



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE



GIOVANI SI'



Regione Toscana



AREA

SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Dottorato

Decreto n. 163 (prot. 20386)

Anno 2020

#### IL RETTORE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXII, emanato con D.R. n. 529 (prot. 98475) del 8 luglio 2016;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 670 del 4 luglio 2013, ed in particolare l'art. 23 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la proposta del Collegio dei Docenti del corso di dottorato contenente l'indicazione dei componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

#### DECRETA

La I commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo - curriculum in **Storia delle Arti** per la candidata **Ilenia Deianira Amico** è così costituita:

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 - Università di Pisa
Prof. Francesco Tedeschi	Ordinario – L-ART/03 - Università Cattolica del Sacro Cuore
Dott. Paolo Campiglio	Ricercatore – L-ART/03 - Università di Pavia

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 - Università di Pisa
Prof. ssa Lara Conte	Associato – L-ART/03 - Università Roma Tre
Prof. ssa Cristina Casero	Associato – L-ART/03 - Università di Parma

La II commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia delle Arti** per il candidato **Nicola Ciarlo** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Cinzia Maria Sicca	Ordinario – L-ART/02 - Università di Pisa
Prof. Andrea Bacchi	Associato – L-ART/02 -Università di Bologna
Prof. Riccardo Naldi	Ordinario – L-ART/02 - Università "L'Orientale di Napoli"

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Alessandro Angelini	Ordinario – L-ART/02 - Università di Siena
Prof. Tomaso Montanari	Ordinario – L-ART/02 - Università Stranieri di Siena
Prof. Giuseppe Dardanello	Associato – L-ART/02 - Università di Torino

La III commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia delle Arti** per la candidata **Camilla Froio** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Alessandro Nigro	Associato – L-ART/04 - Università di Firenze
Prof. Flavio Fergonzi	Ordinario – L-ART/03 - Scuola Normale Superiore di Pisa
Prof. Andrea Pinotti	Ordinario – M-FIL/04 - Università di Milano

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 - Università di Pisa
Prof.ssa Francesca Castellani	Associato - L-ART/03 - Università IUAV di Venezia
Dott.ssa Mariadelaide Cuozzo	Ricercatore – L-ART/03 - Università della Basilicata

La IV commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia delle Arti** per la candidata **Anita Paolicchi** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Antonella Capitanio	Associato – L-ART/02 - Università di Pisa
Prof. Antonio Iacobini	Ordinario – L-ART/01 - Università Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Silvia-Alina Barutcieffs	Universitatea din București

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 - Università di Firenze
Prof. Andrea Paribeni	Associato – L-ART/01 - Università Urbino Carlo Bo
Prof. Stefano Riccioni	Associato – L-ART/01 - Università di Venezia "Ca' Foscari"

La V commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia delle Arti** per la candidata **Serena Trincherò** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 - Università di Pisa
Prof.ssa Iliaria Schiaffini	Associato – L-ART/03 - Università di Roma "La Sapienza"
Dott. Antonello Frongia	Ricercatore – L-ART/03 - Università di Roma TRE

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 - Università di Pisa
Dott.ssa Anna Mazzanti	Ricercatore – L-ART/03 - Politecnico di Milano
Dott. Leo Lecci	Ricercatore – L-ART/03 - Università di Genova

La VI commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia dello Spettacolo** per la candidata **Giulia Bravi** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Francesca Simoncini	Associato – L-ART/05 - Università di Firenze
Prof.ssa Mariagabriella Cambiaghi	Associato – L-ART/05 - Università di Milano
Prof. Alessandro Tinterri	Associato – L-ART/05 - Università di Perugia

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Teresa Megale	Associato – L-ART/05 - Università di Firenze
Prof. Alberto Bentoglio	Ordinario – L-ART/05 - Università di Milano
Dott.ssa Paola Bertolone	Ricercatore – L-ART/05 - Università di Siena

La VII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia dello Spettacolo** per il candidato **Roberto Cappai** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Alessandra Lischi	Ordinario – L-ART/06 - Università di Pisa
Prof. Alessandro Amaducci	Associato – L-ART/06 - Università di Torino
Dott.ssa Francesca Gallo	Ricercatore – L-ART/03 - Università di Roma “La Sapienza”

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Cristina Iandelli	Associato – L-ART/06 - Università di Firenze
Prof.ssa Mariapia Comand	Ordinario – L-ART/06 - Università di Udine
Prof.ssa Rosamaria Salvatore	Ordinario – L-ART/06 - Università di Padova

La VIII commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia dello Spettacolo** per il candidato **MirMohammad Riyazi** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 - Università di Firenze
Prof. Piermario Vescovo	Ordinario – L-ART/05 - Università di Venezia “Ca’ Foscari”
Prof. Matteo Casari	Associato – L-ART/05 - Università di Bologna

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Stefano Mazzoni	Ordinario – L-ART/05 - Università di Firenze
Prof. Gerardo Guccini	Associato – L-ART/05 - Università di Bologna
Prof. Daniele Vianello	Associato – L-ART/05 - Università della Calabria

La IX commissione giudicatrice per l'esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia dello Spettacolo** per la candidata **Eleonora Sforzi** in co-tutela di tesi con l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Federico Pierotti	Associato – L-ART/06 - Università di Firenze
Prof. Giacomo Manzoli	Ordinario – L-ART/06 - Università di Bologna
Prof. José Moure	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Prof. Antonio Somaini	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Paola Valentini	Associato – L-ART/06 - Università di Firenze
Prof. Fabio Andreatza	Associato – L-ART/06 - Università di Chieti-Pescara
Prof. Philippe Ragel	Université Toulouse “Jean Jaurès”
Prof. Thierry Roche	Université d’Aix Marseille

La X commissione giudicatrice per l’esame finale del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXII ciclo curriculum in **Storia dello Spettacolo** per la candidata **Valentina Zappacenero** è così costituita:

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Mila De Santis	Associato – L-ART/07 - Università di Firenze
Prof. Virgilio Bernardoni	Ordinario – L-ART/07 - Università di Bergamo
Prof.ssa Anna Tedesco	Associato – L-ART/07 - Università di Palermo

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Maurizio Agamennone	Associato – L-ART/08 - Università di Firenze
Prof. Paolo Somigli	Associato – L-ART/07 - Libera Università di Bolzano
Prof. Massimiliano Locanto	Associato – L-ART/07 - Università di Salerno

Firenze, 4 febbraio 2020

La Dirigente dell’Area  
**F.to** Dott.ssa Maria Orfeo

IL RETTORE  
**F.to** Prof. Luigi Dei