



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Publicato all'Albo Ufficiale (n. 12515) dal 27 ottobre al 27 novembre 2017



GIOVANI SÌ



Regione Toscana



**Prot. n. 157232**

**Decreto n. 1067**

**Anno 2017**

#### **IL RETTORE**

- Visto il Bando per l'ammissione ai Corsi di Dottorato di Ricerca del XXXIII ciclo emanato con D.R. n. 562 (prot. n. 103707) in data 11 luglio 2017;
- visto il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato emanato con D.R. n. 670 (prot. n. 47910) del 4 luglio 2013 e in particolare gli artt. 11, 12 e 13 inerenti le modalità di ammissione ai corsi di dottorato;
- visto l'Avviso pubblico della Regione Toscana, emanato con decreto dirigenziale n. 618 del 16 gennaio 2017, "POR FSE 2014/20 Asse C - Adozione Avviso regionale "Corsi di dottorato realizzati in rete- Borse Pegaso AA 2017/18";
- visto il Decreto Dirigenziale della Regione Toscana n. 6602 del 27 aprile 2017 di approvazione dei progetti di dottorato ammessi al finanziamento regionale;
- visto il D.R. n. 728 (prot. n. 120823) del 25 agosto 2017 di nomina della Commissione giudicatrice del concorso di ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo del XXXIII ciclo afferente all'area Umanistica;
- constatata la regolarità formale della procedura concorsuale;

#### **DECRETA**

di approvare gli atti del concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca **in STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO – Ciclo XXXIII**, con le seguenti graduatorie di merito:

**Posti: 12**

**Borse: 9**

**5 Università di Firenze**

#### **4 Regione Toscana Borse Pegaso 2017**

**di cui 2 con le seguenti tematiche vincolate: 1)** "Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali"; **2)** "Digitalizzazione di archivi, creazione di banche dati e cataloghi relativi al patrimonio storico-artistico e storico-spettacolare, *rendering* e restituzioni virtuali di contesti monumentali, collezionistici e performativi, su base storica e filologica, con ricorso ad innovative tecnologie digitali e audio visuali e particolare attenzione alle potenzialità comunicative dei materiali elaborati".

#### **Senza Borsa: 3**

##### **Graduatoria Ordinaria**

1)	FAGIANI	MARCO	107/120	vincitore con borsa
2)	SCABELLI	STELLA	102/120	vincitore con borsa
3)	BELLIA	MARCELLO	101/120	vincitore con borsa
4)	PETRACCA	ELENA	100/120	vincitore con borsa
5)	NAEIMI AKBAR	MANI	99/120	vincitore con borsa
6)	PALMA	DANIELE	98/120	vincitore con borsa
6)	FRANETOVICH	ALESSANDRA	98/120	vincitore con borsa
8)	MILETI NARDO	VALERIA	96/120	vincitore senza borsa
8)	ALCANTARA	FABIO	96/120	vincitore senza borsa
8)	CAPPELLINI	STEFANIA	96/120	vincitore senza borsa
11)	CERINI	UMBERTO	95/120	idoneo
12)	SARTORE	ANNA REBECCA	94/120	idoneo
12)	PRATELLI	BENEDETTA	94/120	idoneo
14)	CASOLA	TIZIANO	93/120	idoneo
14)	LIBERTO	ANTONIA	93/120	idoneo
16)	COLASANTI	BENEDETTA	92/120	idoneo
16)	POGGI	ARIANNA	92/120	idoneo
18)	CAPPONI	MANUELA	91/120	idoneo
19)	ORIANI	LUCIO	88/120	idoneo

##### **Graduatoria Borsa Pegaso a tematica vincolata n. 1**

1)	BARUFFETTI	MARIA	96/120	vincitore con borsa
2)	INGRASSIA	ARIANNA	94/120	idoneo
3)	VECCHIERELLI	ARIANNA RACHELE	92/120	idoneo

4)	FRATICELLI	GIULIA	90/120	idoneo
5)	BALDASSIN	LINDA	88/120	idoneo

**Graduatoria Borsa Pegaso a tematica vincolata n. 2**

1)	SARNO	GIULIA	96/120	vincitore con borsa
2)	GOZZI	ANDREA	94/120	idoneo
3)	COLASANTI	BENEDETTA	92/120	idoneo
4)	LEONI	LUCA	88/120	idoneo
5)	DI TRAPANI	GIACOMO	86/120	idoneo
5)	MENNA	ROSSELLA	86/120	idoneo

Firenze, 27 ottobre 2017

F.to La Dirigente dell'Area  
Dott.ssa Maria Orfeo

F.to IL RETTORE  
Prof. Luigi Dei