

ADVANCED INTERIOR DESIGN. COLOR, MATERIAL AND FINISHES

MASTER I livello

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Dipartimento di Architettura (DIDA)

AREA DISCIPLINARE: Tecnologica

PROFILO PROFESSIONALE E OBIETTIVI FORMATIVI

Il Master in Advanced Interior Design (Color, Material and Finishes) forma professionisti altamente qualificati, capaci di operare in modo innovativo nel progetto degli spazi interni, con una specializzazione avanzata nell'uso strategico di materiali, colori e finiture. Il percorso si distingue per un approccio contemporaneo e interdisciplinare che integra cultura del progetto, ricerca applicata e sperimentazione tecnologica, preparando figure in grado di rispondere alle trasformazioni del settore.

Attraverso un equilibrio tra teoria e pratica, il Master fornisce strumenti progettuali evoluti per l'impiego di tecnologie emergenti, materiali intelligenti e soluzioni multisensoriali. Gli studenti sviluppano una visione progettuale consapevole e avanzata, orientata alla qualità percettiva degli spazi e alla costruzione di esperienze significative.

Il percorso consente di acquisire competenze distintive nella progettazione di ambienti innovativi, attraverso l'uso integrato di colore, materia e superficie, con attenzione alle dinamiche contemporanee del design, al benessere degli utenti e ai principi di sostenibilità. L'impiego di strumenti basati su intelligenza artificiale e realtà virtuale permette di affrontare in modo avanzato la modellazione e la simulazione di scenari progettuali complessi, potenziando la capacità di controllo e comunicazione del progetto.

Elemento qualificante del Master è l'approfondimento sul design multisensoriale e sui materiali innovativi, che consente ai partecipanti di progettare soluzioni capaci di interagire dinamicamente con l'ambiente e con l'utente. A questo si affianca una forte attenzione alla comunicazione del progetto, oggi sempre più centrale nei processi professionali.

Il Master si colloca in un mercato in forte evoluzione, che richiede competenze specialistiche sempre più mirate. I diplomati potranno inserirsi in studi di architettura e interior design, aziende del settore arredo e finiture, centri di ricerca e sviluppo, oppure operare come consulenti altamente qualificati. In particolare, il percorso forma figure emergenti e sempre più richieste come il CMF designer, specializzato nella progettazione cromatica e materica, capace di interpretare e guidare le tendenze del progetto contemporaneo.

CONTENUTI DEL CORSO

Il Master è articolato in un percorso formativo integrato che combina teoria, sperimentazione progettuale e applicazione tecnologica. La didattica è organizzata in cinque moduli tematici, seguiti da una Master Class progettuale, un tirocinio e una prova finale, per un totale di 60 CFU.

L'intero programma è progettato per sviluppare competenze avanzate nei principali ambiti del progetto contemporaneo: colore, materiali, superfici, luce, tecnologie digitali e comunicazione del design.

Il percorso didattico del Master è strutturato in cinque moduli integrati, pensati per accompagnare progressivamente lo studente verso una visione avanzata e consapevole del progetto di interior design.

Il primo modulo, dedicato agli spazi percettivi, introduce i fondamenti del design multisensoriale, approfondendo i meccanismi della percezione e il ruolo delle neuroscienze nella progettazione. L'obiettivo è superare un approccio esclusivamente visivo, per costruire esperienze spaziali più coinvolgenti e consapevoli.

Il secondo modulo, spazi e materiali, esplora il rapporto tra materia e comportamento, analizzando i rituali dell'abitare e il potenziale dei materiali interattivi e intelligenti. In questo contesto, i materiali vengono intesi come elementi attivi del progetto, capaci di interagire con l'utente e con l'ambiente.

Il terzo modulo, cuore del percorso formativo, è dedicato a spazi, luce, colore e finiture e approfondisce il progetto CMF (Color, Material, Finishes). Attraverso un approccio integrato tra cultura del colore, tecniche di finitura e analisi dei trend, gli studenti acquisiscono competenze avanzate nella definizione dell'identità materica e cromatica degli spazi.

Il quarto modulo, spazi tecnologici, introduce l'utilizzo di strumenti digitali avanzati, come intelligenza

artificiale, realtà virtuale e modellazione tridimensionale. Queste tecnologie permettono di simulare scenari progettuali complessi e di sviluppare nuove modalità di rappresentazione e controllo del progetto.

Il quinto modulo, spazi e comunicazione, è dedicato alla costruzione e alla narrazione del progetto. Gli studenti sviluppano competenze nella comunicazione visiva e strategica dell'interior design, imparando a valorizzare e trasmettere efficacemente le proprie idee progettuali.

A conclusione del percorso, l'Advanced Interior Design Studio rappresenta un momento di sintesi e applicazione, in cui tutte le competenze acquisite confluiscono nello sviluppo di un progetto complesso, integrando aspetti percettivi, materici, tecnologici e comunicativi.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Durata e periodo di svolgimento	9 mesi / novembre 2026 – luglio 2027
Termini apertura ammissioni e iscrizioni	Ammissioni dal 22/07 al 21/09 2026, iscrizioni dal 07/10 al 28/10 2026
Sede di svolgimento	- Design Campus - Via Sandro Pertini 93, Calenzano (Firenze) - Santa Teresa - Via della Mattonaia 8, Firenze
Crediti Formativi (CFU)	60
Modalità didattiche	Le lezioni si svolgono in modalità blended. Le lezioni online si svolgeranno in modalità sincrona su piattaforma Google Meet. Le attività didattiche saranno organizzate principalmente nelle giornate di mercoledì, giovedì e venerdì.
Frequenza minima necessaria	67%
Lingua di erogazione delle attività formative	Italiano
Coordinatore del master	Prof. Gianpiero Alfarano
Titoli richiesti per l'accesso	Laurea o titoli equiparati
Quota di iscrizione	5.000 €
Numero minimo iscritti	6
Numero massimo iscritti	40
Contingente riservato a studenti extra-EU	5
Posti gratuiti per dipendenti Unifi	2