



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Dottorato

### LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIII, emanato con D.R. n. 562 (prot. 103707) dell'11 luglio 2017;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 4 luglio 2013 n. 670, aggiornato con D.R. 8 giugno 2021 n. 858, in particolare l'art. 23 inerente alla composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 28 ottobre 2021 (prot. 302599 del 15 novembre 2021) con cui il Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo ha proposto i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

### DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIII ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportate:

**Marco Fagiani** – curriculum in Storia delle Arti

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Alessandro Angelini	Ordinario – L-ART/02 – Università di Siena
Prof.ssa Silvia Ginzburg	Ordinario – L-ART/02 – Università di Roma Tre
Prof. Andrea Bacchi	Ordinario – L-ART/02 – Università di Bologna

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Roberto Bartalini	Ordinario – L-ART/01 – Università di Siena
Prof. Tomaso Montanari	Ordinario – L-ART/02 – Università Stranieri di Siena
Prof.ssa Alessandra Giannotti	Associato – L-ART/02 – Università Stranieri di Siena

**Alessandra Franetovich** - curriculum in Storia delle Arti

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Claudio Zambianchi	Ordinario - L-ART/03 – Università di Roma "La Sapienza"
Prof.ssa Francesca Gallo	Associato – L-ART/03 – Università di Roma "La Sapienza"

#### MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof.ssa Paola Valenti	Associato – L-ART/03 – Università di Genova



Prof.ssa Lara Conte

Associato – L-ART/03 – Università di Roma Tre

**Fabio Alcantara** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Gianluca Venzi                      Associato – L-ART/06 – Università di Siena  
Prof. Michele Guerra                      Ordinario – L-ART/06 – Università di Parma  
Prof.ssa Alessia Cervini                      Associato – L-ART/06 – Università di Palermo

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Federico Pierotti                      Associato – L-ART/06 – Università di Firenze  
Prof. Christian Uva                          Ordinario – L-ART/06 – Università di Roma Tre  
Prof. Carmelo Marabello                      Ordinario – L-ART/06 – Università IUAV di Venezia

**Umberto Cerini** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI

Prof.ssa Mila De Santis                      Associato – L-ART/07 – Università di Firenze  
Prof. Arnaldo Morelli                      Associato – L-ART/07 – Università dell'Aquila  
Prof. Daniele Sabaino                      Ordinario – L-ART/07 – Università di Pavia

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Marco Mangani                      Associato – L-ART/07 – Università di Firenze  
Prof.ssa Maria De Luca                      Associato – L-ART/07 – Università di Catania  
Prof. Lucio Tufano                          Associato – L-ART/07 – Università di Palermo

**Daniele Palma** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Maurizio Agamennone Ordinario – L-ART/08 – Università di Firenze  
Prof. Vincenzo Caporaletti                      Associato – L-ART/08 – Università di Macerata  
Prof. Michele Girardi                      Associato – L-ART/07 – Università "Ca' Foscari" Venezia

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Marco Mangani                      Associato – L-ART/07 – Università di Firenze  
Prof. Ignazio Macchiarella                      Ordinario – L-ART/08 – Università di Cagliari  
Prof. Serena Facci                          Associato – L-ART/08 – Università di Roma "Tor Vergata"

**Giulia Sarno** – curriculum in Storia dello Spettacolo

Prof. Maurizio Agamennone Ordinario – L-ART/08 – Università di Firenze  
Prof. Ignazio Macchiarella                      Ordinario – L-ART/08 – Università di Cagliari  
Prof. Serena Facci                          Associato – L-ART/08 – Università di Roma "Tor Vergata"



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

**Dottorato**

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Marco Mangani	Associato – L-ART/07 – Università di Firenze
Prof. Vincenzo Caporaletti	Associato – L-ART/08 – Università di Macerata
Prof. Michele Girardi	Associato – L-ART/07 – Università “Ca’ Foscari” Venezia

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci