



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DSPS

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE E SOCIALI

mercoledì 11 aprile 2018 | ore 15

Campus Novoli

edificio D5 | aula Spreafico – Il piano

via delle Pandette 21 – Firenze

IL PRINCIPIO POSSIBILITÀ

Masse, potere e metamorfosi nell'opera di Elias Canetti

di **Leonard Mazzone**, *Rosenberg & Sellier, Torino 2017*

Nel suo tentativo di “afferrare il Novecento alla gola”, Elias Canetti ha dedicato metà della sua vita intellettuale alla stesura di un testo che, per quanto rimasto estraneo al linguaggio delle scienze sociali successive, si dimostra ancora capace di dialogare con le sfide del presente. Secondo l'autore di *Massa e potere*, è la partecipazione dei soggetti a “masse critiche” a disegnare orizzonti di possibilità pratiche ed emancipative altrimenti inconcepibili e a dare forma a nuovi mondi. È dalla triangolazione fra mortificanti relazioni di potere, individui e diverse e irriducibili forme di massa, infatti, che è possibile (ri)pensare la categoria di contingenza e mettere in discussione condizioni di dominio che paiono inscalfibili, soprattutto quando i richiami alla realtà e alla necessità storiche si fanno più frequenti che mai.

Discutono con l'autore

Gabriella Paolucci

Università di Firenze

Gianluca Bonaiuti

Università di Firenze

Forme del collettivo forme del mondo

Ciclo di incontri

a cura del Seminario di semantica politica e sociale e
del Seminario di filosofia sociale

marzo | maggio 2018