



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Firenze per Claudio Magris



Pegaso di Onofrio Pepe, donata a Claudio Magris
per iniziativa della rivista "il Portolano" (Polistampa)

il Portolano

PERIODICO TRIMESTRALE DI LETTERATURA

Comitato promotore

Maria Fancelli, Ernestina Pellegrini, Rita Svandrilk

Segreteria organizzativa

Federico Fastelli, Valentina Fiume, Diego Salvadori, Sandro Piazzesi



Convegno Internazionale

Università degli Studi di Firenze

Venerdì 3 maggio 2019, ore 9

Aula Magna del Rettorato, Piazza San Marco 4

09.15 - Saluti istituzionali

Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università di Firenze

Ersilia Menesini, Direttrice del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature, Psicologia (FORLILPSI)

9.30 - Apertura dei lavori

Intervengono **Ernestina Pellegrini** e **Rita Svandrlik**

Consegna a Claudio Magris dell'opera *Pegaso* di **Onofrio Pepe**

Presiede Maria Fancelli (Università di Firenze)

Due lettere a Claudio Magris di **Francesco Gurrieri** e **Giuliano Scabia**

10.15 **Elvio Guagnini** (Università di Trieste)

Una città, le frontiere, un'identità letteraria

10.35 **Marino Biondi** (Università di Firenze)

Il grande racconto: la biblioteca europea di Claudio Magris

10.55 **Hermann Dorowin** (Università di Perugia)

Claudio Magris e i miti della grande Austria

11.15 **Pedro Luis Ladrón de Guevara** (Universidad de Murcia)

La Spagna di Claudio Magris

11.35 **Sara Culeddu** (Università Ca' Foscari Venezia)

Claudio Magris e le letterature nordiche

11.55 **Zosi Zografidou** (Università di Salonicco)

Magris e la Grecia

14.30 - Ripresa dei lavori

Presiede **Enza Biagini** (Università di Firenze)

14.30 **Federico Fastelli** (Università di Firenze)

Un'educazione all'umano: letteratura e ideologia in Claudio Magris

14.50 **Valentina Fiume** (Università di Firenze)

"Il Vangelo mi prende alla gola": gli alfabeti filosofico-religiosi di Claudio Magris

15.10 **Diego Salvadori** (Università di Firenze)

La parola "ha inventato quell'immagine". Polifonie descrittive nell'opera di Claudio Magris

15.30 **Simone Rebora** (Università di Verona)

"Il cybernauta è naufragato" Rappresentazioni del tecnologico nell'opera di Claudio Magris

15.50 **Ernestina Pellegrini** (Università di Firenze)

"Il segreto e la sua custodia sono un elemento fondamentale del potere". Non luogo a procedere

Ore 17.00 Letture teatrali da *Non luogo a procedere*,

a cura di **Teresa Megale** e con la compagnia Binario di scambio

13.00 Pausa pranzo

18.30 Chiusura dei lavori