

NEC Youth Chorale

Jonathan Richter, direttore del coro

PROGRAMMA

20 Febbraio, 2017

Performance del Coro dell'Università di Firenze

Le scelte saranno annunciate dal palco

Performance della NEC Youth Chorale

O vos omnes a4	Tomás Luis de Victoria
Sicut cervus	Giovanni Pierluigi da Palestrina
Hallelujah, Amen from <i>Judas Maccabeus</i>	George Frideric Handel
Ave verum corpus	Wolfgang Amadeus Mozart
Christe du Lamm Gottes	Felix Mendelssohn
Locus iste	Anton Bruckner
Pater noster	Pēteris Vasks
Salmo 150	Ernani Aguiar
Ain't a that good news	arranged William Dawson

Il Conservatorio del New England

Un'icona culturale al suo 150° anniversario, il Conservatorio del New England (NEC) è riconosciuto in tutto il mondo come leader tra le scuole di musica.

Fondato nel 1867 da Eben Tourjée, un direttore di cori, organista ed educatore musicale americano, il NEC è la più antica scuola indipendente di musica degli Stati Uniti d'America.

Situato a Boston, nel Massachusetts, il NEC offre una rigorosa educazione in un'intima e stimolante comunità a studenti di musica di tutte le età da tutto il mondo.

Molto apprezzato per le sue tecniche innovative, il curriculum fuori dal comune del NEC raccoglie una vasta gamma di stili e tradizioni.

La sua facoltà conta insegnanti e studenti stimati a livello internazionale.

Gli alunni, alla fine del loro percorso di studi, possono ricoprire diversi ruoli lavorando in tutto il mondo presso orchestre, concerti, jazz clubs, studi di registrazione e come *arts managers*.

Una solida relazione con la Boston Symphony Orchestra ed oltre 100 altre comunità aiuta il NEC ad essere al centro della vita musicale di Boston.

Annualmente, oltre 1000 concerti, molti tenuti presso la Jordan Hall del NEC, sono disponibili gratuitamente per gli amanti della musica di Boston.

A livello universitario, il NEC offre una formazione in classica, jazz ed Improvvisazione Contemporanea.

I programmi per laureandi e laureati aggiungono a queste discipline la conduzione d'orchestra ed il *chamber music training* professionale.

In aggiunta, programmi come Entrepreneurial Musicianship e Community Performances & Partnerships integrano all'allenamento musicale degli studenti lo sviluppo di capacità professionali e personali così da poter sviluppare al meglio la conoscenza necessaria a creare le proprie opportunità musicali, ed a interagire con successo con differenti pubblici.

Attraverso la Preparatory School e la School of Continuing Education, il Conservatorio offre opportunità di allenarsi e di esibirsi a bambini, adolescenti ed adulti.

Al momento più di 750 giovani artisti da 46 stati e 39 paesi esteri studiano al NEC a livello universitario; 1.600 giovani studenti sono al livello Preparatory; e 325 adulti partecipano al programma Continuing Education.

La Conservatory Preparatory School del New England

La Conservatory Preparatory School del New England dà il benvenuto a tutti i bambini e a tutti gli adolescenti che hanno il desiderio di fare della musica una parte importante della loro vita.

La scuola di musica K-12 opera solitamente di Sabato, ma alcune proposte sono disponibili durante la settimana.

Studenti di ogni livello, dai principianti agli estremamente avanzati, possono partecipare.

La NEC Prep Faculty insegna nel miglior modo possibile ai bambini di tutte le età attraverso lezioni private e di gruppo ed intensi programmi certificati.

Gli studenti della NEC Prep hanno anche l'opportunità di affilare le proprie capacità di *performers* partecipando a laboratori, saggi e concerti.

Jonathan Richter—Direttore del Coro, Youth Chorale

Jonathan Richter è un direttore, vocalist ed educatore musicale situato nell'area di Boston.

Mr. Richter ha svolto il ruolo di direttore dello Youth Chorale alla Conservatory Preparatory School del New England dal 2011 ed è poi diventato direttore del Concert Choir presso la facoltà del College.

Inoltre, Mr. Richter è un professore aggiunto alla Roger William University di Bristol, RI, dove si occupa del programma dei cori ed insegna le arti.

Ha lavorato come direttore ospite di cori selezionati per tutto il nord-est America ed è frequentemente occupato come clinico e giudice per i festival regionali di cori.

Mr. Richter ha precedentemente insegnato come direttore di cori alla Walnut Hill School for the Arts a Natick, MA; alle Plymouth North e South High Schools a Plymouth, MA; e presso la Suffield High School a Suffield, CT.

Jonathan ha ottenuto titoli dalla Yale University (M.M. in conduzione corale) e dalla University of Connecticut (B.A. in musica, B.S. in insegnamento), e si sta attualmente laureando come Dottore delle Arti Musicali in Conduzione Corale alla Boston University.

Ha studiato conduzione con Anne Howard Jones, Scott Allen Jarrett, David Hoose, Marguerite L. Brooks, Simon Carrington e Peter Bagley.

In aggiunta, Richter ha partecipato a classi di perfezionamento e lezioni private di conduzione con Helmuth Rilling, Stephen Layton, Nicholas McGegan e Paul Hillier.

Niav Maher—Pianista, Youth Chorale

Niav Maher ha studiato pianoforte per 11 anni ed attualmente studia con Jonathan Bass.

Nel 2010, Niav è arrivata al terzo posto nella competizione per pianisti 'Music in Regensburg' della International Summer Academy a Regensburg, in Germania.

Nel 2011, Niav ha ottenuto la borsa di studio di Michael B. Packer per l'Eccellenza in Studi di Pianoforte alla Longy School of Music di Cambridge, Massachusetts.

Nel 2013, Niav ha vinto il primo premio della Concerto Competition per pianisti a Longy, e nel 2015 è stata tra i finalisti della Concerto Competition del Conservatorio del New England.

Niav, nel 2016, ha partecipato al tour del Conservatorio del New England 'Il viaggio di un pianista attraverso la Germania' ed ha suonato in corsi di perfezionamento per Victor Rosenbaum, Christian Wilm Müller, e Joseph Silverstein.

Niav è stata recentemente la vincitrice della Categoria C della Concerto Competition del Conservatorio del New England.

Partecipa anche al Jazz Ensemble della Norwell High School, dove continua ad ottenere alti onori accademici.

Niav è stata membro dello Studio Chorus per 7 anni, attualmente canta con gli Studio A Cappella, si diverte a dipingere ed ama cucinare.