

i VENERDÌ A PALAZZO FENZI

febbraio – aprile 2014 ore 16.00

14 febbraio

A cosa serve il patrimonio culturale?

Ne discutono Fulvio Cervini, Mario Curia, Luciana Lazerretti, Tomaso Montanari, Donatella Pegazzano, Elena Pianea

21 febbraio

Antropologia e patrimonio culturale

Ne discutono Franco Cardini, Guido Chelazzi, Pietro Clemente, Paolo Golinelli, Fabio Martini, Valerio Petrarca, Emanuela Rossi

28 febbraio

Arte e Collezionismo

Ne discutono Francesca Fiorelli, Dalma Frascarelli, Cristiano Giometti, Dora Liscia, Igor Melani, Elisabetta Nardinocchi

7 marzo

Archeologia tra memoria e oblio. Valorizzazione del patrimonio, occupazione, sviluppo economico

Ne discutono Angela Ferroni, Pietro Giovanni Guzzo, Ettore Janulardo, Paolo Liverani, Fabio Martini, Fabrizio Paolucci, Andrea Pesina, Flavio Tariffi

14 marzo

L'impossibile imitazione del genio: Michelangelo nella fotografia e nella pittura

Ne discutono Silvestra Bietoletti, Monica Maffioli, Antonio Pinelli, Tiziana Serena, Angelo Tartuferi

21 marzo

Arte, musealizzazione e costruzione del gusto: tra passato e presente

Ne discutono Paolo Liverani, Renato Pasta, Donatella Pegazzano, Ilaria Sgarbozza, Ettore Spalletti

28 marzo

Usi e abusi della storia: public history e responsabilità scientifica

Ne discutono Ugo Barlozzetti, Anna Benvenuti, Franco Cardini, Tommaso di Carpegna Falconieri, Francesco Salvestrini, Sergio Valzania

4 aprile

Identità culturali e territorio: la Toscana e la sua popolazione tra continuità e trasformazione

Ne discutono Laura Cassi, Renato Ferretti, Daniela Lastrì, Monica Meini, Dia Papa Demba

11 aprile

Restauro, diagnostica, storia dell'arte: possibili interazioni tra saperi tecnologici e metodo storico

Ne discutono Marco Benvenuti, Fulvio Cervini, Marco Ciatti, Luigi Dei, Alberto Del Bimbo, Andrea De Marchi, Marco Fioravanti, Pier Andrea Mandò, Mattia Patti, Mara Roani



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS

DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

BIBLIOTECA
UMANISTICA

Il ciclo di incontri, che prende avvio quest'anno, costituisce nelle intenzioni del Dipartimento SAGAS un'occasione per riflettere, assieme a rappresentanti delle Istituzioni e della società, sul significato e sulla destinazione dei saperi umanistici e in particolare modo sulle eredità culturali che essi rappresentano quale aspetto fondamentale dell'identità civile di cui l'Università non può non essere canale di formazione e luogo di elezione.

Per la sua vocazione a declinare in senso interdisciplinare i saperi materiali e immateriali legati al patrimonio culturale e storico-artistico, SAGAS si propone come naturale punto di intersezione tra la ricerca e il suo significato pubblico e collettivo.

Il luogo di elezione sarà uno dei gioielli delle sale nobili del Palazzo, la Sala di Ercole affrescata da Sebastiano Ricci (messa a disposizione dalla Biblioteca Umanistica), vero gioiello nascosto dell'architettura settecentesca che SAGAS ha scelto di condividere con la città.



Sala d'Ercole - Palazzo Fenzi, Via San Gallo 10, 50129 Firenze

Coordinatore: Igor Melani – Segreteria: Sandra Torre

www.sagas.unifi.it

www.facebook.com/pages/Unifi-SAGAS/577681365653114