




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di Studi  
Umanistici e  
della Formazione**

laurea  
magistrale

**filologia  
moderna**



Il Corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14) si propone di dotare gli allievi di una conoscenza specifica e storicamente articolata della civiltà italiana, con particolare riguardo al rapporto della lingua e della letteratura con l'eredità classica e medievale, e con le tematiche del moderno, anche in prospettiva europea. Nei suoi percorsi fornisce un corredo di esperienze filologiche, teoriche e metodologiche che permettono l'acquisizione delle competenze necessarie a trattare in modo autonomo problematiche complesse in ambito letterario e linguistico. Il Corso indirizza i laureati verso le attività professionali connesse al patrimonio culturale e all'elaborazione dei testi e verso percorsi di alta formazione.

Il Corso di Studio, dalla durata di due anni (120 CFU), è organizzato in tre curricula:

- Letterario;
- Linguistica storica, teorica e applicata;
- Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo.

Il Corso si distingue per la ricchezza dell'offerta formativa e la varietà di discipline opzionali, per l'alta qualificazione della didattica e per la possibilità offerta agli studenti meritevoli di accedere a un Percorso di eccellenza interdisciplinare, con erogazione di borse premio.

## requisiti di accesso

L'accesso alla laurea magistrale in Filologia moderna presuppone una adeguata esperienza nell'ambito della Letteratura Italiana antica, moderna, contemporanea, corredata di adeguate conoscenze linguistiche e di un retroterra sufficiente in ambito critico e teorico. Richiede anche una sufficiente abilità di scrittura e un iniziale addestramento alla ricerca, che dovrà essere certificato da una tesi di laurea triennale di argomento congruo.

Per l'accesso al Corso di Studio si richiede un numero complessivo di **54 CFU** nei seguenti SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-LIN/01 Linguistica generale, M-FIL/06 Storia della filosofia, M-GGR/01 Geografia, M-STO/02 Storia moderna e M-STO/04 Storia contemporanea. Dei suddetti 54 CFU, almeno 36 CFU devono essere conseguiti tra i seguenti SSD: L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-LIN/01.

Si richiedono in particolare:

- per il curriculum Letterario: L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/11, 12 CFU; L-FIL-LET/12, 6 CFU; L-FIL-LET/13, 6 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2;
- per il curriculum Linguistica storica, teorica e applicata: L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/12, 12 CFU; L-FIL-LET/13, 6 CFU; L-LIN/01, 6 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2;
- per il curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, 6 CFU; L-FIL-LET/10, 12 CFU; L-FIL-LET/12, 6 CFU; L-FIL-LET/13, 12 CFU; conoscenza di una lingua straniera europea a livello B2 (se diversa dal tedesco, è necessaria anche la conoscenza della lingua tedesca almeno a livello A2).

Lo studente deve presentare in Segreteria didattica domanda di valutazione della carriera, sull'apposito modulo. Qualora sia rilevato un debito formativo, saranno fornite le indicazioni necessarie per colmarlo attraverso il recupero dei crediti mancanti. Al curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo si accede mediante il superamento del colloquio di selezione previsto nel relativo bando annuale pubblicato nel sito web del Corso di Studio, della Scuola e dell'Ateneo.

### **Curriculum Letterario**

Il Curriculum Letterario approfondisce lo studio della letteratura italiana, dal Medioevo ad oggi, in tutti i suoi aspetti: narrativa, poesia, letteratura teatrale; con particolare attenzione alle problematiche filologiche, ma anche comparatistiche e critiche, e il sostegno dei necessari strumenti linguistici, filosofici e archivistici o paleografici.

Il piano di studio comprende i seguenti insegnamenti, obbligatori o opzionali: Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Letterature comparate, Didattica della letteratura italiana, Letteratura teatrale italiana, Forme della poesia e della narrativa italiana; Filologia italiana, Filologia medievale e umanistica, Filologia dantesca, Filologia romanza; Linguistica italiana, Storia della lingua italiana; Storia della filosofia, Storia del Rinascimento europeo, Storia culturale dell'età medievale, Storia dell'Italia contemporanea, Storia dell'arte moderna; Archivistica pubblica, Paleografia, Letteratura latina; Letteratura francese, Letteratura inglese, Letteratura tedesca, Letteratura spagnola, Letteratura portoghese e brasiliana

### **Curriculum Linguistica storica, teorica e applicata**

Il curriculum in Linguistica storica, teorica e applicata intende fornire una formazione ad ampio spettro sui temi legati allo studio del linguaggio in generale e della lingua italiana in particolare. Sono specificamente approfonditi la prospettiva storico linguistica, lo studio del lessico e l'analisi sincronica della lingua italiana e delle sue varietà, attraverso gli strumenti filologici, archivistici ed informatici che oggi caratterizzano tali discipline.

Il piano di studio comprende i seguenti insegnamenti, obbligatori o opzionali: Linguistica italiana, Storia della lingua italiana, Sociolinguistica e dialettologia italiana, Didattica della lingua italiana, Lingue e culture identità, Lessicografia italiana, Linguistica dei corpora, Semantica e lessicologia, Linguistica storica; Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Letteratura teatrale italiana, Forme della poesia e della narrativa italiana; Filologia italiana, Filologia medievale e umanistica, Filologia dantesca, Filologia romanza; Storia della filosofia, Storia del Rinascimento europeo; Archivistica pubblica, Classificazione, Calcolabilità e logica, Paleografia, Letteratura latina.

# Opportunità professionali

I laureati del Corso di Studio magistrale in Filologia Moderna acquisiscono una preparazione che li rende idonei allo svolgimento di attività professionali di alta qualificazione nell'ambito dell'industria culturale e editoriale con compiti e mansioni di redazione, impostazione di progetti, editing, rapporto con gli autori, promozione, ufficio stampa; negli archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, enti e istituzioni con compiti e mansioni di progetto, gestione di risorse umane, gestione di eventi, promozione, ufficio stampa. Il Corso di Studio permette inoltre di affrontare i successivi canali di formazione e/o concorsi per insegnanti di scuola media inferiore e superiore.

Il Corso prepara alle professioni di: Direttori del dipartimento pubblicità e pubbliche relazioni; Direttori del dipartimento ricerca e sviluppo; Altri direttori di dipartimento; Specialisti nelle pubbliche relazioni, dell'immagine e simili; Linguisti e filologi; Ricercatori, tecnici laureati ed assimilati; Professori di scuola secondaria superiore (previo prove concorsuali e/o frequenza di ulteriori cicli di studio); Professori di scuola secondaria inferiore (previo

prove concorsuali e/o frequenza di ulteriori cicli di studio); Dirigenti scolastici ed assimilati (previo prove concorsuali); Ispettori scolastici ed assimilati (previo prove concorsuali); Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare; Tecnici del trasferimento e del trattamento delle informazioni; Istruttori nel campo artistico-letterario; Personale addetto ad archivi, schedari ed assimilati; Personale addetto a biblioteche ed assimilati; Personale addetto a servizi studi e ricerche; Personale addetto alla pubblicizzazione dei testi e della documentazione; Addetti ad uffici stampa;

## Dottorati e master

La laurea magistrale in Filologia moderna permette l'accesso al terzo grado di formazione universitaria: dottorati di ricerca e master di secondo livello. In particolare fa capo al Dipartimento di Lettere e Filosofia il Dottorato in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica, articolato in quattro curricula: Internazionale in Italianistica, Internazionale in Linguistica, Storia tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento, Informatica umanistica.

# tirocinio | stage e altre informazioni

## **Stages, tirocini, laboratori, conoscenze linguistiche**

Il Corso di Studio prevede l'affinamento delle capacità pratiche, comunicative e del settore di specializzazione tramite un'esperienza di tirocinio o stage da svolgersi presso gli enti pubblici o privati che hanno una convenzione con l'Università di Firenze, o attraverso la frequenza del Laboratorio di editoria tradizionale e digitale. Il Corso di Studio prevede l'affinamento delle capacità pratiche, comunicative e specialistiche tramite un'esperienza di tirocinio o stage da svolgersi presso gli enti pubblici o privati convenzionati con l'Università di Firenze o la frequenza del Laboratorio di editoria tradizionale e digitale.

## **Obblighi di frequenza**

Lo studente a tempo pieno ha l'obbligo di frequentare ciascun corso per almeno i due terzi della durata totale e può sostenere esami per un numero non limitato di crediti all'anno. Lo studente part-time non ha l'obbligo di frequentare i corsi e, dopo aver preso contatti con il docente interessato, può sostenere esami da non frequentante, per un massimo di 30 CFU ogni anno (part-time al 50%) o di 40 CFU ogni anno (part-time al 75%).

## **Percorso di eccellenza e borse**

Il Percorso di eccellenza prevede la frequenza di attività formative aggiuntive a quelle del corso magistrale ed è destinato a un numero limitato di studenti meritevoli e interessati ad attività di approfondimento e di integrazione culturale, ammessi previa domanda e selezioni per titoli e colloquio, cui è erogata una borsa premio.

## **Curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo**

Il curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo è attivato in convenzione con la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn, prevede il soggiorno di uno o due semestri presso l'università partner e permette il conseguimento del titolo congiunto di Laurea magistrale in Filologia moderna e del Master of Arts Renaissance-Studien.

Il percorso di studi, fortemente orientato alla ricerca scientifica, intende fornire ampie conoscenze sulla cultura dei secoli XV e XVI nell'ambito della letteratura, della storia, della storia dell'arte, della filologia, della filosofia. Obiettivi del percorso di studi sono l'acquisizione e l'approfondimento sia di conoscenze scientifiche nell'ambito delle discipline rinascimentali, sia di competenze metodologiche che predispongono gli allievi allo sviluppo autonomo di strategie per la risoluzione di problemi interdisciplinari. Grazie all'impostazione internazionale inoltre gli iscritti sono messi in condizione di acquisire una propria e consapevole metodologia di lavoro nel contesto delle tradizioni scientifiche dei due paesi.

Al curriculum si accede mediante il superamento di un colloquio di selezione previsto nel relativo bando annuale.

Il piano di studio comprende i seguenti insegnamenti, obbligatori o opzionali:

- Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Forme della poesia e della narrativa italiana;
- Filologia italiana, Filologia medievale e umanistica, Letteratura umanistica, Storia della tradizione manoscritta, Filologia romanza, Paleografia, Letteratura latina;
- Storia della lingua italiana, Storia della filosofia del Rinascimento, Storia del Rinascimento europeo, Storia dell'arte moderna, Storia del teatro del Rinascimento e del Barocco.

### **Esperienze di studio all'estero**

Il Corso di Studio favorisce le esperienze di studio all'estero nell'ambito del programma Erasmus+ (Università di San Paolo, Brasile; Università di Friburgo, Svizzera). Il curriculum Internazionale in Studi sul Rinascimento europeo prevede un soggiorno di uno o due semestri presso l'Università di Bonn.



## sedi e contatti

### **Orbatello**

*Dipartimento di Lettere e Filosofia*

Via della Pergola, 60 | Firenze  
segr-dip@lettereifilosofia.unifi.it

[www.lettereifilosofia.unifi.it](http://www.lettereifilosofia.unifi.it)

*portineria* 055 2756200

### **Segreteria didattica**

via Gino Capponi, 9 | Firenze

[didattica.studiumanistici@](mailto:didattica.studiumanistici@st-umaform.unifi.it)

[st-umaform.unifi.it](mailto:st-umaform.unifi.it)

### **Segreteria studenti**

via Gino Capponi, 9 | Firenze

[lettere@adm.unifi.it](mailto:lettere@adm.unifi.it)

sito

[www.filologiamoderna.unifi.it](http://www.filologiamoderna.unifi.it)

*Presidente del Corso di Studio*

Simone Magherini

[simone.magherini@unifi.it](mailto:simone.magherini@unifi.it)

### **Delegato per l'orientamento**

Francesca Castellano

[francesca.castellano@unifi.it](mailto:francesca.castellano@unifi.it)

### **Docenti tutor**

*curriculum Letterario*

[francesca.castellano@unifi.it](mailto:francesca.castellano@unifi.it)

*curriculum Linguistica storica,*

*teorica e applicata*

[alessandro.panunzi@unifi.it](mailto:alessandro.panunzi@unifi.it)

*curriculum internazionale in*

*Studi sul Rinascimento europeo*

[luca.boschetto@unifi.it](mailto:luca.boschetto@unifi.it)

### **Delegato ai tirocini ed Erasmus**

Alessandro Panunzi

[alessandro.panunzi@unifi.it](mailto:alessandro.panunzi@unifi.it)

