

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

SEZ. A / Settore Architettura – 1° sessione 2014

PROVA PRATICA (scegliere uno tra i seguenti 3 temi)

Tema 1

Il candidato proponga un progetto di ristrutturazione di un ex fienile situato nelle campagne toscane, rappresentato negli elaborati allegati. Il progetto dovrà prevedere il recupero del fabbricato ai fini della realizzazione di un'abitazione monofamiliare. Il volume complessivo non può essere modificato, è tuttavia possibile la demolizione delle sole due superfetazioni; è consentita la riprogettazione di un nuovo sistema di coperture purché compatibile con l'attuale conformazione; è possibile prevedere nuove aperture o il ripristino di quelle preesistenti se ritenute necessarie alla funzionalità del progetto. Il candidato dovrà redigere i seguenti elaborati:

- Piante, prospetti e sezioni di progetto in scala 1:00,
- Un particolare costruttivo in scala 1:10 o 1:20

Tema 2

Il candidato progetti un edificio con attività commerciale a piano terra e residenziale ai piani superiori, situato nel centro storico di Firenze. L'altezza massima non deve superare quella del maggiore dei due edifici adiacenti. Il candidato dovrà redigere i seguenti elaborati:

- Pianta di ogni piano in scala 1:50;
- Prospetto frontale e tergale, sezioni in scala 1:50;
- dettaglio costruttivo a scelta in scala 1:10 o 1:20

Tema 3

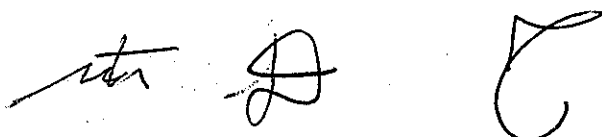
Il complesso architettonico rappresentato negli allegati si riferisce ad un antico luogo di culto del quale sono ancora leggibili l'aula della chiesa a navata unica comprensiva dell'area absidale e alcuni ambienti retrostanti. Sono presenti, anche se allo stato di rudere, i setti murari sia perimetrali che interni. Si richiede di progettare il recupero e l'adattamento funzionale del manufatto ricavandone una sala polifunzionale all'interno dell'aula della chiesa ed un piccolo archivio storico e centro di documentazione del territorio nella parte retrostante. Sono richiesti alcuni spazi funzionali indispensabili: bookshop con punto informativo, deposito archivio storico, sala studio, centro di documentazioni, collegamenti verticali, servizi e vani tecnici. Tenendo presente la necessità di conservazione dell'apparato murario della chiesa, è invece possibile apportare modifiche nella parte retrostante motivandone le scelte. Si ritiene necessaria l'adeguata riprogettazione del sistema dei solai e delle coperture. Il candidato dovrà redigere i seguenti elaborati:

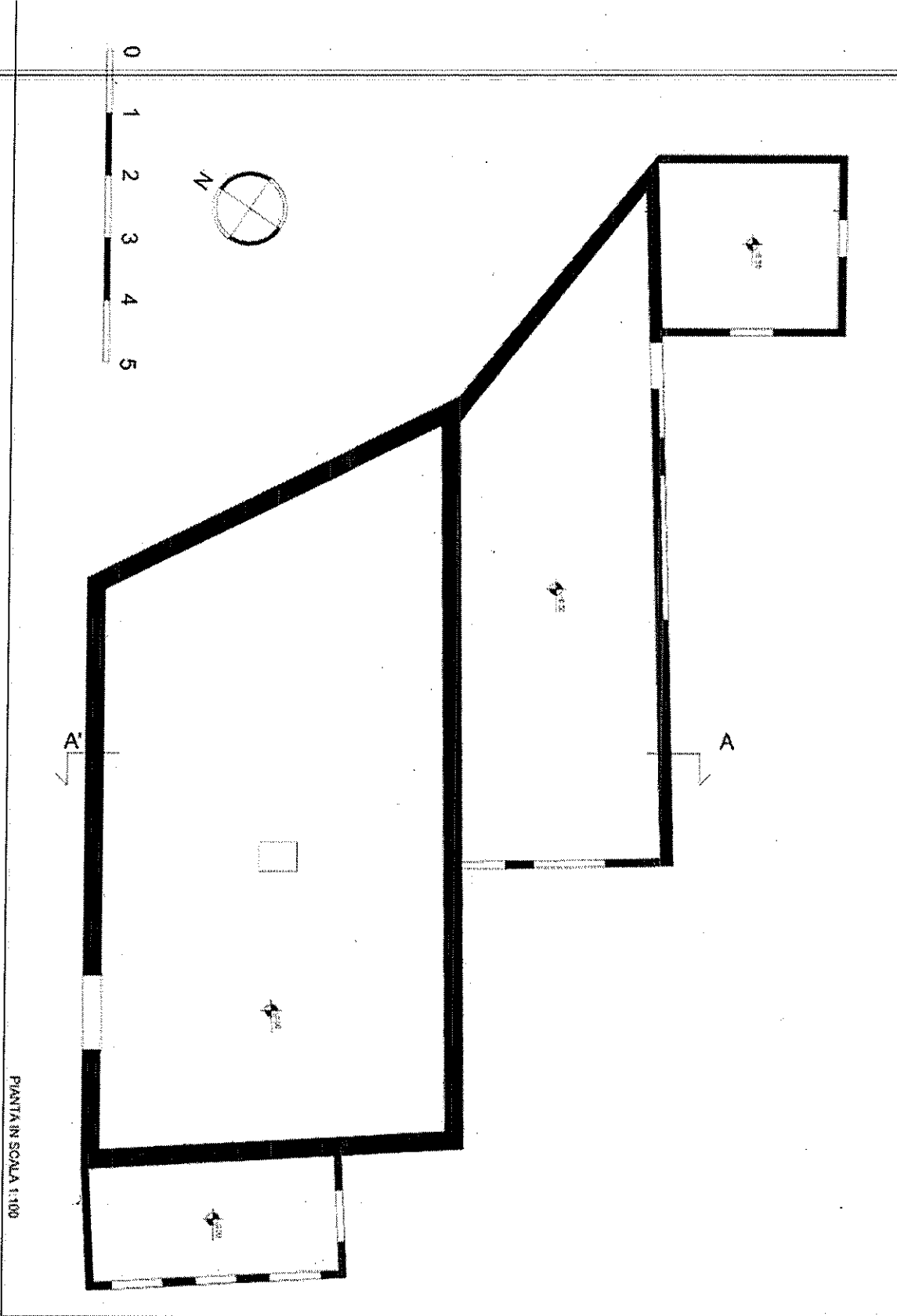
- Piante, prospetti e sezioni di progetto in scala 1:00,
- Un particolare costruttivo in scala 1:10 o 1:20

PROVA SCRITTA

(preferibilmente non eccedente 2 facciate di foglio protocollo)

Con riferimento a quanto espresso nell'elaborazione progettuale del tema prescelto, si relazioni in merito alle scelte effettuate con particolare riferimento agli aspetti funzionali e tecnologico-costruttivi.



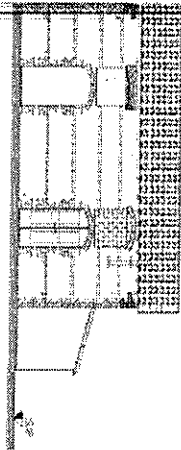


Handwritten signature

Handwritten mark

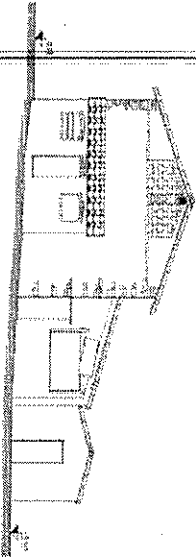
Handwritten mark

Prospetto NORD-OVEST 1:200



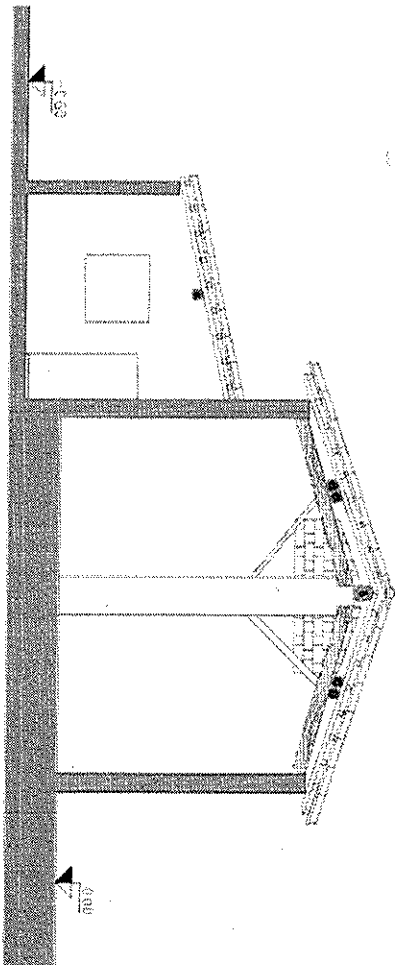
Prospetto SUD-OVEST 1:200

0 1 2 3 4 5

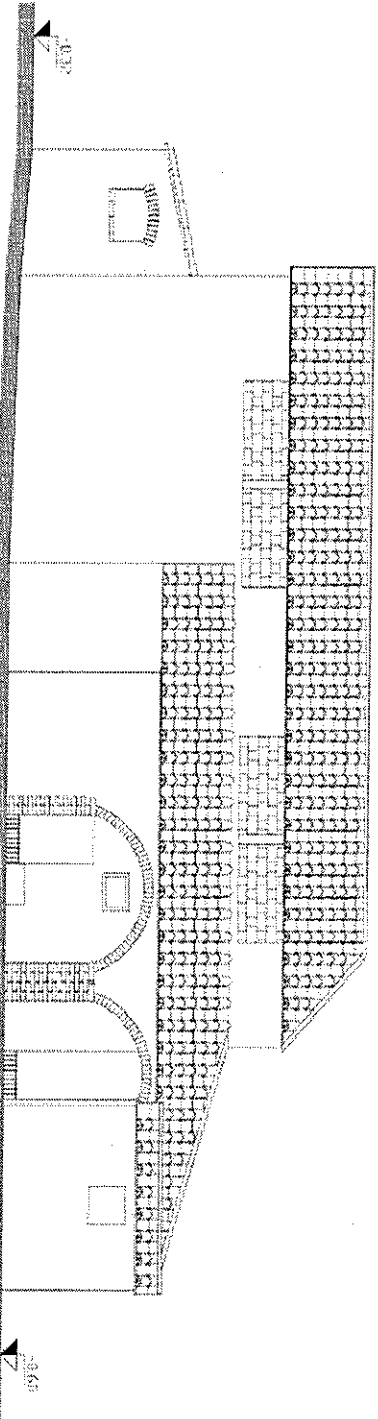


Sezione A-A' 1:100

0 1 2 3 4 5



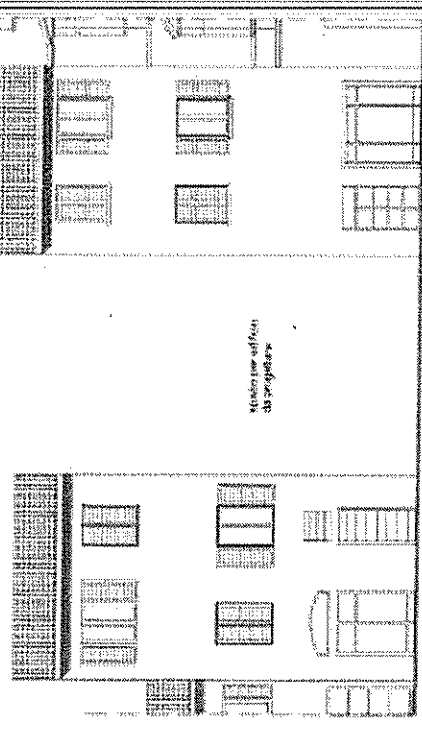
Prospetto SUD-EST 1:100



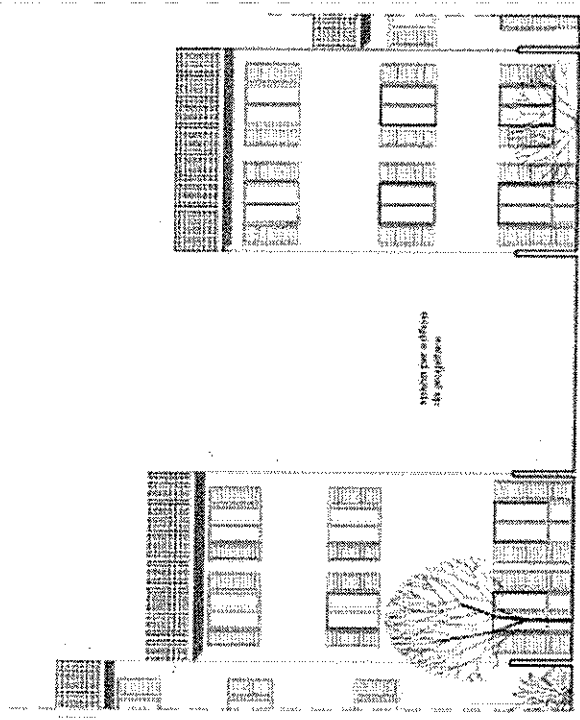
Handwritten signature

Handwritten mark

Handwritten mark



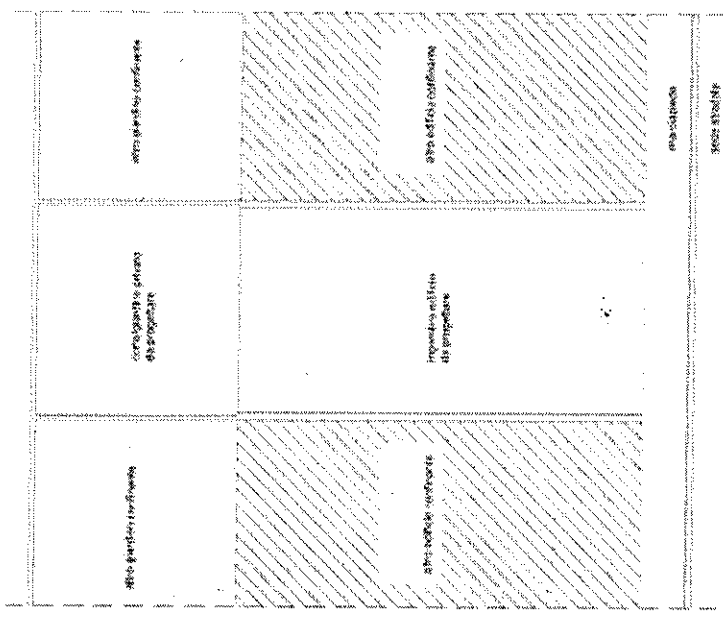
PROSPETTO FRONTE SU STRADA 1790



PROSPETTO SEZIONE NE TR. 1790

Modulo per ufficio
da progettare

Modulo per ufficio
da progettare



FRANCA STRADA 1790

Tema 2 - Allegato 1

Handwritten signature and initials.

Handwritten mark or signature.

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
SEZ. A / Settore Architettura – 1° sessione 2014

Tema 3 Allegato 2



Vista generale del complesso



Fronte principale



Navata della chiesa

inter

AK

2

D

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO SEZ. A

Settore Architettura – 1^a sessione 2014

SECONDA PROVA SCRITTA (scegliere uno tra i seguenti 4 temi)

(massimo 4 facciate di foglio a protocollo)

Tema 1

Il candidato illustri, con opportuni esempi, quali strategie ritiene più opportune (e con quali ricadute) per realizzare compiutamente la salvaguardia del patrimonio culturale nel suo senso più ampio (monumenti, centri storici, territorio) connettendole alla natura delle minacce giudicate più sensibili.

Tema 2

L'Italia ospita un grande patrimonio costruito storico, costituito sia da monumenti che da centri abitati. Questo patrimonio, di enorme valore e tutt'ora abitato ed utilizzato, è notoriamente esposto al rischio sismico. Il candidato illustri, con gli opportuni riferimenti, quali strategie di protezione/messa in sicurezza/valorizzazione ritiene siano in fase di attuazione e quali auspica si debbano intraprendere.

Tema 3

In riferimento ad un'opera di architettura moderna o contemporanea italiana, il candidato rifletta sul rapporto tra architettura e contesto.

Tema 4

Invenzione e memoria nel progetto di architettura o di parti di città. Con uno o più esempi di architettura moderna o contemporanea il candidato approfondisca il tema.

