



**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCORSALE 08/C1 DESIGN e PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR 13 DISEGNO INDUSTRIALE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DIDA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE**

(D.R. n. 475 del 14/06/2017, avviso pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.52-4<sup>a</sup> Serie Speciale - Concorsi ed Esami – del 11/07/2017 sulla Gazzetta Ufficiale

**VERBALE DELLA VALUTAZIONE DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

**CANDIDATO:** Alessia Brischetto

**GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE**

La candidata **Alessia Brischetto** è laureata in Design e Dottore di ricerca in Architettura- indirizzo Design, dal 2014.

La Commissione, sulla base di quanto inserito dalla candidata in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che risulti accertato il possesso dei seguenti titoli:

- a) possesso del titolo di Dottore di ricerca coerente con il SSD della presente selezione;
- b) buona attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero;
- c) buona attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- e) limitata attività di tipo progettuale;
- f) buona attività di partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- g) mancato possesso di titolarità di brevetti o modelli depositati;
- h) buona attività di partecipazione a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) mancato possesso di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progetto.

La candidata ha presentato complessivamente N. 12 pubblicazioni scientifiche di cui 4 contributi in volume, 7 articoli su rivista, 1 pubblicazione in atti di convegno.

La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui al verbale preliminare, esprime il seguente giudizio: “Le pubblicazioni sono coerenti con il SSD ICAR 13 ed i contenuti disciplinari presentano aspetti di sicuro interesse per le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Alcune presentano elementi di originalità e sono sviluppate con rigore metodologico. La produzione scientifica della candidata privilegia un'area tematica e disciplinare ben definita nei suoi paradigmi di riferimento. Sono apprezzabili le esperienze progettuali condotte in gruppi di lavoro. Nel complesso risulta di particolare interesse la metodologia di ricerca adottata e la qualità omogenea su tutti i contributi scientifici.”

La candidata viene ammessa alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.



**CANDIDATO:** Duccio Brunelli

#### GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE

Il candidato **Duccio Brunelli** è architetto e dottore di ricerca in Design Innovazione dal 2014. La Commissione, sulla base di quanto inserito dal candidato in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che risulti accertato il possesso dei seguenti titoli:

- a) possesso del titolo di Dottore di ricerca, coerente con il SSD della presente selezione;
- b) buona attività didattica a livello universitario presso Università italiane;
- c) buona attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- e) ottima attività di tipo progettuale;
- f) molto buona attività di coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali;
- g) mancanza di possesso di titolarità di brevetti o modelli depositati;
- h) buona attività di partecipazione a congressi e convegni nazionali;
- i) modesto numero di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progetto.

Il candidato ha presentato complessivamente N. 12 pubblicazioni scientifiche di cui 6 monografie, 1 contributo in volume e 5 articoli in rivista. La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui al verbale preliminare, esprime il seguente giudizio: "Le pubblicazioni sono coerenti con il SSD ICAR 13 ed i contenuti presentano aspetti di interesse per le tematiche del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Alcune presentano apprezzati elementi di interesse e spunti di originalità. Altre non presentano adeguatamente le fonti documentali e i riferimenti scientifici. La produzione scientifica del candidato risulta positivamente orientata sul versante progettuale e professionale, con diffuse esperienze, rispetto ad una produzione di carattere maggiormente scientifico. Sono di particolare interesse le ricerche e le pubblicazioni relative alle problematiche della sostenibilità ambientale nell'ambito nell'exhibit design."

Il candidato viene ammesso alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

**CANDIDATO:** Stefano Follesa

#### GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE

Il candidato **Stefano Follesa** è architetto e dottore di ricerca in Architettura - Indirizzo Design, dal 2014.

La Commissione, sulla base di quanto inserito dal candidato in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che risulti accertato il possesso dei seguenti titoli:

- a) possesso del titolo di Dottore di ricerca coerente con il SSD della presente selezione;
- b) ottima attività didattica a livello universitario in Italia e all'estero;
- c) buona attività di formazione e di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- e) ottima e qualificata attività di tipo progettuale;
- f) buona attività di coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali;
- g) mancanza di possesso di titolarità di brevetti o modelli depositati;
- h) buona attività di partecipazione a congressi e convegni nazionali;
- i) ottimo numero di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e



progetto.

Il candidato ha presentato complessivamente N. 12 pubblicazioni scientifiche di cui 4 monografie, 6 contributi

La Commissione, sulla base di quanto inserito dal candidato in domanda, dopo approfondito esame, ritiene che

in volume e 2 articoli su rivista. La Commissione, valutate le pubblicazioni secondo i criteri di cui al verbale preliminare, esprime il seguente giudizio: “Le pubblicazioni sono coerenti con il SSD ICAR 13 ed i contenuti presentano aspetti di rilevante interesse per il settore concorsuale. Tutte le pubblicazioni sono caratterizzate da spiccata qualità culturale, sono ben condotte e corredate dei riferimenti necessari alle pubblicazioni scientifiche. Complessivamente sono riconoscibili elementi di interesse e originalità coerenti con i criteri adottati e riportati nel verbale preliminare. La produzione scientifica del candidato risulta di notevole interesse soprattutto per la qualità delle argomentazioni su temi specifici quali il design identitario e le problematiche culturali relative all’artigianato contemporaneo.

Il candidato viene ammesso alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

## **PUNTEGGI ATTRIBUITI AI TITOLI E ALLE PUBBLICAZIONI A SEGUITO DELLA DISCUSSIONE**

Dott.ssa Alessia Brischetto

Totale punti: 88 così suddivisi:

Titoli: totale punti 37, di cui

a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: (10)	10
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: (max10)	8
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: (max 5)	4
e) realizzazione di attività progettuale: (max10)	3
f) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: (max 10)	8
g) titolarità di brevetti o modelli depositati: (max 5)	0
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: (max 5)	4
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progetto:(max 5)	0

Pubblicazioni: totale punti 31, di cui

1	Brischetto A.,(2017), Nuove tecnologie e apprendimento for all (pp. 34-45), in: Rivista Italiana di Ergonomia / N.14 (ISSN 2531-8845)	3
2	Bonaccorsi M., Betti S., Ratani G., Esposito D., Brischetto A., Marseglia M., Cavallo F. (2017), ‘HighChest’: an augmented freezer designed for smart food management and eco-efficient behaviours promotion. Sensors — Open Access Journal. (Sensors 2017, 17, 1357; DOI:10.3390/s17061357)	2



3	Brischetto A., (2016), L'abitare connesso (p.154-161), in: Follesa (a cura di), Sull'Abitare, Franco Angeli, Milano (ISBN/ISNN:9788891747747)	3
4	Brischetto A., Tosi F. (2016), Improving Learning Technologies and Social Inclusion Through Human Centred Design and Universal Design Approaches: Novel Designing Scenarios (pp.39-50). In: Di Bucchianico G., Kecher P., Advances in Design for Inclusion, Proceedings of the AHFE 2016. International Conference on Design for Inclusion, July 27-31, 2016, Walt Disney World®, Florida, USA. Springer International Publishing . (DOI: 10.1007/978-3-319-41962-6_4 /ISSN: 2194-5357)	3
5	Brischetto A. (2016), L'Approccio Universal Design, in: Design per l'Home Care l'approccio HumanCentred Design nel progetto dei dispositivi medici, A cura di: Tosi F. , Rinaldi A., Firenze University Press (ISBN 978-88-9608-038-2)	4
6	Brischetto A. (2016), I Metodi e strumenti operativi a supporto dell'approccio Human-centred design (pp. 153-162), in: Tosi F. (a cura di), La professione dell'ergonomo nella progettazione dell'ambiente dei prodotti e dell'organizzazione, Franco Angeli, Milano. (ISBN:978-88-971-4236-0)	3
7	Brischetto A. (2016), Il ruolo della Task Analysis nella valutazione e nello sviluppo progettuale dei prodotti industriali e delle user interfaces (pp. 163-174). in: Tosi F. (a cura di), La professione dell'ergonomo nella progettazione dell'ambiente dei prodotti e dell'organizzazione, Franco Angeli, Milano. (ISBN:978-88-971-4236-0)	3
8	Brischetto A., Tosi F., (2016 ), Ambienti di apprendimento 2.0: nuovi scenari progettuali per l'inclusione sociale (p. 207-212), in: Rivista Italiana di Ergonomia - Special Issue Ergonomia: sfide sociali e opportunità professionali dalla creatività alla pratica per aumentare l'impatto dell'ergonomia nella società, XI Congresso Nazionale SIE 2016 Napoli, 16 – 18 novembre 2016. (ISSN 2037-3910 Rivista Italiana di Ergonomia)	2
9	Brischetto A., (2016), Il Design dell'interfaccia: soluzioni progettuali centrate sull'utente per una prospettiva di utilizzo eco-efficiente (p. 213-218), in: Rivista Italiana di Ergonomia - Special Issue Ergonomia: sfide sociali e opportunità professionali dalla creatività alla pratica per aumentare l'impatto dell'ergonomia nella società, XI Congresso Nazionale SIE 2016 Napoli, 16 – 18 novembre 2016. (ISSN 2037-3910 Rivista Italiana di Ergonomia)	2
10	Brischetto A., Bruni I. (2016), Il design Human Centred come driver di innovazione: un nuovo approccio al progetto del camper (pp. 45-53), Rivista Italiana di Ergonomia, 2016. (ISBN:978-88-971-4236-0)	2
11	Tosi F., Rinaldi A., Brischetto A., (2016), Ergonomia, Design, Sostenibilità: Innovazione progettuale e percorsi di ricerca, (pp. 35-49), Rivista Italiana di Ergonomia, 2016 (ISSN 2037-3910);	2
12	Tosi F., Rinaldi A., Busciantella Ricci D., Pistolesi M., Brischetto A., (2016), Valutazione ergonomica e redesign di postazioni di lavoro per la prototipizzazione di capi di abbigliamento di alta gamma (p. 219-224), in: Rivista Italiana di Ergonomia - Special Issue Ergonomia: sfide sociali e opportunità professionali dalla creatività alla pratica per aumentare l'impatto dell'ergonomia nella società, XI Congresso Nazionale SIE 2016 Napoli, 16 – 18 novembre 2016. (ISSN 2037-3910 Rivista Italiana di Ergonomia)	2

Consistenza complessiva 20 punti



Dottor Duccio Brunelli

Totale punti: 89 così suddivisi:

Titoli: totale punti 43, di cui

a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: (10)	10
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: (max10)	7
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: (max 5)	5
e) realizzazione di attività progettuale: (max10)	9
f) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: (max 10)	8
g) titolarità di brevetti o modelli depositati: (max 5)	0
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: (max 5)	3
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progetto:(max 5)	1

Pubblicazioni: totale punti 26, di cui:

1	Eco-Design per gli allestimenti temporanei-OPERE22-23_Brunelli	1
2	Edificio Auto la Rotonda-OPERE03_Brunelli	1
3	Exhibit Design Pubblicazione_Brunelli	3
4	Exhibit-Design-EcoCriterie metodi_Brunelli	3
5	Il Parco di Pinocchio_l'avventura della sostenibilità_Brunelli	1
6	Il ruolo della rappresentazione digitale -OPERE15_Brunelli	1
7	La nuova bancarella per San Lorenzo-OPERE02_Brunelli	1
8	PhD Tesi D_Brunelli	4
9	Pubblicazione Eco-Design-Per gli allestimenti_Brunelli	4
10	Restyling sostenibile delle facciate_Brunelli	4
11	Strumento Digitale - Progettazione e Rappresentazione	2
12	Tradizione e cultura del design-OPERE04_Brunelli	1

Consistenza complessiva 20 punti

Dott. Stefano Follesa

Totale punti 109, così suddivisi:

Titoli: totale punti 47

a) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero: (10)	10
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero: (max10)	10



c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri: (max 5)	3
e) realizzazione di attività progettuale: (max10)	9
f) organizzazione, direzione, coordinamento e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: (max 10)	8
g) titolarità di brevetti o modelli depositati: (max 5)	0
h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali: (max 5)	3
i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca e progetto:(max 5)	4

Publicazioni: totale punti: 42, di cui

1	Follesa S, 2013. Design e Identità - Progettare per i luoghi (monografia) . pp. 1-152 Milano, FrancoAngeli ISBN:978-88-204-6498-1	5
2	Follesa S, 2009, Pane e progetto. Il mestiere di designer (monografia). . pp. 1-152 Milano, FrancoAngeli ISBN:9788856804829	4
3	Follesa S,2014, Il design della ceramica. Storia di terre e di progetti (monografia).. pp. 1-168 Firenze, Polistampa ISBN:9788859614661	4
4	Follesa S, 2014, A tempo e a luogo, Conoscenze, pratiche, direzioni per un design identitario . pp. 1-152 Tesi di dottorato in Design e Tecnologia dell'Architettura - Università di Firenze. XXVciclo - Tutor F.Tosi, Co-tutor G.Lotti	5
5	Follesa S, 2016, L'abitare nomade in un mondo connesso (testo in volume collettaneo) in MD Journal Sinapsi Design Connettività pp. 146-156 Ferrara, ISBN:978-88-940517-5-9	3
6	Follesa S,2016, Dall'abito all'abitato: la definizione dello spazio dell'abitare (articolo in rivista di classe A) pp. in Firenze Architettura n.2 Ed. DidaPress Firenze Double blind peer review ISSN 1826-0772	2
7	Follesa S, 2015, Dal "saper fare" al "far sapere". Strumenti e metodi del design identitario (testo in volume collettaneo) pp. 92-103 in F Tosi G Lotti S Follesa A Rinaldi. Artigianato Design Innovazione. Le nuove prospettive del saper fare. Firenze:DiDA Press Dipartimento di Architettura, ISBN: 9788896080405	4
8	Follesa S, 2015, I luoghi tra artigianato e design (testo in volume collettaneo) pp. 92-103 in F Tosi G Lotti S Follesa A Rinaldi. Artigianato Design Innovazione. Le nuove prospettive del saper fare. Firenze:DiDA Press Dipartimento di Architettura, ISBN: 9788896080405	3
9	Follesa S, 2016, L'Abitare sospeso (testo in volume collettaneo) pp.48.53 in S.Follesa (a cura di) Sull'Abitare Milano, Franco Angeli, ISBN:978-88-9174774-7	3
10	Follesa S,2016, Raccontar Storie. La città come un libro (testo in volume collettaneo) pp.56-71 in F.Armato (a cura di) Design per la Città. Il progetto degli spazi esterni. Navarra Editore - Marsala - ISBN:978-88-940800-7-0	3
11	Follesa S,2016, L'abitare diverso (testo in volume collettaneo) pp. 170-178 in S.Follesa (a cura di) Sull'Abitare Milano, Franco Angeli, ISBN:978-88-9174774-7	3
12	Follesa S., 2014, PMI e Innovazione memore (contributo su rivista) pp. 1-152 Quaderni di ricerca sull'artigianato Bologna, Società Editrice Il Mulino ISSN: 1590-296X fascicolo 3, n. 68 settembre-dicembre 2014	3

Consistenza complessiva 20 punti.



## VERBALE DI INDIVIDUAZIONE DEL CANDIDATO IDONEO

Il giorno 12 gennaio 2018 alle ore 15,30 i commissari della selezione in epigrafe si riuniscono nei locali del Dipartimento di Architettura DiDA dell'Università degli Studi di Firenze per concludere la procedura. La commissione riesamina i giudizi espressi sui titoli, sul curriculum, sulla produzione scientifica dei candidati, i punteggi assegnati ai titoli e alle singole pubblicazioni a seguito della discussione e la valutazione sulla prova orale di lingua. Dopo attenta e approfondita discussione nel corso della quale compara tra di loro tutti i candidati, individua idoneo alla selezione il dott. Stefano Follesa, per le seguenti motivazioni: il candidato ha presentato titoli e pubblicazioni di riconosciuto valore scientifico e pienamente coerenti al settore disciplinare, così come riportato, in forma analitica nei verbali 2 e 3, e ne conferma l'eccellenza del profilo di ricercatore.

Nel corso del colloquio orale, inoltre, ha dimostrato eccellenti capacità di esposizione, argomentazione e chiarezza, critica e teorica del suo percorso di ricerca. La valutazione complessiva, avendo raggiunto il punteggio di 109 su 140 punti disponibili, superiore agli altri candidati, lo rende idoneo per la presente selezione.

Alle ore 18,00 termina la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto

### LA COMMISSIONE

prof. Vincenzo A.Legnante presidente

prof. Giuseppe Losco\_membro

prof. Giuseppe Mincolelli\_segretario