

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

Coordinatore prof. Andrea De Marchi



GIOVANISI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



Regione Toscana



Le Borse Pegaso sono finanziate con le risorse del POR FSE TOSCANA 2014/2020 e rientrano nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)
Regione Toscana Progetto Pegaso 2018	Università degli Studi di Firenze Università di Pisa Università degli Studi di Siena
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia delle Arti 2. Storia dello Spettacolo 3. Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo
<p>POSTI A CONCORSO: 14 Con borsa: 11 Senza borsa: 3* * solo graduatoria ordinaria</p>	
Borse in graduatoria ordinaria: 8	<p>5 – Università di Firenze 3 – Regione Toscana Borse Pegaso 2018</p>
Borse a tematica vincolata con graduatoria separata: 2	<p>Regione Toscana Borse Pegaso 2018</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Risorse digitali per la documentazione, repertoriatura e visualizzazione di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari” 2. “Comunicazione con innovative tecnologie digitali e audiovisive dei contenuti di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari”
POSTO RISERVATO con borsa graduatoria separata: 1	<p>Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) Progetto Ministeriale “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022” Tematica: “Studio, conservazione, recupero e restauro dei manufatti storico-artistici e di quelli connessi con le attività spettacolari, musicali, cinematografiche, televisive e multimediali”</p> <p>I posti sono riservati a candidati che hanno conseguito in Università estere il titolo di studio necessario per l'ammissione al corso di dottorato, ai sensi del Regolamento vigente in materia di dottorato, Art. 11, comma 4, lett. g.</p>
SOGGIORNO ESTERO OBBLIGATORIO	SI – per i vincitori di borsa Pegaso
PERIODO MINIMO PREVISTO	6 mesi

<p>DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA</p>	<p>DOCUMENTI OBBLIGATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità • Dichiarazione sostitutiva • Elenco degli esami di laurea e votazione riportata • Titolo della tesi di laurea • Copia in formato pdf della tesi di laurea di secondo livello • Curriculum vitae (istruzione e formazione, esperienze professionali, titoli e pubblicazioni concernenti gli ambiti del Dottorato, capacità e competenze utili alla valutazione) • Progetto di ricerca <p>DOCUMENTI FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco delle pubblicazioni scientifiche
<p>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA</p>	<p>Il progetto, articolato in un testo al massimo di 10.000 caratteri, spazi inclusi, dovrà precisare l'argomento della ricerca, chiarirne le caratteristiche di originalità nel quadro di una sintetica descrizione dello stato dell'arte sull'argomento, e tracciare modi e fasi d'indagine che si ritiene di poter proficuamente sviluppare nel corso dei tre anni di dottorato.</p> <p>I candidati potranno presentare un progetto per uno solo dei tre curricula e dovranno precisare a quale curriculum si riferisce.</p> <p>Il candidato potrà presentare il medesimo progetto di ricerca per il concorso ordinario e per le borse a tematica vincolata, ovvero potrà allegare progetti distinti, indicando per ognuno a quale graduatoria sia diretto.</p>
<p>PROVE DI AMMISSIONE</p>	<p>POSTI ORDINARI E REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta • Prova orale con valutazione del curriculum, degli eventuali ulteriori titoli e del progetto di ricerca secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione – Posti Ordinari e Regione Toscana Pegaso 2018”. <p>POSTO RISERVATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova orale con valutazione del curriculum, dei titoli scientifici e del progetto di ricerca, secondo il punteggio riportato nella sezione “Valutazione delle prove di ammissione – Posti Riservati”.
<p>LINGUA STRANIERA IN CUI POSSONO ESSERE SOSTENUTE LE PROVE</p>	<p>Inglese</p>
<p>PROVA ORALE modalità Skype</p>	<p>NO</p>
<p>INDICAZIONI RELATIVE ALLE PROVE</p>	<p>PROVE PER GRADUATORIA ORDINARIA</p> <p>Prova scritta: Soggetti e metodologie tipiche delle aree di ricerca attinenti il dottorato.</p> <p>Le tracce proposte dalla Commissione per i curricula di <i>Storia dell'Arte</i> e di <i>Storia dello Spettacolo</i> offriranno temi plurimi, tali da consentire uno svolgimento in linea con lo specifico curriculum prescelto da ciascun candidato, e di caratterizzarlo nella varietà delle articolazioni dei curricula sopradescritte.</p> <p>Per il terzo curriculum di <i>Tecnologie, Conservazione e Restauro</i> e per le borse vincolate di <i>Digitalizzazione e Comunicazione</i> è previsto il superamento di un test scritto di accertamento delle competenze nell'ambito disciplinare e metodologico.</p>

	<p>Prova orale: Valutazione del curriculum vitae; Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto; Verifica della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera.</p> <p>PROVE PER GRADUATORIA REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2018 Le prove per le borse vincolate si svolgeranno lo stesso giorno delle prove per le borse ordinarie, che inizieranno più tardi, in modo da garantire la possibilità ai candidati di partecipare a entrambe le selezioni. Verrà proposto lo svolgimento di un tema, a scelta su tre, inerente i metodi e le prospettive della digitalizzazione di documenti, rilievi e risorse relativi al patrimonio storico-artistico e spettacolare.</p> <p>Prova orale: Valutazione del curriculum vitae; Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto; Verifica della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera.</p> <p>PROVE PER POSTO RISERVATO Prova orale: Valutazione del curriculum vitae; Colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto; Verifica della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera.</p>																														
VALUTAZIONE DELLE PROVE DI AMMISSIONE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">POSTI ORDINARI E REGIONE TOSCANA PEGASO 2018</th> </tr> <tr> <th style="width: 60%; text-align: center;">parametro</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">punteggio minimo</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prova scritta</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td>Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">POSTO RISERVATO</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">parametro</th> <th style="text-align: center;">punteggio minimo</th> <th style="text-align: center;">punteggio massimo</th> </tr> <tr> <td>Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td>Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca</td> <td style="text-align: center;">40/60</td> <td style="text-align: center;">60/60</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	POSTI ORDINARI E REGIONE TOSCANA PEGASO 2018			parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Prova scritta	40/60	60/60	Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	40/60	60/60	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120			POSTO RISERVATO			parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca	40/60	60/60	Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca	40/60	60/60	L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
POSTI ORDINARI E REGIONE TOSCANA PEGASO 2018																															
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																													
Prova scritta	40/60	60/60																													
Prova orale, discussione del progetto di ricerca, curriculum vitae, titoli ed eventuali pubblicazioni Prova di lettura e traduzione di testi in lingua straniera (lingua inglese, almeno livello B2 e seconda lingua a scelta tra francese, spagnolo e tedesco)	40/60	60/60																													
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																															
POSTO RISERVATO																															
parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																													
Curriculum vitae, eventuali ulteriori titoli, redazione progetto di ricerca	40/60	60/60																													
Colloquio comprensivo di discussione sul progetto di ricerca	40/60	60/60																													
L'idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																															
TEMATICHE DELLE PROVE	<p>- La prova scritta del primo curriculum (<i>Storia dell'arte</i>) prevede il commento storico-critico a scelta di tre tracce su otto offerte; le tracce consistono in immagini identificate di opere d'arte (due di età medioevale, due di età</p>																														

	<p>moderna, due di età contemporanea) e in due testi relativi alla storiografia.</p> <p>- La prova scritta del secondo curriculum (<i>Storia dello spettacolo</i>) prevede lo svolgimento di un tema, a scelta su tre offerti, inerente momenti, problemi, metodologie, fonti e strumenti della ricerca nell'ambito della storia del teatro e dello spettacolo, della musica, del cinema, della radio-televisione e delle produzioni video.</p> <p>- La prova scritta del terzo curriculum (<i>Tecnologie, conservazione e restauro</i>) prevede la risposta a una serie di domande relative a problemi di storia e teoria del restauro, tecniche artistiche, diagnostica e restauro.</p> <p>- La prova scritta per le borse Regione Toscana Pegaso 2018 a tematica vincolata "Risorse digitali per la documentazione, repertorizzazione e visualizzazione di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari" e "Comunicazione con innovative tecnologie digitali e audiovisive dei contenuti di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari" consiste nello svolgimento di un tema, a scelta su tre offerti, inerente i metodi e le prospettive della digitalizzazione di documenti, rilievi e risorse relativi al patrimonio storico-artistico e spettacolare.</p> <p>- La prova per il posto riservato consisterà in un colloquio di verifica della preparazione del candidato, dei contenuti, della congruenza, e della modalità di svolgimento del progetto di ricerca proposto e della conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua straniera.</p>
<p>Ulteriori informazioni sul corso sono disponibili al seguente indirizzo: https://www.storiartispettacolo.unifi.it/</p>	

CALENDARIO PROVE			
	DATA	ORA	LUOGO
GRADUATORIA ORDINARIA			
PROVA SCRITTA	4 settembre 2018	12:30 - curriculum Storia dello Spettacolo 13:00 - curriculum Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo 13:30 - curriculum Storia dell'Arte	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 Firenze
PROVA ORALE	12 settembre 2018	16:00 - curriculum Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo	
	13 settembre 2018	9:00 - curriculum Storia dello Spettacolo	
	14 settembre 2018	9:00 - curriculum Storia dell'Arte	
GRADUATORIE REGIONE TOSCANA PROGETTO PEGASO 2018			
PROVA SCRITTA	4 settembre 2018	10:00 – Borsa Tematica: "Risorse digitali per la documentazione, repertorizzazione e visualizzazione di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari" 11:00 Borsa Tematica: "Comunicazione con innovative tecnologie digitali e audiovisive dei contenuti di ricerche storico-artistiche e storico-spettacolari"	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 Firenze
PROVA ORALE	12 settembre 2018	9:00	
GRADUATORIA POSTO RISERVATO			
COLLOQUIO	12 settembre 2018	14:00	Dipartimento SAGAS via Gino Capponi 9 Firenze

L'elenco degli ammessi alla prova scritta sarà pubblicato al seguente indirizzo:

<https://www.unifi.it/p11361.html>

L'elenco degli ammessi alla prova orale sarà pubblicato al seguente indirizzo:

<https://www.storiartispettacolo.unifi.it/ls-6-ammissione.html>

L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo:

<https://www.unifi.it/p11361.html>