

CORSI DI PERFEZIONAMENTO SCHEDA INFORMATIVA

A.A. 2026-2027

ART AND LAW EXECUTIVE COURSE	
Dipartimento proponente DSG	
Rinnovo	
Direttori del corso	Ettore Maria Lombardi Marc-André Renold, Université de Genève (UdG)
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	per informazioni didattiche: Ettore M. Lombardi: ettoremaria.lombardi@unifi.it segreteria.corsiperfezionamento@dsg.unifi.it per informazioni amministrative: perfezionamenti@adm.unifi.it
Obiettivi formativi	Sin dalla sua istituzione Art and Law Executive Course è strutturato in tre distinti moduli il cui tema varia, ogni anno, in base alle nuove tendenze del mercato dell'arte e alle nuove esigenze giuridiche e finanziarie le cui necessità di approfondimento saranno soggette alle necessarie variazioni specificate dai co-direttori e dal Comitato scientifico composto da top accademici e professionisti di livello mondiale. Questo corso di diritto dell'arte, pertanto, rivolgendosi alla pratica legale specializzata relativa alla creazione, all'acquisto, alla vendita e al trasferimento di opere d'arte, esplora e analizza l'intersezione del diritto con l'arte e la cultura. Più in particolare, tra le varie tematiche esplorate nel corso degli anni, si prevede l'analisi del rapporto artista-rivenditore attraverso l'effettivo riconoscimento del contratti di consegna dal punto di vista sia dell'artista che del rivenditore; lo studio della normativa delle aste e delle vendite private e la valutazione di eventuali modifiche regolamentari; l'analisi dei diritti dell'artista, di questioni inerenti al copyright, con particolare riferimento alla posizione degli artisti, dei diritti morali e dei diritti di rivendita; l'analisi delle esigenze di pianificazione fiscale e di successione per collezionisti e artisti, con inclusione degli aspetti fiscali e di pianificazione patrimoniale dei contributi di beneficenza, la redazione di testamenti e il trasferimento di opere d'arte di generazione in generazione. Il corso tocca profili problematici correlati ai trasporti internazionali di arte e di beni culturali; le responsabilità legali dei periti; i lavori commissionati; i prestiti concessi a musei e le collezioni d'arte come investimento immobiliare. Potrebbe essere previsto anche un laboratorio consistente nello studio di casi ed esercitazione. Il corso ha come obiettivo quello di fornire un livello avanzato di approfondimento e aggiornamento agli operatori del mercato dell'arte.
Partnership	
Durata e periodo di svolgimento	Durata: tre giornate di lezione di 8 ore ciascuna per un totale di 24 ore di attività didattica. Periodo di svolgimento: 24-26 settembre 2026 Il Corso si articola in tre moduli, della durata di 8 ore ciascuno: Modulo I (24/09/2026): The diplomacy of cultural heritage Modulo II (25/09/2026): Legal issue within and expanding AI landscape

	Modulo III (26/09/2026): Private law of the art market: contracts, disputes, museums
Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso	Didattica frontale: 20 ore; Attività pratica: 4 ore
Sede di svolgimento	Dipartimento di Scienze Giuridiche – Università degli Studi di Firenze
Modalità didattiche	Didattica frontale ed esercitazioni pratiche in modalità mista (sincrona e a-sincrona)
Lingua di erogazione delle attività formative	Inglese e Italiano (con traduzione simultanea)
Titoli richiesti per l'accesso	Laurea triennale o magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 (o ordinamenti precedenti)
Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti	Ordine cronologico di presentazione della domanda
Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale	
Obblighi di frequenza	80%
Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	10
Numero massimo	500
Quota di iscrizione	Corso intero: 500 euro; singolo modulo: 350 euro
Quota di iscrizione ridotta per giovani laureati entro il ventottesimo anno di età non compiuto	
Quota di iscrizione (70%)	350 euro
Posti in sovrannumero gratuiti	
Dottorandi del Dipartimento di scienze giuridiche dell'UNIFI	10 - qualora il numero delle domande fosse superiore ai posti disponibili, la selezione avverrà in ordine cronologico di presentazione della domanda. Coloro che non hanno necessità del certificato ai fini della eventuale partecipazione a concorsi, potranno procedere all'iscrizione tramite la segreteria del Dipartimento anziché all'immatricolazione.
Assegnisti, borsisti e personale ricercatore e docente appartenenti al Dipartimento di scienze giuridiche dell'UNIFI	10 - qualora il numero delle domande fosse superiore ai posti disponibili, la selezione avverrà in ordine cronologico di presentazione della domanda. Coloro che non hanno necessità del certificato ai fini della eventuale partecipazione a concorsi, potranno procedere all'iscrizione tramite la segreteria del Dipartimento anziché all'immatricolazione.
Studenti dell'Ateneo Fiorentino	Non è prevista l'immatricolazione. È prevista la sola iscrizione tramite la segreteria del Dipartimento.
Dipendenti UNIFI	10
Uditori	
n. max posti	3
Quota di iscrizione (80%)	400