



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



AREA
SERVIZI ALLA DIDATTICA

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVIII, emanato con D.R. n. 692 (prot. 130807) del 20 giugno 2022;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera dell'8 settembre 2026 (prot. 225988 del 14 settembre 2026) con la quale il Collegio dei Docenti del corso di dottorato di ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare le commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato di ricerca in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVIII ciclo, per il candidato e nella composizione sotto riportati:

- **Floris Joost de Beij** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Donald Cooper	University of Cambridge
Prof. Emanuele Zappasodi	Associato – ARTE-01/A – Università Stranieri di SIENA
Prof.ssa Machtelt Brüggen Israëls	University of Amsterdam

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Francesco Caglioti	Ordinario – ARTE-01/A – Scuola Normale Superiore di Pisa
Prof. Roberto Cobianchi	Ordinario – ARTE-01/A - Università di Messina
Prof. Andrea De Marchi	Ordinario - ARTE-01/A - Università di Firenze

2. di incaricare i membri della commissione del trattamento dei dati del candidato, ai soli fini della presente procedura.

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci