



DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Coordinatore prof. Fernando Cioni

ciclo XL - a.a. 2024/2025

AREA	UMANISTICA
SEDE AMMINISTRATIVA	Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)
WEB	www.dottoratoinletcult.unifi.it
CURRICULA	<ol style="list-style-type: none">1. Germanistica (Firenze-Bonn)2. Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Firenze-Sorbonne-Bonn)3. Lingua, Letteratura e Filologia: prospettive interculturali4. Linguistica e Studi Orientali
POSTI A CONCORSO: 4 Con borsa: 4 Senza borsa: <i>non previsti</i>	
BORSE: 4	Università degli Studi di Firenze
"PROGRAMMA VINCI" BANDO 2024 - Université FRANCO ITALIENNE	<p>Il corso di dottorato ha presentato un progetto dal titolo "Charles Baudelaire lettore di Théophile Gautier: per un'analisi retorica dell'intertesto" nell'ambito del Bando Vinci 2024 per il finanziamento di una borsa in un percorso di dottorato in co-tutela di tesi con l'Université de Lorraine, i cui esiti saranno resi noti entro la fine del mese di giugno.</p> <p>E' richiesta la conoscenza della lingua francese (livello C1-C2). Per maggiori informazioni consultare il bando:</p> <p>https://www.universite-franco-italienne.org/menu-principal/bandi/programma-vinci/bando-2024/bando-vinci-2024-130291.kjsp</p> <p>Qualora la borsa fosse assegnata al corso di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Comparete, si procederà alla individuazione del candidato/della candidata fra gli idonei, secondo l'ordine della graduatoria, previa verifica della conoscenza della lingua francese</p>
SOGGIORNO DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO	12 mesi

<p>DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO (pena l'esclusione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copia documento di identità in corso di validità • Autocertificazione per titoli di studio italiani (laurea triennale, laurea specialistica o magistrale o ciclo unico) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea (utilizzando il modello scaricabile qui da compilare in ogni sua parte) • Titoli di studio esteri (Bachelor's e Master's Degrees o combined cycle Degree) con elenco degli esami sostenuti e relativa votazione, titolo della tesi e voto di laurea <p><i>Analoga documentazione (ad esclusione del voto di laurea) deve essere presentata da coloro che conseguiranno il titolo entro il 31/10/2024</i></p>
<p>ALLEGATI RICHIESTI PER LA VALUTAZIONE</p>	<p>OBBLIGATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curriculum vitae • Abstract della tesi di laurea Triennale e Magistrale (o equivalente) • Progetto di ricerca <p>FACOLTATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elenco delle Pubblicazioni • Eventuali ulteriori titoli
<p>INDICAZIONI RELATIVE AL PROGETTO DI RICERCA E ALLA DOCUMENTAZIONE</p>	<p>Il progetto di ricerca, di massimo 5 pagine (formato A4) comprensive di bibliografia e note, redatto in italiano o in una delle lingue straniere ammesse: tedesco, francese, inglese e spagnolo, deve essere relativo all'ambito disciplinare nel quale ci si intende specializzare e fare riferimento alle tematiche indicate per i singoli curricula nella sezione "Tematiche". Il progetto e i titoli saranno oggetto di discussione della prova orale.</p> <p>L'abstract delle tesi deve essere composto da un massimo di due pagine (una pagina per abstract).</p> <p>L'abstract delle eventuali pubblicazioni deve essere composto da un massimo di 250 parole per articolo e redatto in modo da sottolineare l'originalità del contributo.</p>
<p>PROVA ORALE</p>	<p>In presenza (I candidati possono richiedere, nella domanda di partecipazione, lo svolgimento della prova a distanza)</p> <p>Lingue in cui può essere svolta la prova orale: italiano, tedesco, francese, inglese e spagnolo.</p> <p>La conoscenza della lingua italiana verrà accertata per i candidati stranieri.</p> <p>La conoscenza della lingua inglese verrà comunque accertata durante la prova orale.</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE	<table border="1"> <thead> <tr> <th>parametro</th> <th>punteggio minimo</th> <th>punteggio massimo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli</td> <td style="text-align: center;">5/120</td> <td style="text-align: center;">10/120</td> </tr> <tr> <td>Progetto di ricerca</td> <td style="text-align: center;">35/120</td> <td style="text-align: center;">50/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120</td> </tr> <tr> <td>Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli</td> <td style="text-align: center;">40/120</td> <td style="text-align: center;">60/120</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">L' idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120</td> </tr> </tbody> </table>	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo	Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	5/120	10/120	Progetto di ricerca	35/120	50/120	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120			Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120	L' idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120		
	parametro	punteggio minimo	punteggio massimo																
	Curriculum vitae, pubblicazioni e eventuali ulteriori titoli	5/120	10/120																
	Progetto di ricerca	35/120	50/120																
	Sono ammessi alla prova orale i candidati che hanno ottenuto, nel rispetto dei minimi previsti per i singoli parametri, un punteggio totale di almeno 40/120																		
	Prova orale: discussione del progetto, delle eventuali pubblicazioni e degli ulteriori titoli	40/120	60/120																
L' idoneità è conseguita con il punteggio minimo di 80/120																			
TEMATICHE	<p>Curriculum Germanistica (Firenze-Bonn)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura classico-romantica e sua ricezione 2. La letteratura tedesca dell'Ottocento fra Realismo e nichilismo 3. Temi e correnti della letteratura tedesca del Novecento 4. Studi italo-tedeschi 5. Teoria e storia della traduzione e tecniche editoriali 6. Studi di genere 7. Antropologia storico-letteraria 8. Estetica e poetica della modernità 9. Teoria e scienza della letteratura 10. Letteratura e arti figurative 																		
	<p>Curriculum Miti Fondatori Europei nelle Arti e nella Letteratura (Firenze-Sorbonne-Bonn)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La modernità e i nuovi miti 2. Ricezione dell'antichità classica e del Rinascimento italiano nella cultura europea 3. Figure mitiche della cultura europea 4. Studi sul Settecento europeo 5. Letteratura e arti figurative 6. Estetica e poetica della modernità 7. Cultura classico-romantica e sua ricezione 																		
	<p>Curriculum Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali</p> <p>Ambiti di ricerca: inglese, letterature comparate, spagnolo, turco, russo, estone, finlandese, ungherese.</p>																		
	<p>Curriculum Linguistica e Studi Orientali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria linguistica. Analisi delle lingue naturali: fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica, pragmatica. Psicolinguistica e neurolinguistica. 2. La variazione linguistica. Dialettologia, sociolinguistica. L'apprendimento della seconda lingua. Il plurilinguismo e il contatto linguistico. Il cambiamento linguistico. La traduzione. I <i>corpora</i> e il loro trattamento automatico. Il lessico e i linguaggi specialistici. 3. L'analisi filologica e linguistica dei testi, con particolare attenzione alle lingue orientali. Analisi e interpretazione di documenti e testi in lingue moderne e antiche. Generi testuali. 																		

CALENDARIO			
	DATA	ORA	LUOGO
PROVA ORALE	11 luglio 2024	09:00	Dipartimento FORLILPSI, Via Santa Reparata 93 Stanza 209
L'elenco degli ammessi alla prova orale e la graduatoria finale saranno pubblicati al seguente indirizzo: https://www.unifi.it/p12593			