



Selezione pubblica, per titoli ed esami, per n. 1 unità di personale, da inquadrare nell'Area dei Collaboratori, settore tecnico, scientifico, tecnologico, informatico e dei servizi generali, con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato e parziale al 50%, per la durata di 12 mesi, da assegnare al Dipartimento di Architettura (DIDA) – DIDALABS - Laboratorio eXtended Reality (LXR)

Tracce prova scritta

TRACCIA 1

Si descriva la propria soluzione tecnica e pratica alla richiesta di un ricercatore/ricercatrice che richiede la realizzazione di un ambiente a Realtà Virtuale immersiva dedicato alla rappresentazione di un contesto del Patrimonio Costruito, dove sia necessaria non solo la presentazione del complesso architettonico come appare nel presente, ma di come appariva nelle sue fasi di trasformazione precedenti. Nel formulare il testo si mettano in evidenza i due seguenti punti di approfondimento:

- a. Le soluzioni software, le soluzioni hardware e le potenzialità della valorizzazione tramite strumenti digitali dei Beni Culturali.
- b. Si descriva brevemente una tecnica di digitalizzazione dell'architettura esistente mettendo in evidenza le sue potenzialità al fine dell'inclusione della versione digitale in un contesto di visualizzazione di tipo Virtual Tour.

TRACCIA 2

Si descriva la propria soluzione tecnica e pratica alla richiesta di un progettista dell'architettura che richiede la realizzazione di un ambiente a Realtà Virtuale immersiva dedicato alla rappresentazione di un contesto di nuova progettazione architettonica, come un edificio museale o uno spazio espositivo, con particolare

messa in evidenza sia dell'apparato architettonico che dei contenuti esposti. Nel formulare il testo si mettano in evidenza i due seguenti punti di approfondimento:

- a. Le soluzioni software, le soluzioni hardware e le potenzialità della valorizzazione tramite strumenti digitali del processo di progettazione architettonica.
- b. Si descriva brevemente uno o più elementi propri della progettazione di spazi digitali di tipo architettonico che abbia/abbiano una particolare originalità e specificità rispetto alla progettazione tradizionale fisica.

TRACCIA 3 (estratta)

Si descriva la propria soluzione tecnica e pratica alla richiesta di un operatore museale che richieda la realizzazione di un ambiente espositivo con funzionalità di tipo Extended Reality dedicato alla presentazione di una serie di frammenti di derivazione architettonica e da un passato medioevale o ancora più antico, come per esempio una serie di cornici, capitelli, parti statuarie e opere pittoriche a parete. Nel formulare il testo si mettano in evidenza i due seguenti punti di approfondimento:

- a. Le soluzioni software, le soluzioni hardware e le potenzialità della valorizzazione tramite strumenti digitali del processo di didattica museale e di ricostituzione architettonica digitale.
- b. Le principali peculiarità, caratteristiche e differenze dei contesti digitali definiti "Virtual Reality", "Augmented Reality e "Extended Reality".

Per la Responsabile del procedimento

Il Dirigente Dott. Simone Migliarini