



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

Decreto n. 165 (prot. n. 29511)

Anno 2019

IL RETTORE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXI, emanato con D.R. n. 705 (prot. 89901) del 3 luglio 2015;
- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXX, emanato con D.R. n. 558 (prot. 52277) del 4 luglio 2014;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 670 del 4 luglio 2013, ed in particolare l'art. 23 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la proposta del Collegio dei Docenti del corso di dottorato contenente l'indicazione dei componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

DECRETA

La I commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Luisa Berretti** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Cinzia Maria Sicca	Ordinario – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof. Daniele Benati	Ordinario – L-ART/02 – Università di Bologna
Prof.ssa Elisa Acanfora	Associato - L-ART/02 – Università della Basilicata

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Cristiano Giometti	Associato - L-ART/02 – Università di Firenze
Dott.ssa Loredana Lorizzo	Ricercatore - L-ART/02 – Università di Salerno

Prof.ssa Maria Giulia Aurigemma Ordinario – L-ART/02 – Università di Chieti -
Pescara

La II commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Virginia Caramico** in cotutela di tesi con l'Università di Lausanne è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Serena Romano	Université de Lausanne
Prof. Francesco Aceto	Ordinario - L-ART/01 - Napoli Federico II
Prof. Michele Bacci	Université de Fribourg

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo	Associato - L-ART/01 – Università di Firenze
Dott.ssa Cristina Guarnieri	Ricercatore - L-ART/01 – Università di Padova
Prof. Michele Tomasi	Université de Lausanne
Prof. Nicolas Bock	Université de Lausanne

La III commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Simona Morrone** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Stefano Chiodi	Associato – L-ART/03 – Università di Roma Tre
Dott.ssa Cristina Casero	Ricercatore - L-ART/03 – Università di Parma

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Alessandra Lischi	Ordinario – L-ART/06 – Università di Pisa
Prof. Claudio Zambianchi	Ordinario – L-ART/03 – Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Lara Conte	Associato - L-ART/03 – Roma "Tre"

La IV commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Serena Pacchiani** in cotutela di tesi con Bruxelles Université Libre BE è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Luca Quattrocchi	Associato – L-ART/03 – Università di Siena
Prof.ssa Rika Devos	Université Libre Bruxelles
Prof.ssa Giuliana Tomasella	Ordinario – L-ART/04 – Università di Padova
Prof. Johan Lagae	Ghent University

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Antonella Capitanio	Associato – L-ART/02 – Università di Pisa
Dott.ssa Anna Mazzanti	Ricercatore - L-ART/03 – Politecnico di Milano
Prof. Espion Bernard	Ecole Polytechnique de Bruxelles
Prof.ssa Ben Rajeb Samia	Ecole Polytechnique de Bruxelles

La V commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per il candidato **Francesco Speranza** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Cristiano Giometti	Associato - L-ART/02 – Università di Firenze
Prof. Giuseppe Dardanello	Associato - L-ART/02 – Università di Torino
Prof. Emanuele Pellegrini	Associato – L-ART/04 – Scuola IMT - Lucca

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Antonella Capitanio	Associato - L-ART/02 – Università di Pisa
Dott.ssa Chiara Gauna	Ricercatore – L-ART/02 - Università di Torino
Dott.ssa Maria Novella Barbolani da Montauto	Ricercatore – L-ART/02 – Roma “La Sapienza”

La VI commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Elena Squillantini** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Francesco Aceto	Ordinario - L-ART/01 – Napoli Federico II
Prof. Michele Bacci	Université de Fribourg

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Stella Sonia Chiodo	Associato - L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Laura Cavazzini	Associato - L-ART/01 – Università di Trento

Prof. Fabio Coden Associato - L-ART/01 – Università di Verona

La VII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia delle Arti per la candidata **Elisa Zucchini** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Vincenzo Farinella Associato – L-ART/02 – Università di Pisa

Prof.ssa Caterina Volpi Associato – L-ART/02 – Roma "La Sapienza"

Prof.ssa Elisa Acanfora Associato – L-ART/02 – Università della Basilicata

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Cinzia Maria Sicca Ordinario - L-ART/02 – Università di Pisa

Prof.ssa Sonia Cavicchioli Associato - L-ART/02 – Università di Bologna

Prof. Alessandro Tosi Associato - L-ART/02 – Università di Pisa

La VIII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per la candidata **Elisa Bianchi** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Cristina Iandelli Associato - L-ART/06 – Università di Firenze

Prof.ssa Elena Mosconi Associato - L-ART/06 – Università di Pavia

Prof.ssa Federica Villa Associato - L-ART/06 – Università di Pavia

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Sandra Lischi Ordinario - L-ART/06 – Università di Pisa

Prof.ssa Lucia Cardone Associato - L-ART/06 – Università di Sassari

Prof.ssa Rosamaria Salvatore Ordinario - L-ART/06 – Università di Padova

La IX commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per il candidato **Alessandro Cei** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Dott.ssa Eva Marinai Ricercatore – L-ART/05 – Università di Pisa
Prof. Gerardo Guccini Associato - L-ART/05 – Università di Bologna
Prof.ssa Erica Magris Université Paris 8

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Maurizio Agamennone Associato - L-ART/08 – Università di Firenze
Prof.ssa Federica Maria Mazzocchi Associato - L-ART/05 – Università di Torino
Dott. Maurizio Ambrosini Ricercatore - L-ART/06 – Università di Pisa

La X commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per la candidata **Elena Oliva** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Mila De Santis Associato – L-ART/07 - Università di Firenze
Prof. Emilio Sala Associato - L-ART/07 - Università di Milano
Prof. Andrea Fabiano Université Paris Sorbonne

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Maurizio Agamennone Associato - L-ART/08 – Università di Firenze
Prof. Rostagno Antonio Associato - L-ART/07 - Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Susanna Pasticci Associato - L-ART/07 - Università di Cassino e Lazio Meridionale

La XI commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per il candidato **Claudio Passera** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Marzia Pieri Associato – L-ART/05 – Università di Siena
Dott.ssa Paola Ventrone Ricercatore - L-ART/05 – Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Gervase Rosser University of Oxford

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Stefano Mazzoni Ordinario – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Gerardo Guccini Associato – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof.ssa Anna Maria Testaverde Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo

La XII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per la candidata **Diana Perego** è così

costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Stefano Mazzoni	Ordinario – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Carla Maria Bino	Associato - L-ART/05 – Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Gerardo Guccini	Associato - L-ART/05 – Università di Bologna

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato - L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Isabella Innamorati	Associato - L-ART/05 – Università di Salerno
Prof. Alessandro Tinterri	Associato - L-ART/05 – Università di Perugia

La XIII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXX ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per la candidata **Eloisa Pierucci** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Francesca Simoncini	Associato - L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario - L-ART/05 – Università di Bergamo
Prof.ssa Maria Teresa Ferrer Valls	Universitat de València

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Teresa Megale	Associato - L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Francesco Cotticelli	Associato - L-ART/05 – Napoli Federico II
Prof. Gianni Cicali	Georgetown University, Washington D.C.

La XIV commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXX ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per il candidato **Andrea Simone** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Marzia Pieri	Associato - L-ART/05 – Università di Siena
Prof. Piermario Vescovo	Ordinario - L-ART/05 – "Ca' Foscari" Venezia
Prof. Andrea Fabiano	Université Paris-Sorbonne

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Francesca Simoncini	Associato - L-ART/05 – Università di Firenze
------------------------------	--

Prof. Armando Petrini Associato - L-ART/05 – Università di Torino

Prof.ssa Sandra Pietrini Associato - L-ART/05 – Università di Trento

La XV commissione giudicatrice per l'esame finale del corso: **Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXI ciclo** - per il curriculum Storia dello Spettacolo per il candidato **Claudio Suzzi** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Renzo Guardenti Associato - L-ART/05 – Università di Firenze

Prof.ssa Cristina Valenti Associato - L-ART/05 – Università di Bologna

Prof. Fabrizio Fiaschini Associato - L-ART/05 – Università di Pavia

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Stefano Mazzoni Ordinario – L-ART/05 – Università di Firenze

Prof. Daniele Vianello Associato - L-ART/05 – Università della Calabria

Prof.ssa Isabella Innamorati Associato - L-ART/05 – Università di Salerno

Firenze, 13 febbraio 2019

La Dirigente dell'Area
F.to Dott.ssa Maria Orfeo

IL RETTORE
F.to Prof. Luigi Dei