



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



AREA
SERVIZI ALLA DIDATTICA

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXVI, emanato con D.R. n. 628 (prot. 80610) del 10 giugno 2020;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 5 giugno 2026 (prot. 189959 del 29 luglio 2026) con la quale il Collegio dei Docenti del Corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

1. di nominare la commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXVI ciclo, per la candidata e nella composizione sotto riportate:

- **Maria Virginia Rolfo** – curriculum in Tecnologia, Conservazione e Restauro dei prodotti artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Marco Mangani	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze
Dott.ssa Elena Oliva	Ricercatore a t.d. – PEMM-01/C – Università Link di Roma
Prof. Domenico Fabris	Associato – PEMM-01/C – Università della Basilicata

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Antonella D'Ovidio	Associato – PEMM-01/C – Università di Firenze
Prof. Nicola Badolato	Ordinario – PEMM-01/C – Università di Bologna "Alma Mater"
Prof.ssa Maria Teresa Arfini	Associato – PEMM-01/C – Università Roma Tre

2. di incaricare i membri della commissione del trattamento dei dati della candidata, ai soli fini della presente procedura.

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci