

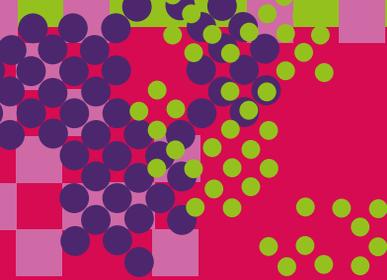


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di Studi  
Umanistici e  
della Formazione**

laurea  
triennale

**PROGEAS**  
**progettazione  
e gestione di  
eventi e imprese  
dell'arte e  
dello spettacolo**

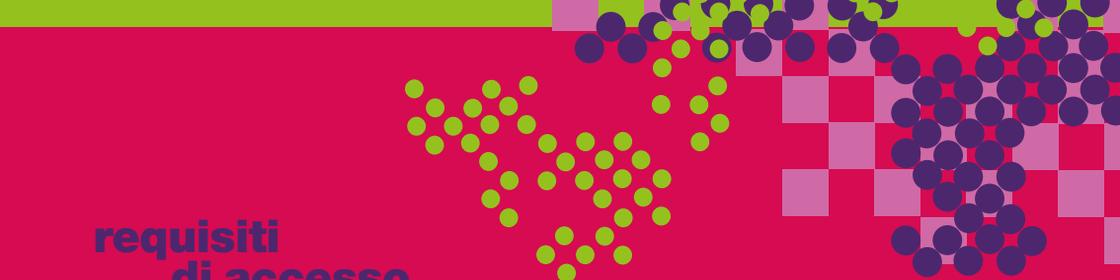


Il Corso di Laurea in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) ha lo scopo di formare operatori culturali in grado di progettare e gestire eventi e imprese nel campo dello spettacolo e dell'arte.

È fondato su un programma didattico interdisciplinare, basato sia su solide conoscenze scientifiche, sia su conoscenze applicative. Il laureato in Pro.Ge.A.S. integra competenze storico-umanistiche e culturali con competenze economiche, giuridiche, tecnologiche e multimediali. Il piano di studi verte su discipline inerenti a Teatro, Cinema e Televisione, Musica, Arte, Economia, Diritto e Telematica, oltre alla Letteratura italiana, alla Storia, alla Teoria e tecnica della comunicazione, alla Lingua inglese. Le attività didattiche teoriche sono affiancate e sostenute da esercitazioni e laboratori.

Il Corso di Laurea si conclude con un tirocinio presso enti e istituzioni culturali nazionali e internazionali. Il Corso di Laurea ha ottenuto la certificazione per la qualità dei processi didattici secondo il sistema di valutazione Campus-Crui dal luglio 2011. La certificazione attesta il raggiungimento di obiettivi di garanzia nell'offerta formativa. Per gli studenti che lo desiderino è previsto il proseguimento degli studi nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo.

Il Corso, realizzato con il determinante contributo del Comune di Prato ha sede presso il Polo Universitario "Città di Prato", ed è gestito dal PIN, società consortile che svolge servizi didattici e scientifici per l'Università degli Studi di Firenze.



## requisiti di accesso

Oltre al possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente, per l'accesso al corso è richiesta la padronanza scritta e orale della lingua italiana. È prevista una prova di verifica delle conoscenze in ingresso, obbligatoria ma non interdittiva dell'immatricolazione.



# obiettivi obiettivi obiettivi

Il Corso di Laurea in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro. Ge.A.S.) fornisce una preparazione professionale a laureati destinati a operare nei campi dello **spettacolo dal vivo** (recitato e musicale), del **sistema mediale** (radio-televisione, cinema, video-discografia, web) e degli **eventi artistici**. Le aree di intervento sono pertanto:

- teatro di prosa (stabile e in tournée);
- cinema (produzione e distribuzione);
- attività musicali (lirica, concertistica, musiche tradizionali, "popular music", "world" e jazz);
- organizzazione di festival, manifestazioni ed eventi artistico-culturali.

Il Corso di Laurea è orientato a fornire un **"bilancio di competenze"** fortemente integrato tra aspetti artistico-culturali, economico-giuridico-aziendali e tecnologici.

A una conoscenza sicura della storia dello spettacolo, della musica, del cinema e delle arti, sono abbinare competenze tecniche, amministrative e gestionali. .

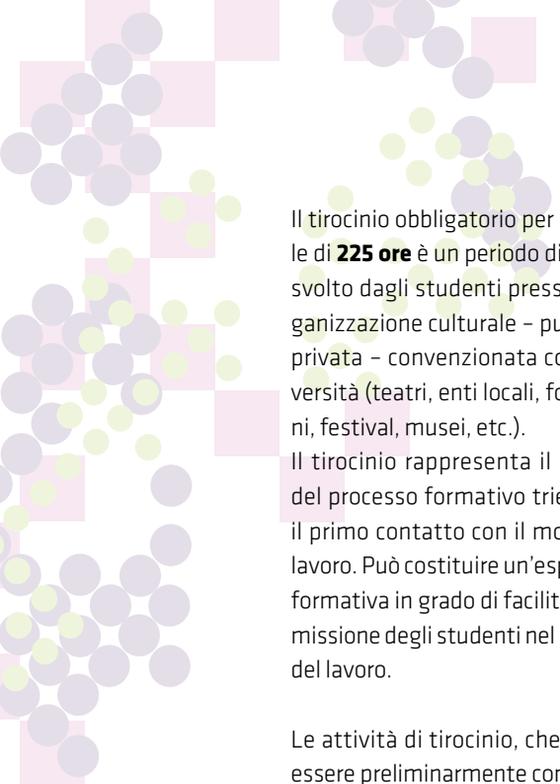
Alla fine del suo percorso di studi, alle conoscenze basilari previste nell'ambito delle discipline letterarie e storiche, il laureato in Pro. Ge.A.S. affiancherà quelle specifiche delle discipline storico-spettacolari e artistiche, giuridiche, economico-gestionali, telematiche, per poter identificare i processi strutturali della programmazione culturale, artistica e dello spettacolo. Possiederà altresì capacità di comprensione delle problematiche storico-spettacolari, economico-gestionali e giuridiche specifiche del management culturale. Il laureato in Pro.Ge.A.S. dovrà possedere adeguate conoscenze e capacità operative nell'ambito del teatro, del cinema, della musica, delle arti visive in relazione agli aspetti professionalizzanti dei rispettivi settori, e in particolare dovrà dimostrare di avere conoscenze e capacità applicative tali da poter riconoscere problematiche e individuare soluzioni nel settore del management culturale degli eventi.

Dovrà inoltre aver sviluppato la capacità di applicare le conoscenze storico-culturali ai processi operativi nei settori dello spettacolo dal vivo, del cinema e delle arti.

# opportunità professionali

Il CdL in Progettazione e Gestione di eventi e imprese dell'Arte e dello Spettacolo forma le seguenti figure professionali:

- responsabile della progettazione e gestione di eventi artistici, espositivi e di spettacolo;
- responsabile della gestione di imprese di spettacolo;
- responsabile di attività culturali presso musei o istituzioni artistiche pubbliche e private;
- organizzatore di compagnie teatrali e di danza;
- organizzatore di festival teatrali e cinematografici;
- organizzatore presso istituzioni, festival e agenzie musicali;
- assistente musicale presso orchestre;
- gestore e promotore di associazioni culturali;
- responsabile marketing di imprese culturali;
- responsabile di pubbliche relazioni;
- addetto stampa;
- redattore di riviste cartacee e digitali;
- responsabile di produzione e di distribuzione nelle imprese di spettacolo.



## tirocinio e stage

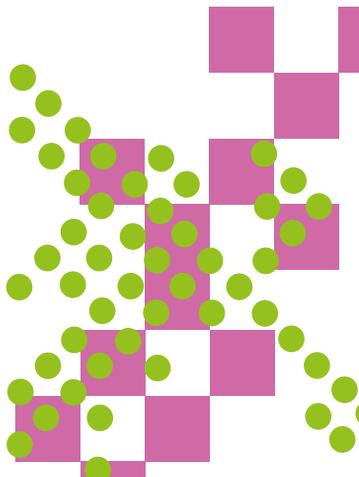
Il tirocinio obbligatorio per un totale di **225 ore** è un periodo di attività svolto dagli studenti presso un'organizzazione culturale – pubblica o privata – convenzionata con l'Università (teatri, enti locali, fondazioni, festival, musei, etc.).

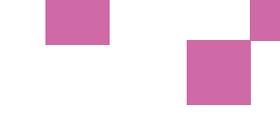
Il tirocinio rappresenta il culmine del processo formativo triennale e il primo contatto con il mondo del lavoro. Può costituire un'esperienza formativa in grado di facilitare l'immissione degli studenti nel mercato del lavoro.

Le attività di tirocinio, che devono essere preliminarmente concordate con il docente delegato, consistono nella integrazione delle aziende esterne con l'Università; nello stimolare il rapporto positivo degli studenti verso le aziende e le istituzioni dello spettacolo; nel favorirne l'ingresso presso aziende di alta qualità; nel seguire le fasi di adattamento dello studente all'interno del processo produttivo aziendale (festival, rassegne, eventi); nella rendicontazione scientifica dell'esperienza di stage.

Il tirocinio può essere svolto alla fine del secondo anno di studi.

Dall'anno accademico 2001-2002 il Corso di Laurea ha attivato tirocini in significativi settori dello spettacolo e dell'arte toscani, nazionali ed internazionali, scelti secondo criteri di coerenza rispetto al progetto formativo del Corso di Laurea; di qualità della struttura aziendale; di affidabilità della stessa; di flessibilità nei confronti delle esigenze dello stagista; di capacità di accoglienza; di reciprocità tra l'ubicazione dell'azienda ospitante e la provenienza geografica dello studente; di rispetto delle prassi legate alle pari opportunità; di qualità dell'esito occupazionale del progetto formativo.



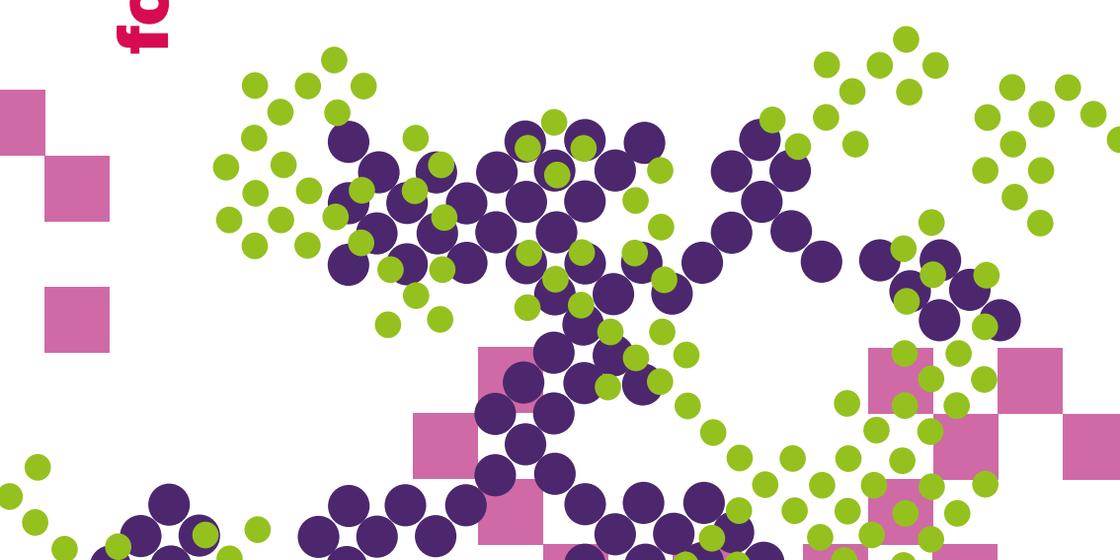


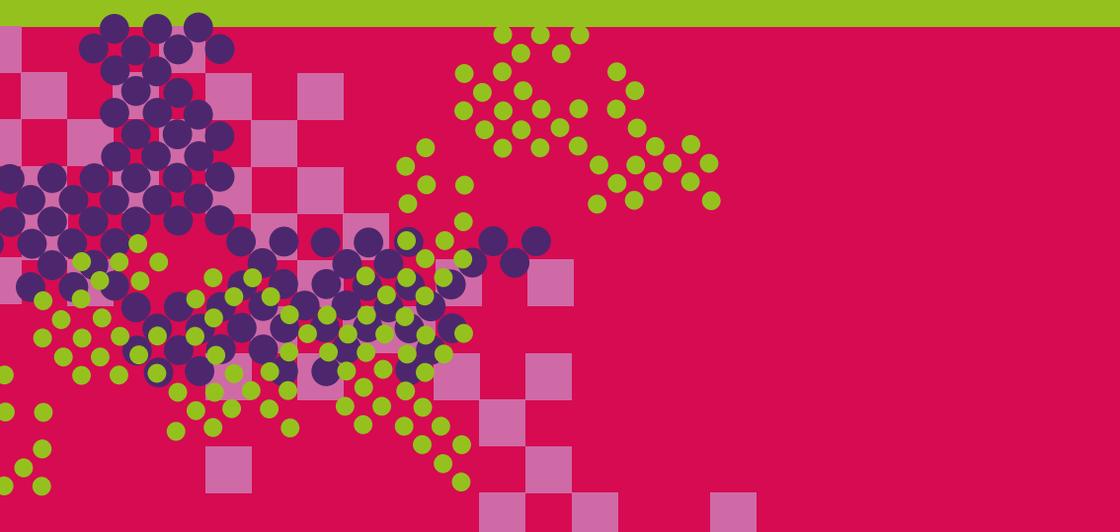
formazione  
**formazione  
dopo la laurea**

Naturale prosecuzione del Corso di Laurea Pro.Ge.A.S. è il curriculum **Pro.S.M.Ar.T.** del Corso di Laurea Magistrale in **Scienze dello Spettacolo** rivolto a formare professionisti di elevate responsabilità, figure dirigenziali in grado di operare nell'ambito delle produzioni artistiche promosse dalle istituzioni, dai musei, dagli enti turistici, dalle amministrazioni locali e da privati. Obiettivo primario è costituire una giovane leva di operatori e imprenditori in grado di svolgere prevalentemente libera attività professionale.

Il Corso di Laurea Magistrale ha come ulteriore proseguimento di studi il **Dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo** dell'Università di Firenze, terzo livello di formazione universitaria cui si accede tramite concorso.

Il Dottorato è destinato ai laureati della magistrale intenzionati a perfezionare il proprio profilo scientifico attraverso ricerche originali nel campo della storia del cinema, della musica e del teatro.





## **sedi e contatti**

### **Polo Universitario Città di Prato**

Piazza G. Ciardi, 25 | Prato  
tel 0574 6024

### **Segreteria didattica**

[didattica@pin.unifi.it](mailto:didattica@pin.unifi.it)

### **Segreteria Studenti**

via Gino Capponi, 9 | Firenze  
[lettere@adm.unifi.it](mailto:lettere@adm.unifi.it)

*sito*

[www.pin.unifi.it](http://www.pin.unifi.it)

[www.progeas.unifi.it](http://www.progeas.unifi.it)

*Presidente del Corso di Studio*

Maurizio Agamennone  
[maurizio.agamennone@unifi.it](mailto:maurizio.agamennone@unifi.it)

### **Delegato per l'Orientamento**

Marco Mangani  
[marco.mangani@unifi.it](mailto:marco.mangani@unifi.it)

### **Delegato al progetto Erasmus e relazioni internazionali**

Giovanni Tarantino  
[giovanni.tarantino@unifi.it](mailto:giovanni.tarantino@unifi.it)

### **Delegato per tirocini e stages**

Francesca Simoncini  
[francesca.simoncini@unifi.it](mailto:francesca.simoncini@unifi.it)

