



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Da un secolo, oltre.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA
Settore Dottorato di Ricerca

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVII, emanato con D.R. n. 914 (prot. 167717) del 16 giugno 2021;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 30 gennaio 2026 (prot. 30492 del 6 febbraio 2026) con la quale il Collegio dei Docenti del corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare le commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato di ricerca in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVII ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Giorgia Agostini** - curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Sonia Maffei	Ordinario – ARTE-01/D – Università di Pisa
Prof.ssa Anna Schreurs-Morét	Universität Freiburg
Prof.ssa Kathleen Christian	Institut für Kunst- und Bildgeschichte

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Chiara Franceschini	Ordinario – ARTE-01/B – Università di Pisa
Prof. Gian Paolo Angelini	Associato – ARTE-01/D – Università di Pavia
Prof.ssa Cristina Galassi	Associato - ARTE-01/D – Università per Stranieri di Perugia

- **Marco Gallenga** - curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Marco Mangani	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze
Prof.ssa Rosa Cafiero	Associato – PEMM-01/C – Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Matteo Giuggioli	Associato – PEMM-01/C – Università Roma Tre

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Maria Teresa Arfini	Associato – PEMM-01/C – Università Roma Tre
Prof.ssa Giulia Giovani	Associato – PEMM-01/C – Università di Siena
Prof.ssa Federica Rovelli	Associato – PEMM-01/C – Università di Pavia

- **Claudia Giostrella** - curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Antonella Gioli	Associato – ARTE-01/D – Università di Pisa
Prof.ssa Silvia Cecchini	Associato – ARTE-01/D – Università Roma Tre
Prof.ssa Silvia Vesco	Associato – ASIA-01/E – Università Ca' Foscari Venezia

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Chiara Savettieri	Associato – ARTE-01/D – Università di Pisa
Prof.ssa Maria Beatrice Failla	Associato – ARTE-01/D – Università di Torino
Prof.ssa Maria Chiara Piva	Associato – ARTE-01/D – Università di Roma "La Sapienza"

- **Ruhama Santorsa** curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Anna Tedesco	Ordinario – PEMM-01/C – Università di Palermo
Prof. Lorenzo Mattei	Associato – PEMM-01/C – Università di Bari
Prof.ssa Antonella D'Ovidio	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Andrea Chegai	Ordinario – PEMM-01/C – Università di Roma "La Sapienza"
Prof. Emilio Sala	Ordinario – PEMM-01/C – Università di Milano
Prof.ssa Mila De Santis	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze

2. di incaricare i membri delle commissioni del trattamento dei dati dei candidati, ai soli fini della presente procedura.

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci