

**CORSI DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**  
**SCHEDA INFORMATIVA**  
**A.A. 2026-2027**

| <b>NARRATIVE LEARNING E AGENCY ERMENEUTICA: PRATICHE DIALOGICHE E COMPETENZE TRASVERSALI<br/>PER LA SCUOLA SECONDARIA</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORLILPSI</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Direttore del corso</b>                                                                                                                                                   | Silvia Guetta (silvia.guetta@unifi.it)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Persona di riferimento<br/>cui rivolgersi per<br/>informazioni relative<br/>all'organizzazione della<br/>didattica, calendario delle<br/>lezioni, contenuti del corso</b> | Greta Martini (greta.martini@unifi.it)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Obiettivi formativi</b>                                                                                                                                                   | <p>Il corso intende fornire ai docenti della scuola secondaria strumenti teorici, metodologici e operativi per l'integrazione di pratiche narrativo-riflessive nella didattica delle discipline umanistiche e sociali, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze trasversali, dell'agency interpretativa, del pensiero critico e del benessere educativo.</p> <p>Attraverso il dialogo tra pedagogia narrativa, narrative inquiry, ricerca-azione e didattica laboratoriale, il percorso mira a sostenere la costruzione di ambienti di apprendimento dialogici e partecipativi, capaci di valorizzare la pluralità delle architetture cognitive e la dimensione ermeneutica dell'esperienza educativa.</p> <p>Il corso si propone inoltre di accompagnare i docenti nella progettazione condivisa di attività, strumenti valutativi e percorsi interdisciplinari centrati sull'uso del patrimonio culturale come dispositivo di significazione, riflessione e costruzione di senso.</p> <p>La proposta si colloca nel quadro delle più recenti linee europee relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, al framework LifeComp e agli obiettivi dell'Agenda 2030, integrando inoltre esperienze e pratiche sviluppate nel contesto universitario internazionale, con particolare riferimento agli studi sull'uso della narrazione e della letteratura nei processi di apprendimento curricolare e trasformativo.</p> <p><b>N.B. L'offerta formativa prevede 9 posti a titolo gratuito. L'assegnazione dei posti a titolo gratuito avverrà tramite selezione, con priorità ai docenti appartenenti agli istituti scolastici aderenti al progetto di ricerca "Narrative Bildung" che abbiano partecipato alle attività preliminari di baseline (questionari, rilevazioni e raccolta dati). I corsisti risultati assegnatari dei posti gratuiti dovranno garantire la partecipazione alle attività formative previste dal corso e collaborare alle attività di progettazione e sperimentazione didattica connesse al progetto.</b></p> |
| <b>Programma del<br/>corso/Contenuti</b>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamenti di narrative learning e narrative inquiry</li><li>- Agency ermeneutica e interpretazione nei contesti educativi</li><li>- Humanities education, competenze trasversali e wellbeing</li><li>- Pratiche dialogiche e sicurezza psicologica in aula</li><li>- Letteratura e patrimonio culturale come dispositivi trasformativi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione formativa e rubriche riflessive</li> <li>- Narrative Judgment Test e pratiche interpretative</li> <li>- Ricerca-azione partecipativa e osservazione dei processi</li> <li>- Laboratori di progettazione interdisciplinare</li> <li>- Focus group e co-costruzione di toolkit narrativi per la scuola secondaria</li> <li>- Costruzione collaborativa di percorsi e toolkit narrativi trasferibili nella scuola secondaria</li> <li>- Analisi di testi, nuclei tematici e pratiche interdisciplinari coerenti con la programmazione ministeriale della scuola secondaria</li> </ul> |
| <b>Partnership</b>                                                                                                                          | <p>Il corso si sviluppa in collaborazione con gli istituti scolastici coinvolti nel progetto di ricerca dottorale “Narrative Bildung”, attualmente implementato nella scuola secondaria di secondo grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ISIS Niccolò Machiavelli-Capponi (Firenze)</li> <li>- Istituto Salvemini-Duca d’Aosta (Firenze)</li> <li>- Educando Statale SS. Annunziata – Poggio Imperiale (Firenze)</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| <b>Durata e periodo di svolgimento</b>                                                                                                      | settembre – ottobre 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso</b>                                                                                       | 3 CFU – 18 ore totali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sede di svolgimento</b>                                                                                                                  | Online                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modalità didattiche</b>                                                                                                                  | Online blended: lezioni seminariali sincrone, laboratori di progettazione, focus group, attività collaborative e approfondimenti asincroni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Lingua di erogazione delle attività formative</b>                                                                                        | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Titoli richiesti per l’accesso</b>                                                                                                       | Laurea Triennale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti</b><br><br><b>Posti in sovrannumero gratuiti</b> | <p>Ordine di arrivo delle domande di iscrizione.</p> <p><b>Per la selezione verranno valutati i seguenti criteri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione alle attività preliminari di baseline del progetto “Narrative Bildung” (questionari, rilevazioni, raccolta dati).</li> <li>- Appartenenza agli istituti scolastici aderenti alla sperimentazione.</li> <li>- Insegnamento in discipline umanistiche o sociali nella scuola secondaria di secondo grado.</li> </ul>                                                                                                                                     |
| <b>Modalità di verifica dell’apprendimento/tipologia della prova finale</b>                                                                 | Elaborazione e presentazione di una micro-unità didattica o attività laboratoriale narrativo-riflessiva, corredata da obiettivi formativi, strategie metodologiche e criteri di valutazione, finalizzata alla costruzione di un repertorio condiviso di pratiche e strumenti trasferibili nei contesti scolastici dei partecipanti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Obblighi di frequenza</b>                                                                                                                | Frequenza obbligatoria ad almeno il 70% delle attività sincrone previste.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| Posti disponibili e quote di iscrizione                                           |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Ordinari                                                                          |                   |
| Numero minimo                                                                     | 9                 |
| Numero massimo                                                                    | 20                |
| Quota di iscrizione                                                               | 50                |
| Quota di iscrizione ridotta per giovani che non abbiano ancora compiuto 28 anni   |                   |
| Quota di iscrizione (70%)                                                         | 30 euro           |
| Posti in sovrannumero gratuiti                                                    |                   |
| Dottorandi, contrattisti e personale docente del dipartimento che attiva il corso | 2                 |
| Studenti dell'Ateneo Fiorentino                                                   | 1                 |
| Dipendenti UNIFI                                                                  | 1                 |
| Apertura iscrizioni                                                               | dal 22/07 al 7/09 |