

MUSEO ITALIA. ALLESTIMENTO E MUSEOGRAFIA

MASTER II livello

DIPARTIMENTO PROPONENTE: Dipartimento di Architettura (DIDA)

AREA DISCIPLINARE: Tecnologica

PROFILO PROFESSIONALE E OBIETTIVI FORMATIVI

Il principale obiettivo del master è quello di garantire il raggiungimento delle necessarie competenze multidisciplinari per operare consapevolmente nell'ambito complesso e mutevole della valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo strumento del progetto di curatela e del progetto di allestimento. Il corso è progettato per ricreare 'in vitro' una condizione di scambio fra saperi e di mediazione fra le molteplici esigenze che il processo di valorizzazione può comportare. Per raggiungere tale obiettivo le attività formative sono costituite da:

- Lezioni frontali, seminari e conferenze tenute da illustri personalità del mondo dell'architettura (professionisti e accademici) e della conservazione del patrimonio (direttori di musei);
- Visite guidate;
- Laboratori di curatela e di allestimento, concepiti come occasioni concrete di confronto con le tematiche inerenti l'organizzazione di una mostra;
- Tirocinio formativo/attività pratica presso aziende, enti culturali o studi di progettazione;
- Seminari svolti in collaborazione con le aziende.

Pur all'interno di un percorso didattico comune, le allieve e gli allievi del master possono scegliere di approfondire alcuni specifici ambiti.

CONTENUTI DEL CORSO

Ha scritto Argan che "Il collocamento di un'opera d'arte è una definizione critica in atto, equivale all'interpretazione e alla rivelazione di quelli che sono, a nostro giudizio, i suoi valori estetici, è un modo di comunicare il nostro giudizio". Da questa prospettiva, il progetto allestitivo e il progetto di curatela sono processi reciprocamente connessi, interdipendenti, anche se le competenze necessarie per il loro sviluppo sono diverse e specialistiche. In ragione di ciò il corso offre attività formative molteplici e interdisciplinari aventi l'obiettivo di esplorare metodi e pratiche legate alla museologia, alla museografia e all'allestimento, con particolare riferimento ai seguenti temi:

- Progettazione di musei, negli aspetti che riguardano il rapporto col contesto, la definizione dello spazio interno fino a scendere nel dettaglio dell'allestimento, dell'utilizzo della luce naturale e dei materiali;
- Progettazione di padiglioni temporanei;
- Progettazione di mostre temporanee, dalla curatela all'allestimento;
- Esporre la memoria, ovvero come rendere fruibile il patrimonio culturale immateriale;
- Strategie di inclusione, accessibilità e comunicazione.

Come nelle scorse edizioni, il cuore del corso è rappresentato dalla progettazione di una mostra e dalla sua realizzazione

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Durata e periodo di svolgimento	12 mesi / marzo 2027 - marzo 2028
Termini apertura iscrizioni	Apertura bando 12/01 2027, termine presentazione domanda di ammissione 15/02, pubblicazione elenco ammessi entro il 25/02, iscrizioni dal 26/02 al 5/03 2027
Sede di svolgimento	A distanza
Crediti Formativi (CFU)	70

Modalità didattiche	A distanza, sincrono e asincrono. Piattaforme Moodle e Google Drive/Meet.
Lingua di erogazione delle attività formative	Italiano
Coordinatore del master	Prof. Paolo Zermani
Titoli richiesti per l'accesso	Laurea magistrale conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 (oppure laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999 equiparata ai sensi del D.l. 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi: - LM-1 Antropologia culturale ed Etnologia; - LM-2 Archeologia; - LM-3 Architettura del Paesaggio; - LM-4 Architettura e Ingegneria Edile – Architettura; - LM-5 Archivistica e Biblioteconomia; - LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali; - LM-11 Scienze per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali; - LM-12 Design; - LM-15 Filosofia, Letteratura e Storia dell'Arte; - LM-23 Ingegneria civile; - LM-45 Musicologia e Beni Musicali; - LM-48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale; - LM-59 Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità; - LM-60 Scienze della Natura e dell'Uomo; - LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio; - LM-76 Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura; - LM-89 Storia dell'Arte; - LM-92 Teoria della Comunicazione; Diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 in - Architettura; - Conservazione dei beni culturali; - Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo; - Disegno industriale; - Economia del turismo; - Ingegneria; - Lettere; - Musicologia; - Pianificazione territoriale e urbanistica; - Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale; - Scienze dell'educazione; - Scienze della cultura; - Urbanistica.
Quota di iscrizione	3.500 €

Numero minimo iscritti		14
Numero massimo iscritti		43
Contingente extra EU		2
Posti gratuiti	Dipendenti UNIFI	2
	Studenti Ateneo Fiorentino	1
	Dottorandi, contrattisti	2

	e personale docente del dipartimento che attiva il corso	
--	---	--