



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A) PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA, ARTE E SPETTACOLO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

D.R. n. 282 del 26 febbraio 2018 – Avviso pubblicato in G.U. 4° Serie Speciale – Concorsi ed esami, n. 25 del 27 marzo 2018

VERBALE RIUNIONE PRELIMINARE (n. 1)

A seguito della nomina di cui al Decreto Rettorale n. 650 dell'11 giugno 2018 i sottoscritti Commissari della selezione citata in epigrafe:

Prof. Mauro GUERRINI, Ordinario, Università degli Studi di Firenze (SSD M-STO/08)

Prof.ssa Laura GIAMBASTIANI, Associato, Università degli Studi di Firenze (SSD M-STO/08)

Prof.ssa Raffaella ZACCARIA, Associato, Università degli Studi di Salerno (SSD M-STO/08)

si riuniscono per via telematica in data 22 giugno 2018, alle ore 10.00, concordando di avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale, dopo aver accertato che ciascun componente è dotato di casella di posta elettronica e ne fa uso esclusivo e protetto. Sono presenti in sede il prof. Mauro Guerrini e la prof.ssa Laura Giambastiani; la prof.ssa Raffaella Zaccaria è presente in modalità telematica.

La partecipazione di tutti i Commissari rende valida la presente seduta telematica.

Ciascun commissario dichiara l'insussistenza delle cause di incompatibilità e l'assenza di conflitto di interessi con gli altri componenti la commissione e che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.¹

La Commissione designa presidente il prof. Mauro GUERRINI e segretaria la prof.ssa Raffaella ZACCARIA.

La Commissione stabilisce i criteri di valutazione, secondo le disposizioni di cui al D.M. 25 maggio 2011, n. 243.

Titoli e pubblicazioni scientifiche

¹ Art.51. Astensione del giudice. – Il giudice ha l'obbligo di astenersi: 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto; 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori; 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori, 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico; 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore. Art.52. Ricsuzione del giudice. – Nei casi in cui è fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricsuzione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova. Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricsuante è noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario. La ricsuzione sospende il processo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

- **Titoli**

La valutazione dei titoli dei candidati è effettuata analiticamente sulla base dei seguenti elementi debitamente documentati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'Estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione di ciascun titolo indicato è effettuata considerando specificatamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

- **Pubblicazioni**

La Commissione, nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sarà presa in considerazione anche in assenza di tali condizioni.

La Commissione, nella valutazione delle pubblicazioni, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura (11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose) e con il profilo, definito esclusivamente tramite indicazione del settore scientifico disciplinare M-STO/08 come da bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione giudicatrice deve altresì valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione decide inoltre di **non** avvalersi dei seguenti indici utilizzati a livello internazionale riferiti alla data di scadenza dei termini delle candidature, perché il settore concorsuale 11/A4 Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose, settore scientifico disciplinare M-STO/08 non appartiene alle aree CUN bibliometriche:

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
- e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Criteri di svolgimento della discussione ai fini della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche e della prova orale di lingua straniera:

- esposizione in modo chiaro e sintetico delle metodologie impiegate nelle proprie ricerche e dell'originalità dei risultati conseguiti rispetto al quadro storiografico di riferimento per i vari argomenti affrontati;
- interesse e originalità dei progetti di ricerca attualmente in corso, e futuri, da parte del candidato;
- abilità nella lingua straniera prescelta dal candidato, verificata mediante lettura e traduzione all'impronta di testi proposti dalla commissione.

La Commissione decide infine di attribuire, sulla base dei sopracitati criteri, i seguenti punteggi ai titoli ed a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati che si presenteranno alla discussione dei titoli e della produzione scientifica, **solo a seguito della stessa.**

Il punteggio massimo è fissato in 100/100 e sarà così distribuito:

punteggio totale 100, di cui:

massimo 40 punti per i titoli:

Dottorato di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'Estero.	Fino ad un massimo di punti 8, così articolati: congruente al settore concorsuale e al settore disciplinare M-STO/08: fino a un massimo di punti 8; congruente al settore concorsuale ma non al settore disciplinare M-STO/08: fino a un massimo di punti 4; non congruente al settore concorsuale: fino a un massimo di punti 2.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero	Fino a un massimo di punti 10, così articolati: per ogni corso in titolarità, punti 1; per attività integrativa e seminariale per ogni anno accademico, punti 0,5.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino a un massimo di punti 6 così articolati: contratti, assegni di ricerca, borse di studio, borse di ricerca: punti 2 per anno; altri corsi di formazione: punti 0,5 per anno.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino a un massimo di punti 7, così articolati: direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali: punti 3; direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali: punti 2; partecipazione a gruppi di ricerca internazionali: punti 1,5; partecipazione a gruppi di ricerca nazionali: punti 1.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino a un massimo di punti 8, così articolati: congressi internazionali: punti 1 per ogni relazione; congressi nazionali: punti 0,5 per ogni relazione.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino a un massimo di punti 1, così articolati: riconoscimenti internazionali: punti 1; riconoscimenti nazionali: punti 0,5.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

massimo 60 punti per le pubblicazioni

Monografie	Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 11/A4 e al settore disciplinare M-STO/08, fino a un massimo di punti 5. Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 11/A4 ma non al settore disciplinare M-STO/08, fino a un massimo di punti 2. Per pubblicazioni non congruenti al settore concorsuale 11/A4, punti 0.
Saggi in volume e/o articoli su riviste	Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 11/A4 e al settore disciplinare M-STO/08, fino a un massimo di punti 3. Per pubblicazioni congruenti al settore concorsuale 11/A4 ma non al settore disciplinare M-STO/08, fino a un massimo di punti 2. Per pubblicazioni non congruenti al settore concorsuale 11/A4, punti 0.
Valutazione complessiva della produzione scientifica	Fino a un massimo di punti 10.

Stabiliti i criteri preliminari, i Commissari prendono visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

- **Elisabetta ANGRISANO**
- **Armando ANTONELLI**
- **Marco LANZINI**
- **Annantonia MARTORANO**
- **Luca TOSIN**

e dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati;
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui alle norme sopracitate;
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi.

La Commissione stabilisce quindi la data della riunione per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche il giorno 27 luglio 2018 alle ore 10.00 e la data della discussione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche il giorno 27 luglio 2018 alle ore 14.00.

La discussione avrà luogo presso la Sala Riunioni Dottorati, terzo piano, Palazzo Fenzi, del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arti e Spettacolo (SAGAS), via San Gallo n. 10, Firenze.

La seduta termina alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

F.to per la COMMISSIONE
Il Presidente prof. Mauro GUERRINI