



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

ATTIVITÀ ARTISTICHE
E SPETTACOLARI DI ATENEO

DELEGATA DEL RETTORE
Prof.ssa Teresa Megale
teresa.megale@unifi.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Dott.ssa Francesca Dell'Omodarme
spettacolo@unifi.it

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2016 ORE 20.45

CONCERTO SINFONICO

Orchestra dell'Università degli Studi di Firenze

AUDITORIUM 'COSIMO RIDOLFI'
BANCA CR FIRENZE

via Carlo Magno, 7 Firenze

si ringrazia Banca CR Firenze per la concessione dell'auditorium

direttore
Gabriele Centorbi

pianista
Giampaolo Muntoni

PROGRAMMA

Gioacchino Rossini (1792 – 1868)
Il Signor Bruschino. Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Concerto in La maggiore per pianoforte e orchestra K 414
Allegro | Andante | Allegretto

Franz Schubert (1797 – 1828)
Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D 485
Allegro | Andante con moto | Menuetto | Allegro vivace

INGRESSO LIBERO

ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Si è costituita nel 1996 per dare agli studenti e al personale dell'Ateneo la possibilità di vivere l'esperienza della pratica musicale d'insieme e di arricchire le conoscenze tecnico-musicali individuali.

Nei quasi venti anni di attività, con l'Orchestra dell'Università si sono esibiti numerosi solisti internazionali; negli ultimi anni si sono esibiti con la formazione fiorentina ospiti illustri come il pianista Remo Anzovino e la cantante gospel Ella Armstrong.

Dal 2012 l'Orchestra ha trovato un suo palcoscenico privilegiato nel *Tempio delle Muse*, rassegna di concerti ideata dal Delegato alle attività artistiche e spettacolari di Ateneo, che si è svolta la domenica mattina nelle varie sezioni del Museo di Storia Naturale. In un felice connubio di musica e scienza, l'Orchestra si è aperta alla cittadinanza fiorentina e offrendo concerti gratuiti, durante i quali a un repertorio classico si sono affiancati brani inediti o espressamente creati e arrangiati da compositori contemporanei partecipanti al progetto. Nell'ottobre 2013 ha ospitato l'Orchestra belga di Lovanio, aprendosi così agli scambi musicali con altre Università. Diretta prima da Nicola Paszkowski, poi da Marco Papeschi, da maggio 2016 è diretta da Gabriele Centorbi.

GABRIELE CENTORBI, diplomato in Violino nel 2011, studia Direzione d'orchestra e Composizione al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Dal 2008 dirige il coro di Santa Verdiana a Castelfiorentino. Ha debuttato come direttore nel 2012 al Teatro Poliziano e ha diretto *la VII e VIII Sinfonia di Beethoven* al Piccolo Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha guidato per due anni l'Orchestra dei Giovanissimi del conservatorio L. Cherubini di Firenze. Suona stabilmente e dal 2013 dirige l'Orchestra Poliziana, con cui ha partecipato a numerosi *Cantieri Internazionali d'Arte* di Montepulciano. Nel 2015 è stato assistente di Roland Boer per l'opera *Orfeo ed Euridice*. Dal 2015 è il direttore stabile dell'Orchestra a Pletto Senese Alberto Bocci. Da maggio 2016 è il nuovo direttore dell'Orchestra dell'Università di Firenze.

GIAMPAOLO MUNTONI si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, ma sul suo approccio interpretativo influisce anche una parallela formazione nel campo della psicoanalisi e del diritto. È Garante dei diritti nell'Università di Firenze. La sua lunga attività concertistica, in recital e come solista con orchestra, lo ha portato a collaborare fra gli altri con Teatro Comunale di Firenze, Teatro Regio di Parma, Conservatorio di Milano, Teatro Grande di Pompei, Settimane Internazionali di Stresa, Accademia del Fortepiano, Agimus, Lyceum, Estate Romana, Associazione Etnea di Catania, Fondazione Piccinni di Bari, Amici della Musica di Bassano, Istituto di Cultura Francese di Catania, Opera di Firenze, Università di Firenze, altre importanti istituzioni culturali e numerosi enti locali. Per il Festival Internazionale Estate Fiesolana e per il Conservatorio di Firenze ha presentato ed eseguito il programma "I 24 Studi e 24 Preludi di Chopin". Si è sempre occupato con approccio interdisciplinare di problemi sia di didattica che di diffusione della cultura musicale con incontri-concerto, conferenze, seminari per pianisti, trasmissioni radiofoniche e televisive, articoli e saggi. La sua discografia comprende CD monografici dedicati a Mozart (*Sonate e Pezzi per pianoforte*), Schubert (99 *Walzer*), Schumann (*Papillon op. 2, Carnaval op. 9, Carnaval de Vienne op. 26*), Chopin con due CD (8 *Polonaises opp. 22-61 e 24 Preludi e 4 Ballate*), Beethoven (*Sonate op. 13, op. 27 n. 2, op. 53*), un CD con opere di Beethoven, Chopin, Liszt. Gli ultimi tre CD sono intitolati rispettivamente *Il primo incontro con la Classica (da Rameau a Prokofiev per piccoli e grandi)*, *Il Pianoforte Romantico (Chopin, Schumann, Mendelssohn, Liszt)*, *Musica per divertimento (da Scarlatti a Shostakovic)*.