

CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA
SCHEDA INFORMATIVA
A.A. 2026-2027

ART AND LAW EXECUTIVE COURSE	
DSG	
Direttore del corso	Ettore Maria Lombardi Marc-André Renold, Université de Genève (UdG)
Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso	per informazioni didattiche: Ettore M. Lombardi: ettoremaria.lombardi@unifi.it segreteria.corsiperfezionamento@dsg.unifi.it per informazioni amministrative: perfezionamenti@adm.unifi.it
Obiettivi formativi	Sin dalla sua istituzione, Art and Law Executive Course è strutturato in tre distinti moduli il cui tema varia, ogni anno, in base alle nuove tendenze del mercato dell'arte e alle nuove esigenze giuridiche e finanziarie le cui necessità di approfondimento saranno soggette alle necessarie variazioni specificate dai co-direttori e dal Comitato scientifico composto da top accademici e professionisti di livello mondiale. L'obiettivo formativo del corso è quello di fornire un livello avanzato di approfondimento e aggiornamento professionale agli operatori del mercato dell'arte, ai professionisti legali, ai laureati e ai soggetti interessati ad acquisire competenze specialistiche nell'ambito del diritto dell'arte e del patrimonio culturale. I risultati attesi al termine del percorso formativo per i partecipanti includono: - competenze specialistiche inerenti ai profili giuridici, contrattuali, fiscali e internazionali del diritto e del mercato dell'arte; - capacità di analisi critica delle problematiche normative e applicative del settore; - strumenti utili per operare in contesti professionali internazionali caratterizzati da elevata complessità tecnica e interdisciplinare; - competenze pratiche finalizzate alla gestione e valutazione di casi concreti relativi alla circolazione, tutela e valorizzazione delle opere d'arte.
Programma del corso/Contenuti	Il corso si propone di analizzare l'intersezione tra diritto, arte e cultura, con particolare riferimento alla pratica legale specializzata relativa alla creazione, acquisizione, vendita, trasferimento e valorizzazione delle opere d'arte. Nell'ambito dei diversi moduli potranno essere approfonditi temi quali: - la contrattualistica nel rapporto tra artista e rivenditore; - la normativa relativa alle aste e alle vendite private; - la tutela della proprietà intellettuale: diritto d'autore, diritti morali dell'artista e diritto di seguito; - la pianificazione fiscale e successoria per collezionisti e artisti;

	- i profili giuridici del trasferimento internazionale delle opere d'arte e dei beni culturali; - le responsabilità professionali dei periti; - la contrattualistica nei rapporti museali e gli aspetti patrimoniali e finanziari delle collezioni d'arte; - le problematiche giuridiche connesse agli investimenti nel mercato dell'arte. Potranno inoltre essere previste attività laboratoriali consistenti nello studio di casi pratici, esercitazioni e analisi di problematiche applicative, finalizzate a favorire l'acquisizione di competenze operative oltre che teoriche.
Durata e periodo di svolgimento	Durata: tre giornate di lezione di 8 ore ciascuna per un totale di 24 ore di attività didattica. Periodo di svolgimento: 24-26 settembre 2026 Il Corso si articola in tre moduli, della durata di 8 ore ciascuno: - Modulo I (24/09/2026): The diplomacy of cultural heritage - Modulo II (25/09/2026): Legal issue within and expanding AI landscape - Modulo III (26/09/2026): Private law of the art market: contracts, disputes, museums
Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso	20 ore
Sede di svolgimento	Dipartimento di Scienze Giuridiche – Università degli Studi di Firenze
Modalità didattiche	Didattica frontale ed esercitazioni pratiche in modalità mista (sincrona e a-sincrona)
Lingua di erogazione delle attività formative	Inglese e Italiano (con traduzione simultanea)
Titoli richiesti per l'accesso	Laurea triennale o magistrale o a ciclo unico conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999 (o ordinamenti precedenti)
Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti	Ordine cronologico di presentazione della domanda
Posti disponibili e quote di iscrizione	
Ordinari	
Numero minimo	10
Numero massimo	500
Quota di iscrizione	Corso intero: 500 euro; singolo modulo: 350 euro
Quota di iscrizione ridotta per giovani laureati entro il ventottesimo anno di età non compiuto	
Quota di iscrizione (70%)	350 euro
Posti in sovrannumero gratuiti	
Dottorandi, contrattisti e personale docente del dipartimento che attiva il corso	20 - qualora il numero delle domande fosse superiore ai posti disponibili, la selezione avverrà in ordine cronologico di presentazione della domanda.
Dipendenti UNIFI	10
Uditori	
n. max posti	3
Quota di iscrizione (80%)	400 euro

Apertura iscrizioni	dal 22/07 al 07/09
----------------------------	--------------------