



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

Decreto n.
Prot. n.

Anno 2021

IL PRO-RETTORE VICARIO

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIII, emanato con D.R. n. 562 (prot. 103707) dell'11 luglio 2017;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 670 del 4 luglio 2013, in particolare l'art. 23 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la proposta del Collegio dei Docenti del corso in Storia delle Arti e dello Spettacolo contenente l'indicazione dei componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

DECRETA

La nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIII ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Elena Petracca** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Sonia Maffei	Associato – L-ART/04 – Università di Pisa
Prof. Sebastian Schütze	Universität Wien
Prof. Paolo Coen	Associato – L-ART/02 – Università di Teramo

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Alessandro Angelini	Ordinario – L-ART/02 - Università di Siena
Prof. Alessandro Rovetta	Ordinario – L-ART/04 – Università Cattolica del Sacro Cuore
Prof.ssa Stefania Zuliani	Ordinario – L-ART/04 – Università di Salerno

- **Marcello Bellia** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Marzia Pieri	Associato – L-ART/05 – Università di Siena
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo
Dott.ssa Paola Ventrone	Ricercatore – L-ART/05 – Cattolica del Sacro Cuore

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Alessandro Pontremoli	Ordinario – L-ART/05 – Università di Torino
Prof.ssa Carla Maria Bino	Associato – L-ART/05 – Cattolica del Sacro Cuore

- **Stefania Cappellini** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Alessandra Lischi	Ordinario – L-ART/06 – Università di Pisa
Prof.ssa Ivelise Perniola	Associato – L-ART/06 – Università di Roma Tre
Dott. Farah Polato	Ricercatore – L-ART/06 – Università di Padova

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Gianluca Venzi	Associato – L-ART/06 – Università di Siena
Prof.ssa Iliaria Antonella De Pascalis	Associato – L-ART/06 – Università di Roma Tre
Prof.ssa Giulia Fanara	Associato – L-ART/06 – Università di Roma "La Sapienza"

- **Mani Naeimi Akbar** - curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Stefano Mazzoni	Ordinario – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Carla Maria Bino	Associato – L-ART/05 – Cattolica del Sacro Cuore
Prof. Leonardo Spinelli	Associato – L-ART/05 – Università di Chieti-Pescara

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Isabella Innamorati	Associato – L-ART/05 – Università di Salerno
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo

- **Stella Scabelli** - curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Paola Valentini	Associato – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof.ssa Barbara Grespi	Associato – L-ART/06 – Università di Milano
Prof. Federico Vitella	Associato – L-ART/06 – Università di Messina

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Federico Pierotti

Prof. David Bruni

Prof.ssa Elena Mosconi

Associato – L-ART/06 – Università di Firenze

Associato – L-ART/06 – Università di Cagliari

Associato – L-ART/06 – Università di Pavia

Firenze,

La Dirigente dell'Area

Dott.ssa Maria Orfeo

IL PRO-RETTORE VICARIO

Prof. Andrea Arnone