



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



AREA
SERVIZI ALLA DIDATTICA

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVII, emanato con D.R. n. 914 (prot. 167717) del 16 giugno 2021;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera dell'8 settembre 2026 (prot. 225988 del 14 settembre 2026) con la quale il Collegio dei Docenti del corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare la commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di dottorato di ricerca in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVII ciclo, per la candidata e nella composizione sotto riportate:

- **Teresa Poggiali** - curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Mila De Santis	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze
Prof. Luca Aversano	Ordinario – PEMM-01/C – Università Roma Tre
Prof.ssa Anna Scalfaro	Associato – PEMM-01/C – Università di Bologna "Alma Mater"

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Antonella D'Ovidio	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze
Prof.ssa Susanna Pasticci	Associato – PEMM-01/C – Università di Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Angela Romagnoli	Associato – PEMM-01/C – Università di Pavia

2. di incaricare i membri della commissione del trattamento dei dati della candidata, ai soli fini della presente procedura

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci