



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Scuola di Studi
Umanistici e
della Formazione**

laurea
triennale

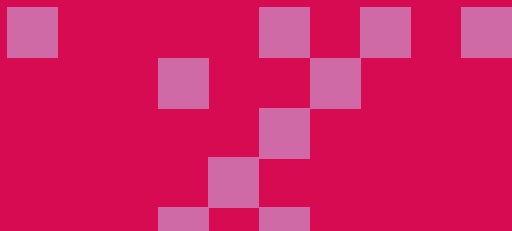
**storia e tutela
dei beni
archeologici,
artistici,
archivistici
e librari**

Il Corso di Studio in Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari mira a fornire conoscenze e competenze che consentano di operare nell'ambito della conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio dei beni culturali, per la cui definizione si fa riferimento al Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2004.

Data l'ampiezza e la diversificazione del settore, il corso è didatticamente strutturato in tre curricula:

- Beni archeologici;
- Beni artistici;
- Beni archivistici e librari.

Il CdS, oltre ad assicurare le imprescindibili conoscenze storiche, filologiche e critiche necessarie per affrontare in modo completo e aggiornato le problematiche del patrimonio culturale, consente altresì l'acquisizione di competenze scientifiche specifiche che permettono di affrontare una materia così vasta e complessa anche in una prospettiva professionalizzante. Attraverso modalità didattiche diversificate (lezioni frontali, esercitazioni e laboratori, tirocini presso enti ed istituzioni culturali operanti sul territorio, elaborato scritto finale), i laureati del CdS conseguono una formazione di base ampia e comune ma possono al tempo stesso approfondire in modo più circostanziato le tematiche del curriculum prescelto.



requisiti di accesso

Oltre al possesso di un diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente, per l'accesso al corso è richiesta la padronanza scritta e orale della lingua italiana. È prevista una prova di verifica delle conoscenze in ingresso, obbligatoria ma non interdittiva dell'immatricolazione.

obiettivi obiettivi obiettivi

I laureati del Corso di Studio acquisiranno in particolare le seguenti competenze:

- capacità di orientarsi con sicurezza nel complesso settore dei Beni culturali sia da un punto di vista scientifico che giuridico-gestionale;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite dagli ambiti teorici e metodologici a quelli più generalmente professionali attinenti ai settori scientifico-disciplinari dell'offerta formativa;
- conoscenze di base della legislazione dei beni culturali;
- conoscenza di una lingua straniera (livello B2);
- conoscenze di base di informatica per i beni culturali;
- capacità di comunicare, sia a livello scientifico che divulgativo, le conoscenze acquisite durante il percorso didattico nell'ottica di una valorizzazione dei Beni culturali.

La possibilità di selezionare, in coerenza con il percorso formativo prescelto, crediti formativi a scelta libera da tutta l'offerta formativa di Ateneo (da un minimo di 12 a un massimo di 24) consentirà ai laureati del Corso di Studio di approfondire inoltre ulteriori ambiti di loro speci-

fico interesse e di aprire prospettive di carattere interdisciplinare.

Il CdS considera altamente formative, anche in una futura prospettiva professionale, le esperienze di studio all'estero e incoraggia gli studenti a partecipare al **Programma Erasmus**, grazie al quale è possibile effettuare uno o più soggiorni (fino a un massimo di **12 mesi** nell'arco del triennio) presso una delle molteplici università europee convenzionate con l'ateneo.

Gli esami superati all'estero, nel quadro del Learning Agreement concordato, vengono riconosciuti al rientro dello studente in sede.

Il Delegato Erasmus del CdS presta assistenza agli studenti interessati a partecipare al bando, che ha cadenza annuale.

Le competenze acquisite consentiranno ai laureati del CdS di accedere ai profili corrispondenti a una laurea di primo livello dei principali settori professionali attinenti alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, con particolare riferimento a quelli approfonditi nel curriculum prescelto.

I laureati del CdS hanno inoltre accesso diretto ai corsi di studio magistrali in continuità con il curriculum prescelto.

opportunità professionali

Il Corso di Studio monitora costantemente le necessità del mondo del lavoro e i profili professionali richiesti attraverso il **Comitato d'Indirizzo**, un organismo costituito da rappresentanti del CdS e del mondo del lavoro che ha l'obiettivo di favorire l'incontro tra domanda e offerta formativa e l'adeguamento del curriculum alle reali esigenze culturali e produttive delle imprese pubbliche e private. Il Comitato d'Indirizzo è congiunto con i **tre Corsi di Laurea "in continuità"** (Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, in Scienze archivistiche e in Storia dell'arte) nella prospettiva di favorire una maggiore coerenza e unità del percorso di studio prima triennale e poi biennale.

I settori professionali coinvolti nel Comitato d'Indirizzo comprendono le principali istituzioni pubbliche deputate alla tutela e alla valorizzazione dei beni archeologici, artistici, archivistici e bibliotecari, ma anche enti e aziende private, quali case editrici, cooperative etc.

Il Corso fornisce una preparazione propedeutica all'esercizio delle professioni attinenti al settore dei beni culturali, quali ad esempio:

- curatore e conservatore di museo;
- tecnico dei musei, degli archivi e delle biblioteche;
- esperto d'arte;
- redattore editoriale e di testi per le imprese culturali;
- guide ed accompagnatori turistici.

Gli sbocchi occupazionali del Corso di studio concernono essenzialmente attività professionali per le quali sia richiesto un titolo di studio di primo ciclo, da svolgere presso istituzioni pubbliche, enti locali e aziende private (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, fondazioni, fiere, enti che organizzano festival culturali, gallerie d'arte antica e moderna, case d'asta, parchi naturali, cooperative, associazioni artistiche, culturali e ricreative etc.), nonché presso organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, del recupero ambientale e dell'organizzazione del turismo culturale.



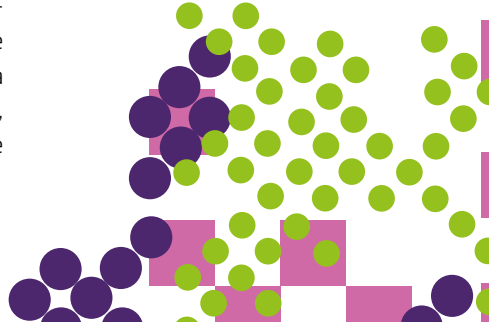
tirocinio e stage

Il Corso di Studio promuove lo svolgimento di **tirocini curriculari** per i propri studenti e di **tirocini non-curricolari** per i neo-laureati presso aziende ed enti accreditati. È inoltre possibile effettuare tirocini all'estero nell'ambito del Programma Erasmus Traineeship, durante il triennio di studio o anche successivamente, entro dodici mesi dalla data di conseguimento del diploma di laurea. Il CdS è dotato di un proprio Delegato Erasmus che presta assistenza agli studenti interessati a tale opzione.

Data la natura professionalizzante del Corso di Studio, il tirocinio rappresenta un mezzo particolarmente indicato ed efficace per completare la formazione degli studenti in quanto permette di valorizzare e applicare concretamente i contenuti disciplinari appresi, favorendo l'acquisizione di esperienze e competenze dirette nel mondo del lavoro. In questa prospettiva sono incoraggiate le esperienze professionali in enti pubblici e privati che si occupano di conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali, quali ad esempio soprintendenze

e musei, biblioteche e archivi, spazi espositivi e gallerie d'arte. Al fine di facilitare la ricerca dell'ente o azienda presso cui svolgere il tirocinio, gli studenti possono consultare l'elenco di codici **Ate.co** che identifica le aziende sul portale **St@ge on line** in base all'attività economica prevalente. I Delegati ai tirocini sono a disposizione degli studenti affinché possano orientarsi nelle procedure di selezione e attivazione di tirocini congruenti con i contenuti disciplinari del Corso di Studio e in sintonia con i loro interessi.

Il Corso di Studio attribuisce pertanto la massima importanza ai tirocini, che rappresentano una prima importante occasione di mettere alla prova le competenze acquisite e svolgono un ruolo fondamentale e strategico al fine di assicurare il collegamento con le realtà professionali corrispondenti ai contenuti disciplinari impartiti nell'offerta didattica.



Il Corso di Studio prevede l'acquisizione di **180 CFU** nell'arco di un triennio, con una media di **60 CFU** per anno. Gli insegnamenti da 6 e 12 CFU corrispondono, rispettivamente, a 36 o 72 ore di lezione frontale.

Principali insegnamenti del piano di studi:

- **Curriculum Beni archeologici:** Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico; Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia medievale; Assiriologia; Civiltà egee; Egittologia; Etruscologia; Ittologia; Lingua e letteratura greca; Lingua e letteratura latina; Metodologie della ricerca archeologica; Paleontologia; Storia classica (greca e romana); Topografia dell'Italia antica.
- **Curriculum Beni artistici:** Estetica; Filologia italiana; Museologia; Storia contemporanea; Storia della critica d'arte; Storia dell'architettura e del territorio; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia della lingua italiana; Storia delle tecniche artistiche.

- **Curriculum Beni archivistici e librari:** Archivistica; Archivistica tecnica; Biblioteconomia; Paleografia (Fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia); Restauro del libro e del manoscritto; Storia del libro e delle biblioteche.

Insegnamenti comuni ai tre curricula: Antropologia dei patrimoni culturali; Legislazione dei beni culturali; Legislazione europea dei beni culturali; Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Storia del Cristianesimo; Storia medievale; Storia moderna; Storia romana.

Per essere ammesso all'esame finale di laurea lo studente deve avere acquisito tutti i crediti previsti dall'ordinamento del Corso di Studio (ad eccezione di quelli dovuti per la prova finale), essere in regola con le tasse e in possesso del nulla-osta del relatore.



sedi e contatti

Plesso Brunelleschi

piazza Brunelleschi, 4 | Firenze

Plesso Capponi

via Capponi, 9 | Firenze

Palazzo Marucelli-Fenzi

via San Gallo, 10 | Firenze

Santa Reparata

via Santa Reparata, 93 | Firenze

Plesso Via Laura

via Laura, 48 | Firenze

Segreteria didattica

via Gino Capponi, 9 | Firenze | I piano
didattica.studiumanistici@st-uma-
form.unifi.it

Segreteria studenti

via Gino Capponi, 9 | Firenze
lettere@adm.unifi.it

sito

www.beniculturali.unifi.it

Presidente del Corso di Studio
Alessandro Nigo

Delegato per l'Orientamento

Maria Emanuela Alberti
mariaemaneuela.alberti@unifi.it

Delegato Erasmus/Relazioni Internazionali

Irene Ceccherini
irene.ceccherini@unifi.it

Delegati agli stage e tirocini

curriculum beni archeologici

Marina Pucci
marina.pucci@unifi.it

curriculum beni artistici

Paul Stephen Tucker
paul.tucker@unifi.it

curriculum beni archivistici e librari

Laura Giambastiani
laura.giambastiani@unifi.it

