo è quello di esplorare il confine attraverso mappe e glossari che collegano tra loro artisti e opere, storie e monumenti, archi e persone, territori e spazi complessi, dando vita a una articolata geografia storico-artistica e antropologica.	In un momento storicamente complesso come quello attuale, è necessario allargare la discussione e promuovere una ridefinizione (e una deterritorializzazione) del concetto di confine, evidenziando il contesto il potenziale pratico del dialogo interdisciplinare, intrecciando prospettive artistiche, antropologiche, geopolitiche e di conoscenza. Il progetto si pone all'interno del campo di ricerca della ricerca, esplorando il confine attraverso mappe e glossari che collegano tra loro artisti e opere, storie e monumenti, archi e persone, territori e spazi complessi, dando vita a una articolata geografia storico-artistica e antropologica.	BorderArt(E)scapes is a research project funded under the PRIN 2022 program and developed by five research units (University of Rome "la Sapienza" as PI, together with the Universities of Valle d'Aosta, Bergamo, and Siena, and the University for Foreigners of Siena, and the University of Trento). The research aims to address the complex theme of the border from a historical-artist, anthropological, geopolitical, methodological, and disciplinary perspective. The dedicated website ( <a href="https://borderartescapes.sages.unifi.it/">https://borderartescapes.sages.unifi.it/</a> ) offers an interactive platform for the reconstruction of the border through maps and glossaries that connect artists and artworks, stories and monuments, arches and individuals, territories and complex spaces - resulting in a multifaceted art historical and anthropological geography.	<a href="https://borderartescapes.sages.unifi.it/">https://borderartescapes.sages.unifi.it/</a>
BIANCHI ROBERTO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Glocal Spanish Influenza	Il progetto indaga caratteri e conseguenze della pandemia influenzale del 1918-20 nei contesti loca-territoriali, comprendendo le dimensioni e qualitative locali, e con esperienze simili all'estero. L'approccio è interdisciplinare, coinvolgendo le discipline della storia con la storia sociale, culturale e politica, esaminando le fonti demografiche, gli atti amministrativi locali e i discorsi nei consigli comunali, le narrazioni sulla stampa, le testimonianze scritte e orali.	La ricerca mira a rispondere con un approccio comparato i numeri della pandemia influenzale 1918-20, le risposte istituzionali, le memorie dovute alla crisi sanitaria, le reazioni e i comportamenti popolari, le relazioni di genere, le memorie e le eredità lasciate da Spagna. In un'ottica di Terra Missione, verrà realizzato un portale web (in copartecipazione con Regione Toscana) che ospiterà testimonianze, immagini, mappe relative alla pandemia e un elenco dei morti per Spagna in alcune aree toscane.	Realizzazione di varie pubblicazioni: un volume collettivo, in lingua italiana, sulla storia della Spagna in Toscana, con anche contributi di studiosi esterni al PRIN; un volume collettivo, in lingua inglese, sulla storia della pandemia influenzale 1918-20 nella provincia di Firenze; una monografia, in lingua inglese, sulla storia della pandemia influenzale 1918-20 in Italia. Per il grande pubblico, verrà realizzato un portale web (in copartecipazione con Regione Toscana) che ospiterà testimonianze, immagini, mappe relative alla pandemia e un elenco dei morti per Spagna in alcune aree toscane.	The project examines the 1918-1920 influenza pandemic in Tuscany, comparing local data with national and international sources. Adopting an interdisciplinary approach, it integrates statistical data, institutional responses, oral histories, and documents from the press. The research aims to reconstruct the pandemic's scale, institutional responses, health policies, popular reactions, gender relations, and collective memory. A website in collaboration with the Region of Tuscany will host testimonies, images, maps, and a list of those who died from the Spanish flu. Two edited volumes (in Italian and English) and a monograph will be published.	
BIFFI MARCO	Lettere e Filosofia	Instruments of digital lexicography in support of the OIM (Osservatorio degli Italiandini nel Mondo)					
BIGOZZI LUCIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Indoor and outdoor school environment impact on students' cognition, affect, socialization, and well-being					
BOFFO VANNA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Reconsidering Graduate Employability: Educational Pathways for Transitions to Work	Vedi sito web Forilipsi ( <a href="https://remploy.unifi.it">https://remploy.unifi.it</a> )	Vedi sito web Forilipsi ( <a href="https://remploy.unifi.it">https://remploy.unifi.it</a> )	Descrivere Processi di transizione al lavoro dai CdS di Area pedagogica alle Professioni di secondo livello educative, formative di cura	Vedi sito web Forilipsi ( <a href="https://remploy.unifi.it">https://remploy.unifi.it</a> )	<a href="https://remploy.unifi.it">https://remploy.unifi.it</a>
CASTORINA MIRIAM	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	The Mediterranean through Chinese Eyes: An Analysis Based on Geographical and Travel Sources from the Song to Qing Dynasties (960-1911)	Il progetto mira a comprendere come la Cina percepisse il Mediterraneo come uno spazio transculturale durante il millennio, tra il X e il XX secolo. Basandosi su un ampio numero di studi sul Mediterraneo e sull'ambiente degli imbarazzi, questo progetto esplora la lettura cinese del Mediterraneo e di viaggio per indagare la percezione cinese del Mediterraneo dall'area Song alla dinastia Qing (960-1911). In particolare, mira a valutare attraverso quali canali e in che misura il Mediterraneo è stato descritto e percepito in Cina come uno "spazio transculturale".	Collegare e integrare le diverse fonti sulle percepizioni e rappresentazioni cinesi del Mediterraneo, e delle relazioni interculturali, politiche e diplomatiche, oltre che di nazionalizzazioni e nuovi contatti uno-occidentali, in particolare sino-europei. Ciò dovrebbe essere realizzato esaminando il sistema più ampio di cultura condivisa e potenziando gli elementi comuni emergenti dall'incontro di civiltà lungo la storia.	Costruire un repository interno di fonti digitalizzate delle narrazioni, rappresentazioni e conoscenze sullo spazio transculturale mediterraneo; dotare il corpus di una rete multistrato di collegamenti interstrettuali per illustrare le dinamiche di produzione, riproduzione e circolazione della conoscenza; presentare i risultati attraverso una serie di pubblicazioni e condividerli in congressi scientifici; produrre materiale per il grande pubblico in formato digitale (sito web e podcast).	The project explores Chinese perceptions of the Mediterranean through travellers, maps, and diplomatic accounts, highlighting transcultural exchanges beyond national identities. It aims to "de-border" Sino-European studies by tracing shared cultural elements and historical interconnections. Expected outcomes include a digital source repository, intertextual analyses, academic publications, and accessible digital content for broader audiences.	<a href="https://www.unipa.it/progetti/china-mediterraneo.html">https://www.unipa.it/progetti/china-mediterraneo.html</a>
BRUNI RICCARDO	Lettere e Filosofia	HERB - Human Explanation of Robotic Behaviour	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	Vedi sito Dilef (all'indirizzo nella cella H46)	<a href="https://www.letterefilosofia.unifi.it/cipro-v-p-1119">https://www.letterefilosofia.unifi.it/cipro-v-p-1119</a>
CASTELLANO FRANCESCA	Lettere e Filosofia	Letters on the net: Eugenio Montale's correspondence (1915-1993). Study and database					
CIONI FERNANDO	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Reviving "The Liberal": Literature and Politics between Britain and Italy, 1822-23	The "Liberal" è stato un periodico inedito pubblicato a Londra nel 1822-23 ma pensato e scritto a Pisa e Genova da un gruppo di intellettuali guidati da Leigh Hunt, tra cui P.B. Shelley, Byron e Mary Shelley. Pur essendo ben noto i romanzisti, gran parte del suo pieno potenziale rimane inedito perché non esiste un'edizione critica. Il progetto intende fornire alla comunità di ricerca un'edizione critica open access, annotata e commentata.	Obiettivo principale del progetto è stabilire un'edizione critica open access a The Liberal che tenga conto del suo contesto storico, culturale, politico, rispetto ai periodici e le sue cronache e implicazioni letterario-culturali e socio-politiche. Integrando le discipline umanistiche digitali e quelle tradizionali, e con un forte investimento nella attività di P.I., il progetto promuove una revitalizzazione di questo importante documento della cultura liberale anglo-italiana e europea del XIX secolo.	Spiega provide un'edizione elettronica Open Access, on line su <a href="http://the.liberal.unifi.it">http://the.liberal.unifi.it</a> , che prevede trascrizione, annotazioni e saggi tematici a cura di studiosi italiani e stranieri; un convegno finale internazionale; uno o più volumi di saggi su The Liberal e gli scambi culturali anglo-italiani. Sul versante didattico si prevede la realizzazione di un database interattivo, con saggi di storia, filologia, critica letteraria, con approfondimenti didattici per la scuola secondaria; tour virtuali nei luoghi visitati dal commento inglese in toscana, accompagnati da podcast, image e video.	The project aims to establish a critical open access edition of The Liberal, taking into account its historical and cultural context, enhancing this periodical and its literary-cultural and socio-political resonances and implications. Integrating digital and traditional humanities, and with a strong involvement of the PI in the research activity, the project promotes a revitalization of this important document of 19th century Anglo-Italian and European liberal culture, also through a final conference and the publication of collections of essays.	<a href="https://theliberal.unifi.it/">https://theliberal.unifi.it/</a>
CECCHERINI IRENE	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Books of Science. Vernacular Mathematics and Medicine Books in Fourteenth-Century Italy	Books of Science è un progetto interdisciplinare che pone in evidenza la diffusione del sapere scientifico (matematica, medicina, filosofia, fisica, cosmologia, filologia e Linguistica) L'idea alla base del progetto è quella di utilizzare ogni evidenza (paleografica e codicologica, testuale e linguistica) proveniente dai manoscritti per indagare la trasmissione di due branche del sapere scientifico volgare, la matematica e la medicina, nell'Italia del Trecento.	Grazie alla sua interdisciplinarità, il progetto "Books of Science" si propone sia di approfondire le nostre conoscenze sulla trasmissione del sapere scientifico volgare nel Trecento italiano, che è stata considerata principalmente dal punto di vista degli studi umanistici e dello sviluppo della cultura umanistica.	Al fine di indagare la trasmissione della matematica e della medicina, "Books of Science" mette a disposizione degli studiosi una banca dati integrata ad accesso libero che comprende: 1) il censimento di tutti i manoscritti matematici e medici volgari trecenteschi esistenti; 2) approfondimenti tematici, che contribuiranno alla diffusione della conoscenza della scienza matematica presegnata, sia in campo didattico che in campo di ricerca; 3) un database interattivo, con saggi di approfondimento e le descrizioni analitiche dei manoscritti conservati nelle biblioteche fiorentine, descritti secondo un modello innovativo.	"Books of Science" è un interdisciplinare e pionieristico progetto ai crocevia di several disciplines: Palaeography, Codicology, Philology and Linguistics. The idea that underpins the project is to use every piece of evidence (i.e., paleographic and codicological, textual and linguistic) from manuscripts to investigate the transmission of two branches of vernacular scientific knowledge, i.e., mathematics and medicine, in fourteenth-century Italy. In order to investigate the transmission of mathematics and medicine, "Books of Science" will provide scholars with an integrated open-access database including 1) a census of all the extant fourteenth-century mathematical and medical vernacular manuscripts; 2) thematic insights, contributing to the dissemination of knowledge about mathematical, medical, and medical-philosophical knowledge, and 3) an interactive database.	in costruzione
CECCONI GIOVANNI ALBERTO	Lettere e Filosofia	A Pilot Project in the Digitization of Epigraphic Manuscripts (ProDEM): Senator Filippo Buonarroti's Papers and Antiquarian Culture under the Last Medici					
CHIODO STELLA SONIA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	The Digital Encyclopedia of Boccaccio's Decameron					
DI BARI COSIMO	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Di Co.EACH - Digital competence in Early Childhood: educating parents and teachers in conscious, critical and creative uses of digital media					



Principal Investigator	Dipartimento	TITOLO PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto	
PALLADINO BENEDETTA EMANUE	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILUPSI)	Promoting Social Inclusion and Psychological Well-being through Prosocial Functioning: From an Ecological-Causal Perspective to Intervention Design	Il progetto si propone di indagare i fattori che promuovono l'inclusione sociale e il benessere nella vita quotidiana di adolescenti e giovani adulti attraverso un design ecologico sperimentale con assegnazione longitudinale e l'implementazione di un intervento mirato e breve. Si ipotizza che il comportamento prosociale – nelle componenti di self-regulation e sympathy – abbia un ruolo chiave nel promuovere l'inclusione sociale che, a sua volta, incrementa il benessere nella vita quotidiana di chi la attua.	Il progetto ha un triplice obiettivo: 1) comprendere il potenziale ruolo causale di self-regulation e sympathy – dimensione del comportamento prosociale – nel promuovere l'inclusione sociale e il benessere nella vita quotidiana dei giovani; 2) chiarire il meccanismo ruolo causale dell'inclusione sociale nel benessere dell'altro che la attua; 3) implementare un intervento mirato e breve che incrementa e integra un'azione didattica, personalizzata e orientata alla prosocialità per incrementare l'inclusione sociale e benessere nella popolazione di adolescenti e giovani adulti.	I risultati attesi riguardano le evidenze causali sull'impatto quotidiano di self-regulation e sympathy sul benessere e sulla inclusione sociale dei giovani adolescenti e giovani adulti. Si prevede di validare il modello teorico sulle a guida un intervento mirato, e di verificare l'efficacia di migliorie azioni inclusive e benessere psicologico in contesti educativi reali (i.e. scuola e università).	The project investigates the causal role of self-regulation and sympathy in promoting social inclusion and well-being among youths and young adults. It combines intensive longitudinal designs and a brief pilot intervention to assess daily prosocial functioning. Expected outcomes include causal evidence, a validated theoretical model, and practical insights to foster inclusive actions and psychological well-being in real-life contexts.	<a href="http://www.eb-up.unifi.it">http://www.eb-up.unifi.it</a>	
PAGNINI CATERINA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Survey and digitization of spectacle sources. Identity patterns and socio-cultural exchanges in the migration of Italian artists to the United States (1850-1930)						
PECINI CHIARA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILUPSI)	GAMEFUL. Videogame-based Assessment of Executive Functions through machine Learning	Il progetto applica strumenti di Machine Learning al dati sull'uso della piattaforma dei bambini a scopo di monitoraggio per ragionare due obiettivi: (1) identificare i profili di funzionamento delle funzioni esecutive dei bambini analizzando le loro prestazioni durante l'intervento con un compito di pianificazione; (2) identificare le traiettorie di cambiamento nelle abilità di pianificazione nei due mesi in cui i bambini interagiscono ripetutamente con il compito di pianificazione.	Sono attesi i seguenti risultati del progetto: 1) Sistema innovativo che integra videogioco e learning analytics per fornire dati sui processi cognitivi in un ambiente educativo per ragionare due obiettivi: (1) identificare i profili di funzionamento delle funzioni esecutive dei bambini analizzando le loro prestazioni durante l'intervento con un compito di pianificazione; (2) identificare le traiettorie di cambiamento nelle abilità di pianificazione nei due mesi in cui i bambini interagiscono ripetutamente con il compito di pianificazione.	Sono attesi i seguenti risultati del progetto: 1) Sistema innovativo che integra videogioco e learning analytics per fornire dati sui processi cognitivi in un ambiente educativo per ragionare due obiettivi: (1) identificare i profili di funzionamento delle funzioni esecutive dei bambini analizzando le loro prestazioni durante l'intervento con un compito di pianificazione; (2) identificare le traiettorie di cambiamento nelle abilità di pianificazione nei due mesi in cui i bambini interagiscono ripetutamente con il compito di pianificazione.	GAMEFUL aims to develop an AI-driven educational videogame to assess and enhance executive functions in children. Using machine learning, the tool will identify cognitive profiles and predict learning trajectories, enabling precision education. The expected outcome is a dynamic system that supports teachers with tailored strategies to improve academic success and self-regulation.		
PANUNZI ALESSANDRO	Lettere e Filosofia	Corpus SIM (Senectus ipsa Morbus): Spontaneous speech in healthy ageing						
RANIERI MARIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILUPSI)	Active Online Assessment in Higher Education (AcOnHE)	Individuare e validare un modello di valutazione formativa online che superi i limiti dei sistemi di e-learning. Il framework supporta l'apprendimento attivo, la costruzione di un portafoglio studente e l'uso di learning analytics per monitorare e migliorare il processo formativo e validativo.	Si prevede la creazione di un framework replicabile per l'assessamento online, corredato da e-tools, strumenti di analisi e repository dati. I risultati supporteranno docenti, istituzioni e aziende nell'innovazione didattica, favorendo l'apprendimento personalizzato e la validazione efficace delle competenze acquisite.	AcOnHE designs and tests an online assessment framework for higher education using e-tools, student portfolios, and learning analytics. The project aims to replace procuring systems with formative, skill-based approaches. Expected outcomes include a validated model, tools, and guidelines for enhancing learning and assessment practices	non presente		
PEGAZZANO DONATELLA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Margaret of Austria, a Princess Emboldened by Arts at Courts Europe (PEACE)	l'inclusione sociale che, a sua volta, incrementa il benessere nella vita quotidiana di chi la attua.					
PIANO VALERIA	Lettere e Filosofia	INTEGRATION_INTELLECTUAL mIGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri						
PUCCI MARINA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	MAPPING DAMAGE. Research on the archaeological heritage in the Tartsus region (Syria). MAPDAM	MapDam indaga la regione di Tartsus e il sito archeologico di Amrit. Il progetto si incentra sul concetto di danno in quanto fenomeno recente e contemporaneo in Siria e la conseguente perdita di patrimonio culturale, sia come evento passato che ha determinato importanti cambiamenti nella storia della regione. In particolare, il progetto intende esplorare i modelli di cambiamento adottando tre diverse scale (macro, meso e micro-scala). Le ricerche condotte hanno la finalità di mappare i danni passati e recenti e comprendere il loro ruolo nella storia culturale della regione.	Il progetto mira a fornire dati affidabili sulla tutela del patrimonio archeologico nella regione di Tartsus e ad aprire nuove linee di ricerca per la conservazione del patrimonio culturale della regione. Le ricerche si proponevano di mappare i danni (passati e recenti), e analizzare l'impatto nella storia culturale dell'area. L'obiettivo finale è promuovere una consapevolezza condivisa delle cause e delle implicazioni economiche, sociali e culturali dei danni al patrimonio archeologico, con ricadute sia sulla comunità scientifica che sulle realtà locali.	MapDam investigates the Tartsus region and the archaeological site of Amrit. The project focuses on the concept of damage both as a modern phenomenon caused by recent conflict and economic crisis and as a past event that has determined important changes in the history of the region. Research activities aim to explore patterns of change through three different scales of analysis: macro, meso, and micro. Research activities have the goal of mapping both past and recent damage and understanding its role in the cultural history of the region.	<a href="http://www.alwa.unifi.it/vg-63-mapdam-prin.htm">http://www.alwa.unifi.it/vg-63-mapdam-prin.htm</a>		
PUTTILLI MATTEO GIROLAMO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	The city outdoors. Learning and practices for a more sustainable and sociable city through urban green spaces						
SAMSON CHRISTINA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILUPSI)	Discourses and Contexts of Well-being in the History of English					Non ancora presente	
RODOLFI ANNA	Lettere e Filosofia	Itineraries of Philosophy and Science from Baghdad to Florence: Albert the Great, his Sources and his Legacies						
SALVESTRINI FRANCESCO	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	"Redde rationem". Order, calculation and reason in the urban societies of the Medieval Italy						
SIMONCINI FRANCESCA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Actresses' and actors' writing between Italy and Europe: art and memory	Il progetto intende indagare, per la prima volta in modo sistematico, le modalità di scrittura realizzate dalle attrici e dagli attori italiani nell'arco di tempo compreso tra XIX e XX secolo. Saranno presi in considerazione molti aspetti del fenomeno, tenendo conto delle diverse aree geografiche e dei differenti contesti produttivi e organizzativi che si sono succeduti nel tempo.	Obiettivo principale è definire la nozione di autorialità dell'attore professionista nella sua più vasta concezione, attraverso lo studio di testi teatrali, autobiografie, memorie, trattati, opere teatrale, copioni, traduzioni e adattamenti, prodotti non solo di destinazione editoriale, ma anche per esigenze di mestiere. Inoltre, è considerata la produzione di letture, articoli di giornale, programmi di sala, immagini, testi pubblicati, legati all'attività artistica e professionale di attori e attrici.	I tra i risultati principali della ricerca vi è quello di contribuire alla conservazione e valorizzazione di beni culturali effimeri e di difficile ripercorrenza, consentendone la divulgazione su scala internazionale. Si prevede infatti la digitalizzazione e pubblicazione dei profili degli attori e delle attrici e delle scritture di letture, fare, reportage, articoli di giornale pubblici e privati, attraverso l'inserimento nell'Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.), prodotto dall'Università di Firenze, che ne permette libera consultazione previa registrazione.	The project proposes a systematic investigation of Italian actresses' and actors' writing modalities between 19th and 20th centuries. The expected result is to define the authorship of professional actors in its widest sense, through the study of texts they wrote not only for editorial purposes, but also for professional needs. These sources are published in the Archivio Multimediale degli Attori Italiani (A.M.A.I.), set up by the University of Florence, which allows them to be consulted by scholars and amateurs.	<a href="https://scritture.attore-prin2022.amati.unifi.it">https://scritture.attore-prin2022.amati.unifi.it</a>	
TARCHI CHRISTIAN	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILUPSI)	Financial Thinking for Reflective Citizenship. Development and evaluation of the efficacy of a Financial Education program for primary school children	Il progetto mira ad accrescere la riflessività riflessiva nei confronti delle questioni economiche, approfondendo il tema del pensiero finanziario nei bambini della scuola primaria attraverso un programma completo di educazione finanziaria attraverso la lettura critica. Associare l'alfabetizzazione finanziaria con la competenza di lettura dovrebbe garantire il trasferimento delle conoscenze e competenze apprese nella comprensione delle problematiche socio-economiche.	Il programma di educazione finanziaria è rappresentato da un intervento a due livelli: 1) Un intervento sulla lettura critica attraverso l'utilizzo di riviste su concetti finanziari, per favorire l'alfabetizzazione finanziaria dei bambini 2) Un percorso di formazione degli insegnanti sull'alfabetizzazione finanziaria, attraverso l'utilizzo di articoli di ricerca in breve, per potenziare le conoscenze e competenze pedagogiche per l'educazione finanziaria.	In particolare, questo programma di educazione finanziaria dovrebbe: i) aumentare l'alfabetizzazione finanziaria dei bambini ii) aumentare la capacità di educazione finanziaria degli insegnanti	The project aims to increase reflective citizenship toward economic issues by addressing financial thinking in primary school children through a financial education program through critical reading. Pairing financial literacy with reading proficiency should ensure the transfer of knowledge and skills learned in understanding socio-economic issues. The financial education program is represented by a two-level intervention: 1) An intervention on critical reading through the use of magazines on financial concepts, to increase children's financial literacy 2) A teacher training on financial literacy, through the use of research articles in brief, to enhance pedagogical knowledge and skills for financial education	N/A	
VANNINI GIULIO	Lettere e Filosofia	Petronus and Apuleius: new critical editions and related studies						

Principal Investigator	Dipartimento	TITOLO PROGETTO	descrizione	finalità	risultati attesi	Description of the project, aims and expected results	Sito web del progetto
VERGARI ROMINA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	The Digital Kennicott: Textual Transmission of the Hebrew Bible in the Middle Ages - DIKE [TeXTHBM]					
VEZZOSI LETIZIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Mystics, Sorcerers, and Witches of Northwestern Europe: The Medieval and Early Modern Construction of Otherness in Literature for Popular Audiences					
VUELTA GARCIA SALOME'	Lettere e Filosofia	Early Modern Spanish Theater (1570 - 1700): textual transmission, european circulation, new digital resources	Questo progetto si propone di: 1) completare il Data Base Calderón Digital; 2) implementare la	Il progetto si propone diversi obiettivi, tutti accomunati dall'oggetto di studio: il teatro spagnolo o visto sito DILEF ( <a href="https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpo-v-p-1152.html">https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpo-v-p-1152.html</a> )		The project has several objectives are associated by the object of study: early modern Spanish	
							<a href="https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpo-v-p-1152.html">https://www.letterefilosofia.unifi.it/cmpo-v-p-1152.html</a>
WENTA ALEKSANDRA BOZENA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	The "Wheel of Time": An Inquiry into New Sources of Late Indian Buddhism (X- XIII cent.)	Il progetto e' un'indagine sulle dinamiche di legittimazione e sulle strategie adottate dai primi maestri di Kālacakra per imporre il proprio sistema e la propria influenza sulla religione e sulla società.	La ricerca sara' condotta su fonti primarie, in particolare su manoscritti inediti scoperti negli ultimi quindici anni, ma anche su materiali iconografici ed epigrafici.	I risultati prevedono la pubblicazione di due edizioni critiche: il testo della Paramārthaśeṣādi Pundarīka e l'edizione di porzione della Guḍḍhapāda di Advayavajī	The project is an investigation into the dynamics of legitimization and strategies adopted by the first proponents of the Kālacakra to impose their own system on religion and society. The research will be carried out on primary sources, particularly on unpublished manuscripts discovered in the last fifteen years, but also on iconographic and epigraphic material. The results involve the publication of two critical editions: the Paramārthaśeṣādi Pundarīka and the long portions of the Guḍḍhapāda by Advayavajī.	non presente
ZORDI ANDREA	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Framing the People (Italy, 12th-16th centuries)	Il progetto e' un'indagine sulle dinamiche di legittimazione e	La ricerca si propone di offrire utili elementi a una migliore comprensione della lunga vicenda attraverso la quale la nazione o "popolo" ha acquisito uno status di entità politica per giorni, e in un'ampia gamma di contesti e situazioni politico-sociali diversificati lungo il periodo. Si intende così offrire qualche strumento utile di conoscenza su un insieme di problemi finora solo parzialmente tematizzato, e a acquisire una più lucida cognizione delle implicazioni dell'uso del passato nel dibattito pubblico sul "popolo" come fondamento della legittimità politica.		The project analyses the different historical morphologies of the medieval and early-modern nation of "popolo", investigating its configurations and its hold in the multi-layered and multi-level framing of the centuries from the 12th to the 16th, between the political and social, cultural and archaeological upheaval produced by the so-called reform of the church and the great causus represented by the Italian wars up to their mature epilogue in the 16th century. The research aims to offer useful elements for a better understanding of a complex set of problems, partially unexplored, on the one hand, concerning the different historical eras to come to assume, in the contemporary world, the dual configuration of the political body of the Nation (and sovereign subject par excellence) on the one hand, and symbol of the community on the other, found in the example of medieval towns on the other. The research aims to offer	<a href="http://www.italiacomunale.org/esc/">http://www.italiacomunale.org/esc/</a>
BIGOZZI LUCIA	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORILIPS)	Indoor and outdoor school environment impact on students cognition, affect, socialization, and well-being	Il progetto esplora l'impatto dell'ambiente fisico scolastico su cognizione, affettiva, socializzazione e il benessere degli studenti, coinvolgendo quattro Unità di ricerca in un approccio interdisciplinare. L'Unità di Firenze indaga sperimentalmente l'effetto dell'acustica sull'autovalutazione cognitiva nei bambini della scuola primaria, e la percezione dell'acustica in bambini di scuola primaria e ragazzi di scuola secondaria confrontandola con misure oggettive di riverbero e valutando l'impatto sul benessere scolastico. Inoltre, viene indagata la percezione e il punto di vista degli insegnanti su questa tematica.	Obiettivo del progetto è analizzare come le caratteristiche acustiche influenzino il funzionamento cognitivo e il benessere scolastico. L'unità di Firenze studia il ruolo del riverbero su attenzione e memoria in bambini di scuola primaria e valuta la discrepanza tra percezioni acustiche e dati oggettivi. Inoltre, viene indagata la percezione e il punto di vista degli insegnanti su questa tematica.	Si prevede che le pale con acustica inadeguata influenzino negativamente attenzione e memoria nei bambini. Ci si attende una discrepanza tra percezioni e misure oggettive, variabile per età e ruolo, con impatto sul benessere scolastico. L'indagine fornirà dati per migliorare gli ambienti educativi in chiave inclusiva.	The project investigates how classroom acoustics affect cognition and well-being. The Florence unit examines reverberation effects on attention and memory in primary students and compares subjective and objective acoustic measures across age groups and teachers, highlighting links with academic well-being.	N/A