

MARIO VARGAS LLOSA



FIRENZE
8 - 9 NOVEMBRE 2022

Convegno

Mario Vargas Llosa
Incontro con l'Autore
e analisi della sua opera narrativa, teatrale e saggistica

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze
Piazza San Marco, 4



Le Lettere



8 novembre 2022

Mattino

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze - Piazza San Marco 4

11:30 Saluti della Rettrice, Prof.ssa Alessandra Petrucci

Presentazione del convegno, Martha Canfield

SESSIONE I – Vargas Llosa, Borges e Arguedas

11:45 Il rapporto di Vargas Llosa con Arguedas e con l'indigenismo, colloquio con Antonella Ciabatti. Presentazione del libro *L'utopia arcaica* (Edizioni Centro Eielson, 2022)

12:15 Il rapporto di Vargas Llosa con Borges, colloquio con Martha Canfield. Presentazione del libro *Mezzo secolo con Borges* (Le Lettere, 2022)

12:45 Colloquio con l'Autore

Pomeriggio

Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze - Piazza Brunelleschi 4

ore 17:00 - 19:00

Inaugurazione della mostra ***Jorge Eduardo Eielson e l'antico Perù***, che sarà visibile fino al 2 dicembre 2022.

Saluti della Direttrice della Biblioteca, D.ssa Laura Vannucci

Presentazione della mostra, Mario Vargas Llosa

Percorso guidato attraverso le teche con libri, oggetti e tessuti preincaici e opere di Eielson, a cura di Antonella Ciabatti e Martha Canfield

Segue aperitivo offerto dal Centro Studi Jorge Eielson

*

9 novembre 2022

Mattino

Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze - Piazza San Marco 4

10:00-11:00: *SESSIONE II - Il romanzo storico e il mondo andino*

Moderatrice: Martha Canfield

Giovanna Minardi: *El hablador: la fuerza y el valor de la palabra*

Diego Simini: *Los efectos metafóricos en La fiesta del Chivo*

Susanna Regazzoni: *Variaciones en la representación ficcional de la Historia*

*

11:00-12:00: *SESSIONE III - Il teatro di Vargas Llosa e la prospettiva di Mario Luzi*

Moderatore: Jacopo Caucci Von Saucken

Domenico Cusato: *La señorita de Tacna: un personaje que no busca autor*

Elena Romiti: *Los cuentos de la peste: de catoblepas y canibales*

Emilia Perassi: *Mario Luzi lector de Vargas Llosa: el esplendor de la complejidad*

12:00-12:30: dibattito

Pomeriggio

15:30-16:30: *SESSIONE IV – La saggistica di Vargas Llosa*

Moderatrice: Antonella Ciabatti

Coral García: *Redescubriendo a Galdós: “la mirada quieta” de M. Vargas Llosa*

Daniela Marcheschi: *Letteratura come civiltà*

Antonella Cancellier: *Il linguaggio inclusivo. Alcune note a margine di un intervento di Vargas Llosa*

*

16:30-18:00: *SESSIONE V - Viaggi e diversità nella vita e nell'opera di Vargas Llosa*

Moderatrice: Inmaculada Solís García

Carmelo Spadola: *Una lectura ecocrítica de la narrativa de Mario Vargas Llosa*

Mara Donat: *Más allá del ensayo: efectos irónicos en Los cuadernos de don Rigoberto*

Beatrice Tottosy: *L'opera di Vargas Llosa e la cultura ungherese: diffusione e sollecitazioni*

Jacopo Caucci Von Saucken: *La vida literaria y política de Vargas Llosa a través de su autobiografía*

18:00-18:30: dibattito

Oltre il Convegno

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2022

Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio

Piazza della Signoria 2

ore 15:00 - 17:00

Mario Vargas Llosa e i grandi autori.

Colloquio con Martha Canfield

Colloquio di Vargas Llosa con Martha Canfield sulla sua relazione personale e i suoi studi di grandi opere e autori universali, dal romanzo cavalleresco a Flaubert, Victor Hugo, Sartre, Onetti, Borges.

(Su invito)

* * *



Per informazioni

info@centroielson.com

+39 3475355504

+39 3337378467