



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Coordinatrice prof.ssa Maria Rita Manzini

| | |
|--|---|
| AREA | UMANISTICA |
| SEDE AMMINISTRATIVA | Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali (LILSI) |
| UNIVERSITA' / ENTI CONVENZIONATI | Rheinische Friedrich-Wilhelms Universitaet Bonn (Germania) (curriculum Germanistica Firenze-Bonn) Sorbonne Université Paris (Francia) Rheinische Friedrich-Wilhelms Universitaet Bonn (Germania) (curriculum Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura) |
| CURRICULA | <ol style="list-style-type: none">1. Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)2. Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)3. Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali4. Linguistica e Studi Orientali |
| POSTI A CONCORSO: 5 Con borsa: 4 Senza borsa: 1 | |
| Borse: 4 | Università di Firenze |
| POSTI RISERVATI | NO |
| SOGGIORNO ESTERO OBBLIGATORIO | SI – solo per i titolari di borsa |
| PERIODO MINIMO RICHIESTO | 6 mesi – Curriculum Germanistica Firenze-Bonn 9 mesi – Curriculum Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura 3 mesi – Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali 3 mesi – Curriculum Linguistica e Studi Orientali |
| DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA | DOCUMENTI OBBLIGATORI <ul style="list-style-type: none">• Copia documento di identità• Dichiarazione sostitutiva• Curriculum vitae• Abstract della tesi di laurea Triennale e Magistrale• Progetto di ricerca DOCUMENTI FACOLTATIVI <ul style="list-style-type: none">• Eventuali ulteriori titoli• Abstract delle eventuali pubblicazioni |
| LETTERE DI REFERENZA | È prevista un'apposita sezione nella domanda online nella quale indicare l'indirizzo di posta elettronica di un docente/studioso, in grado di fornire notizie sulla formazione e sulle attività svolte dal candidato in un ambito disciplinare pertinente al corso di dottorato. |
| INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA E ALLA | Il progetto di ricerca, di massimo 5 pagine, redatto in italiano o in una delle lingue straniere ammesse: tedesco, francese, inglese e spagnolo, deve essere relativo all'ambito disciplinare nel quale ci si intende specializzare. Il progetto e |

| DOCUMENTAZIONE | <p>i titoli saranno oggetto di discussione della prova orale. L'abstract delle tesi deve essere composto da un massimo di due pagine (una pagina per abstract). L'abstract delle eventuali pubblicazioni deve essere composto da un massimo di 250 parole per articolo e redatto in modo da sottolineare l'originalità del contributo.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|-----------|------------------|-------------------|---|--------|--------|---------------------|--------|--------|---|--|--|---|--------|--------|--|--|--|
| PROVE DI AMMISSIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione del curriculum, degli eventuali ulteriori titoli e del progetto di ricerca • Prova orale secondo il punteggio riportato nella sezione "Valutazione delle prove di ammissione" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LINGUA STRANIERA IN CUI POSSONO ESSERE SOSTENUTE LE PROVE | Tedesco, francese, inglese e spagnolo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROVA ORALE modalità Skype | SI – solo per candidati residenti all'estero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE | <table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td>20/120</td> <td>30/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione del progetto e delle eventuali pubblicazioni</td> <td>40/120</td> <td>60/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table> | | | parametro | punteggio minimo | punteggio massimo | Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni | 20/120 | 30/120 | Progetto di ricerca | 20/120 | 30/120 | Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120 | | | Prova orale: discussione del progetto e delle eventuali pubblicazioni | 40/120 | 60/120 | L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120 | | |
| parametro | punteggio minimo | punteggio massimo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni | 20/120 | 30/120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Progetto di ricerca | 20/120 | 30/120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Prova orale: discussione del progetto e delle eventuali pubblicazioni | 40/120 | 60/120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'idoneità o conseguita con il punteggio minimo di 80/120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEMATICHE DELLE PROVE | <p>Curriculum Germanistica Firenze-Bonn (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cultura classico-romantica e sua ricezione 2) La letteratura tedesca dell'Ottocento fra Realismo e nichilismo 3) Temi e correnti della letteratura tedesca del Novecento 4) Studi italo-tedeschi 5) Teoria e storia della traduzione e tecniche editoriali 6) Studi di genere 7) Antropologia storico-letteraria 8) Estetica e poetica della modernità 9) Teoria e scienza della letteratura 10) Letteratura e arti figurative <p>Curriculum Miti Fondatori dell'Europa nelle Arti e nella Letteratura (Internazionale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La modernità e i nuovi miti 2) Ricezione dell'antichità classica e del Rinascimento italiano nella cultura europea 3) Figure mitiche della cultura europea 4) Studi sul Settecento europeo 5) Letteratura e arti figurative 6) Estetica e poetica della modernità | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>7) Cultura classico-romantica e sua ricezione</p> <p>Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali Ambiti di ricerca: estone, filologia germanica, finlandese, inglese, letterature comparate, portoghese, rumeno, scandinavo, spagnolo, turco, ungherese</p> <p>Curriculum Linguistica e Studi Orientali</p> <p>1) Teoria linguistica. Analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Psicolinguistica e neurolinguistica.</p> <p>2) La variazione linguistica. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Il plurilinguismo e il contatto linguistico. Il cambiamento linguistico. La traduzione. I <i>corpora</i> e il loro trattamento automatico. Il lessico e i linguaggi specialistici.</p> <p>3) L'analisi filologica e linguistica dei testi, con particolare attenzione alle lingue orientali. Analisi e interpretazione di documenti e testi in lingue moderne e antiche. Generi testuali.</p> |
| <p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili alla pagina web: https://www.lilsi.unifi.it/vp-186-dottorato-di-ricerca-in-lingue-letterature-e-culture-comparate.html</p> | |

| CALENDARIO PROVE | | | |
|---|-------------------|------------|--|
| | DATA | ORA | LUOGO |
| PROVA ORALE | 24 settembre 2018 | 9:30 | Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali Via Santa Reparata, 93/95 – Firenze stanza 20 |
| <p>L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: https://www.unifi.it/p11361.html</p> | | | |