



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



Da un secolo, oltre.

PERCORSO FORMATIVO ABILITANTE  
Modulo obbligatorio per la dichiarazione dei requisiti  
di ammissione alla CdC A-01

AREA  
SERVIZI ALLA DIDATTICA

**AVVERTENZA**

La compilazione del presente modulo avviene secondo le disposizioni previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "TESTO UNICO DELLE DISPOSIZIONI LEGISLATIVE E REGOLAMENTARI IN MATERIA DI DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA".  
In particolare: i dati riportati dal candidato assumono il valore di dichiarazioni sostitutive di certificazione rese ai sensi dell'articolo 46; vigono, al riguardo, le disposizioni di cui all'articolo 76 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per il candidato che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità. Ai sensi dell'articolo 39 la sottoscrizione del modulo di domanda non è soggetta ad autenticazione.

Io sottoscritt \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_  
consapevole che i requisiti di ammissione per la classe di concorso **A-01** sono contenuti nel [DI 255/23](#) e possono prevedere il possesso di uno specifico titolo di accesso comprensivo di determinati esami sostenuti e superati nel corso degli studi universitari o accademici, anche congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado diploma di liceo artistico di previgente ordinamento (tutti gli indirizzi),

DICHIARO  
di accedere alla classe di concorso **A-01**

con il seguente titolo di ammissione \_\_\_\_\_

in/nella classe \_\_\_\_\_

conseguito nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ non ancora conseguito

presso \_\_\_\_\_ e i requisiti indicati nel [DI 255/23](#)

DICHIARO ALTRESÌ

- ☐ di avere tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato avendo conseguito una delle lauree che non richiede il sostenimento di specifici esami
- ☐ di essere \_\_\_\_\_ e avere tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato avendo sostenuto con esito positivo all'interno delle carriere unifi i seguenti esami presenti nei miei servizi online ([GCS](#)) – **ATTENZIONE! verificare che tutti gli esami richiesti dalla specifica normativa di riferimento siano presenti nella/e propria/e carriera/e unifi**
- ☐ di essere \_\_\_\_\_ e avere tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato avendo sostenuto e superato con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso di altro Ateneo/AFAM i seguenti esami – **compilare la tabella ovvero allegare tutte le autocertificazioni comprensive degli esami richiesti dalla specifica normativa di riferimento:**
- ☐ di essere un laureando non ancora in possesso di tutti i requisiti richiesti dal decreto su indicato e di aver sostenuto con esito positivo all'interno del corso di studi e/o in altro corso di altro Ateneo/AFAM i seguenti esami presenti nelle autocertificazioni allegate nella procedura concorsuale – **compilare la tabella ovvero allegare tutte le autocertificazioni comprensive degli esami richiesti dalla specifica normativa di riferimento:**

denominazione esame	n. CFU o annualità	SSD (solo esami nuovo ordinamento)	Tipo corso*

\*indicare VO per laurea vecchio ordinamento ante DM 509/99, LS per laurea specialistica, LM per laurea magistrale e a ciclo unico, LT per laurea triennale, SS per scuola di specializzazione, M per master, P per perfezionamenti, CS per corsi singoli, PF24 per i percorsi ex-DM 616/17, SOS per i corsi di specializzazione sostegno, TFA per il tirocinio formativo attivo abilitante, A per quanto non ricompreso in questo elenco

## Tabella A

### CLASSI DI CONCORSO: DENOMINAZIONE, TITOLI DI ACCESSO, INSEGNAMENTI RELATIVI

#### Note:

- Di norma le note apposte accanto ai titoli d'accesso alle classi di concorso contenute nella tabella A prescrivono quanti crediti (CFU o CFA) vadano conseguiti in ciascuno specifico settore di conseguimento (SSD o SAD). Nel caso in cui le note prevedano, in relazione ad un numero totale di crediti, diversi settori, è possibile ascrivere la ripartizione dei crediti nell'ambito di tutti i settori elencati purché la somma complessiva dei crediti non sia inferiore al totale indicato: tali crediti possono essere conseguiti, senza limitazioni o vincoli numerici, in uno solo dei settori o distribuiti liberamente tra tutti o parte dei settori indicati, fatti salvi i casi in cui le note prevedano in modo specifico un numero minimo di crediti per uno o più settori. Qualora il totale dei CFU richiesti sia superiore alla somma di quelli richiesti nei diversi settori, la distribuzione dei restanti CFU è a scelta del candidato tra tutti i settori indicati accanto alla cifra totale.
- Si evidenzia quanto previsto dall'articolo 5, comma 1, che si riporta integralmente: "Coloro i quali, all'entrata in vigore del presente decreto, sono in possesso di titoli di studio validi per l'accesso alle classi di concorso ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, come modificato e integrato dal decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 9 maggio 2017, n. 259, con particolare riferimento all'articolo 5, possono fare riferimento ai requisiti ivi previsti per presentare domanda di partecipazione alle procedure concorsuali, alle procedure abilitanti e ai percorsi di specializzazioni sul sostegno o per accedere alle graduatorie per il conferimento delle supplenze."
- Le discipline non linguistiche possono essere insegnate con la metodologia CLIL da tutti i docenti ad eccezione di quelli appartenenti alle classi di concorso A-22 (NUOVA), A-23, A-70 (NUOVA), A-78, A-79, A-83, A-84. I docenti appartenenti alle classi di concorso A-11, A-12 (NUOVA), A-13, A-71 (NUOVA), A-74, A-75, A-77, A-80, A-81, A-82, A-85 possono insegnare con metodologia CLIL esclusivamente le discipline non linguistiche loro assegnate. I docenti della scuola secondaria di I e di II grado che insegnano con la metodologia CLIL devono essere in possesso di: a) certificazione nella specifica lingua straniera di livello pari o superiore a C1 del QCER, ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, n. 3889, e del decreto del Ministro dell'istruzione 10 marzo 2022, n. 62, concernente i requisiti per la valutazione e il riconoscimento della validità delle certificazioni delle competenze linguistico-comunicative in lingua straniera del personale scolastico; b) attestazione di competenza metodologica CLIL, ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2011, recante "Criteri e modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina, non linguistica, in lingua straniera nelle scuole", ai sensi dell'articolo 14 del decreto ministeriale 10 settembre 2010, n. 249, o del decreto dipartimentale 23 giugno 2022, n. 1511, concernente gli aspetti caratterizzanti dei corsi di perfezionamento per la metodologia CLIL rivolti ai docenti in servizio nelle scuole dell'infanzia e primaria e dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento con metodologia CLIL di discipline non linguistiche in lingua straniera rivolte ai docenti in servizio nelle scuole secondarie di I e II grado.
- I TITOLI DI ACCESSO PREVISTI PER LE CLASSI DI CONCORSO ACCORPATE SI INTENDONO VALIDI ANCHE PER QUELLE PROCEDURE CHE EVENTUALMENTE CONTINUINO AD ESSERE ORGANIZZATE SULLE CLASSI DI CONCORSO DISTINTE.

CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE		REQUISITI DI ACCESSO				
Codice	Denominazione	Titoli di accesso DM 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento	Titoli di accesso Lauree magistrali Diplomi accademici di II livello	Note	Indirizzi di studi
A-01	<b>Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e di II grado</b>	Laurea in Architettura	LS 2- Archeologia (5) LS 3-Architettura del paesaggio (4) LS 4-Architettura e ingegneria edile (4) LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (4) LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (5) LS 51 – Musicologia e beni musicali (5) LS 54 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale (4) LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (5) LS 95–Storia dell'arte (4) (5) LS 103- Teorie e metodi del disegno industriale (4)	LMR 02 – Conservazione e restauro dei beni culturali (4) LM 2 - Archeologia (5) LM 3-Architettura del paesaggio (4) LM 4-Architettura e ingegneria edile-architettura (4) LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (4) LM 12- Design (4) LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (5) LM 45 – Musicologia e beni culturali (5) LM 48 - Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (4) LM 65- Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (5) LM 89 – Storia dell'arte (5) DASL - Qualsiasi Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Accademie Belle Arti congiuntamente (3) e (7) DISL Diploma di II livello di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche congiuntamente (6) e (7)	(1) La laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso, purché congiunta a diploma di maturità artistica o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale per tecnico della grafica e della pubblicità o diploma di istituto professionale (settore Industria e artigianato indirizzo Produzioni industriali e artigianali articolazione Industria), o diploma di maturità professionale per tecnico della cinematografia e della televisione, o diploma di maturità scientifica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico – indirizzo Grafica e comunicazione) e solo se il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1). (2) Detta laurea è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale, o due semestrali, per ciascuna delle seguenti aree del settore H11X di cui al D.M. del 23.6.1977: disegno dell'architettura, fondamentali ed applicazioni di geometria descrittiva, grafica, percezione e comunicazione visiva, rilievo dell'architettura. (3) Congiunti al diploma di istruzione secondaria di secondo grado diploma di liceo artistico di previgente ordinamento (tutti gli indirizzi). (4) Con 48 CFU nei SSD ICAR e L/ART di cui: 16 CFU in ICAR/17; 16 CFU in L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/03 o ICAR/18; 8 CFU in L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/03 o L-ART/04 o ICAR/18; 8 CFU in ICAR/06 o ICAR/17. (5) Con 48 CFU nei SSD ICAR, L-ART e M-FIL di cui: 12 CFU in L-ART/03 o M-FIL/04; 12 CFU in ICAR/17 o L-ART/04; 12 CFU in L-ART/01 o L-ART/02; 12 CFU in L-ART/01 o L-ART/02 o L-ART/04 (6) Per i titoli rilasciati a decorrere dal 1° gennaio 2025, con 24 CFA in settori disciplinari afferenti alle aree di Disegno e	<b>Ai sensi dell'articolo 2 comma 1 del presente decreto, resta ferma la distinzione dei ruoli della scuola secondaria di I grado e della scuola secondaria di II grado.</b>  <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b> -Arte e immagine  <b>ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO</b>  <b>LICEO LINGUISTICO</b> - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; <b>LICEO MUSICALE E COREUTICO</b> - Storia dell'arte; <b>LICEO SCIENTIFICO</b> -Disegno e storia dell'arte; <b>LICEO SCIENTIFICO – opzione Scienze applicate</b> - Disegno e storia dell'arte; <b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno; <b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE - opzione Economico-sociale</b> - Storia dell'arte 2° biennio e 5° anno;  <b>ISTITUTI PROFESSIONALI VECCHIO ORDINAMENTO</b>  <b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore SERVIZI, indirizzo SERVIZI SOCIOSANITARI</b> - Elementi di storia dell'arte ed espressioni grafiche - 1° anno del 1° biennio; <b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione INDUSTRIA</b> -Tecniche di produzione e di organizzazione 2° biennio e 5° anno;
ex A-01	<i>Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado</i>	Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (1)  Laurea in Disegno industriale  Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici ed ambientali (2)				
ex A-17	<i>Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado</i>	Diploma di Accademia di Belle Arti o Diploma di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche (3)  Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (4)  Conservazione dei beni culturali (4)				

					<p>rappresentazione del progetto (ISDR) e di Storia dell'arte e del design (ISSC). (7) I DA di II livello sperimentali conseguiti prima dell'istituzione dei corsi accademici di II livello ordinamentali di cui al DM 14/2018, sono corrispondenti ai nuovi DASL e DISL e costituiscono quindi valido titolo d'accesso.</p>	<p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione ARTIGIANATO</b> -Progettazione e realizzazione del prodotto 2° biennio e 5° anno;</p> <p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione INDUSTRIA – opzione PRODUZIONI AUDIOVISIVE</b> -Storia delle arti visive 2° biennio e 5° anno;</p> <p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO, indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI</b> - Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica 1° biennio;</p> <p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione ARTIGIANATO – opzione PRODUZIONI ARTIGIANALI DEL TERRITORIO</b> -Storia delle arti applicate – 2° biennio e 5° anno;</p> <p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore INDUSTRIA E ARTIGIANATO – indirizzo PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI – articolazione ARTIGIANATO – opzione PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI</b> -Progettazione tessile – abbigliamento, moda e costume – 2° biennio e 5° anno;</p> <p><b>ISTITUTO PROFESSIONALE, settore SERVIZI, indirizzo SERVIZI COMMERCIALI – opzione PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA</b> - Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche – 2° biennio e 5° anno;</p> <p><b><i>ISTITUTI PROFESSIONALI NUOVO ORDINAMENTO</i></b> <b>Indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY</b> <u>Asse scientifico, tecnologico e professionale:</u> - Tecnologie, disegno e progettazione - biennio - Progettazione e produzione - 3°, 4°, 5° anno</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>- Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo 4° e 5° anno</p> <p>- Storia delle arti applicate 3°, 4° e 5° anno</p> <p><b>Indirizzo SERVIZI COMMERCIALI</b></p> <p><u>Asse scientifico, tecnologico e professionale:</u></p> <p>- Laboratorio di espressioni grafico-artistiche - biennio</p> <p>- Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - 3°, 4°, 5° anno</p> <p><b>Indirizzo SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO</b></p> <p><u>Asse scientifico, tecnologico e professionale:</u></p> <p>- Storia delle arti visive - 3°, 4°, 5° anno</p> <p><b>Sono titoli abilitanti per l'insegnamento delle discipline comprese nella classe di concorso anche le abilitazioni dei pregressi ordinamenti:</b></p> <p><b>28/A- "Educazione artistica" e 25/A- "Disegno e storia dell'arte"; A-01 "Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado" e "A-17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado".</b></p>
--	--	--	--	--	--	---

**OMOGENEITÀ DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO  
PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA  
TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998**

CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
<b>A - 01</b>	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei



Firmato digitalmente da  
BERNINI ANNAMARIA  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO