



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

AREA  
SERVIZI ALLA  
DIDATTICA

Dottorato

### LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIII, emanato con D.R. n. 562 (prot. 103707) dell'11 luglio 2017;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 4 luglio 2013 n. 670, aggiornato con D.R. 8 giugno 2021 n. 858, in particolare l'art. 23 inerente alla composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 27 settembre 2021 (prot. 253849 del 30 settembre 2021) con cui il Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Storia delle Arti e dello Spettacolo ha proposto i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento;

### DECRETA

la nomina della commissione giudicatrice per l'esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIII ciclo, per la candidata e nella composizione sotto riportate:

**Maria Baruffetti** – curriculum in Storia delle Arti:

#### MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Antonella Gioli	Associato – L-ART/04 – Università di Pisa
Prof. Andrea Bacchi	Ordinario – L-ART/02 – Università di Bologna
Prof. Flavio Fergonzi	Ordinario – L-ART/03 – Scuola Normale Superiore di Pisa

#### ESPERTI:

Dott. Marco Ciatti	Opificio delle Pietre Dure Firenze
Dott.ssa Stefania Agnoletti	Opificio delle Pietre Dure Firenze

#### MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Antonella Capitanio	Associato – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof.ssa Alessandra Giannotti	Associato – L-ART/02 – Università Stranieri di Siena
Prof.ssa Lucia Simonato	Associato – L-ART/04 – Scuola Normale Superiore di Pisa

#### ESPERTI:

Dott.ssa Cecilia Frosinini	Opificio delle Pietre Dure Firenze
Dott.ssa Laura Speranza	Opificio delle Pietre Dure Firenze

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci