

AREA
SERVIZI ALLA DIDATTICA

LA RETTRICE

- Visto il “Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati”, emanato con Decreto ministeriale n. 226 del 14 dicembre 2021;
- visto il “Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca”, emanato con Decreto rettorale n. 575 (prot. n. 103409), del 12 maggio 2022;
- visto il bando per l’ammissione ai corsi di dottorato di ricerca “Pegaso” del XLII ciclo a.a. 2026/2027, emanato con Decreto rettorale n. 903 (prot. n. 168095), del 7 luglio 2026;
- visto il Decreto rettorale n. 1124 (prot. n. 208224) del 28 agosto 2026 di nomina della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al corso di dottorato di ricerca in **STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO - CICLO XLII**, afferente all’Area Umanistica;
- visto il verbale redatto dalla Commissione giudicatrice e constatata la regolarità formale della procedura concorsuale,

DECRETA

Art. 1 - Approvazione atti e Graduatorie

Sono approvati gli atti del concorso per l’ammissione al corso di dottorato di ricerca in **STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO - CICLO XLII** - con le seguenti graduatorie di merito:

POSTI A CONCORSO: 4

Con borsa: **4**

Senza borsa: *non previsti*

GRADUATORIE BORSE A TEMATICA VINCOLATA:

4 - Regione Toscana Borse Pegaso 2026

GRADUATORIE BORSE A TEMATICA VINCOLATA

Regione Toscana Borse Pegaso 2026

Tematica 1: “La musica elettronica di ricerca a Firenze (1950–2000): studio e valorizzazione digitale delle fonti d’archivio e orali.”

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	BELLANTI	Virginia	99/120	Vincitore con borsa

Tematica 2: “La cattedrale di Lucca come Forma della Memoria Urbana: Intelligenza artificiale e machine learning per un archivio tra fonti testuali e figurative.”

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	BENEDETTI	Agnese	100/120	Vincitore con borsa

Settore
Dottorato di Ricerca

Tematica 3: “Per l’archivio digitale della Compagnia teatrale Lombardi-Tiezzi: ricerca scientifica e digital humanities per lo studio dello spettacolo contemporaneo.”

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	LENZI	Gianluca	97/120	Vincitore con borsa

Tematica 4: “Ricerca storica e Digital Humanities per la valorizzazione della Cattedrale di Pistoia nell’ambito del nuovo percorso museale dell’Antico Palazzo dei Vescovi.”

	COGNOME	NOME	PUNTEGGIO FINALE	RISULTATO
1.	FIASCHI	Alessandra	95,5/120	Vincitore con borsa

Art. 2 - Termini di immatricolazione e modalità di scorrimenti

I candidati dichiarati vincitori sono tenuti a perfezionare l’immatricolazione, a pena di decadenza, entro i termini perentori di seguito indicati, in conformità a quanto disposto dall’art. 13 del Bando di concorso:

Fase procedurale	Decorrenza termini	Scadenza perentoria
Immatricolazione vincitori	data pubblicazione graduatoria	entro le ore 23:59 (CEST) del 7 ottobre 2026
1° scorrimento idonei	dal 12 ottobre 2026	entro le ore 23:59 (CEST) del 16 ottobre 2026
2° scorrimento idonei	dal 20 ottobre 2026	entro le ore 23:59 (CEST) del 23 ottobre 2026

Resta a carico esclusivo dei candidati l'onere di monitorare la propria area riservata. Non si provvederà all'invio di comunicazioni personali. Le istruzioni tecniche per la procedura di immatricolazione sono consultabili alla pagina [Ciclo XLII - Bandi](#) nella sezione [Bando Pegaso](#).

Art. 3 - Pubblicità

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito istituzionale dell'Università. Tali pubblicazioni assolvono agli obblighi di informativa e hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

LA RETTRICE
Prof.ssa Alessandra Petrucci

ALESSANDRA
PETRUCCI
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
28.09.2026
17:17:12
GMT+02:00



Firmato
digitalmente da
VALENTINA PAPA
Data: 28/09/2026
16:30:46 CEST