

| 17. FORMARE ATTRAVERSO L'ARTE NEI CONTESTI EDUCATIVI: TEATRO, DANZA, MUSICA E ARTI GRAFICHE (FACE) | |
|---|--|
| Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) | |
| Direttore del corso | Cosimo Di Bari |
| Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso. | cosimo.dibari@unifi.it Tel. 0552756150 |
| Obiettivi formativi | <p>Il Corso si propone di offrire riflessioni teoriche e strumenti pratici intorno al nesso tra arte e formazione a educatrici/tori e a operatori che lavorano nei contesti educativi e scolastici, a partire dalla prima infanzia fino all'adolescenza. Attraverso teatro, danza, musica e arti figurative, l'educatrice/-tore può promuovere la formazione degli educandi, valorizzando la loro dimensione creativa ma anche promuovendo la loro crescita psicofisica e relazionale. Il corso si propone proprio di arricchire le competenze dei professionisti dell'educazione e degli operatori artistici attraverso modelli e strategie che possano promuovere attraverso le arti approcci inclusivi, competenze di cittadinanza attiva, sensibilità estetica, formazione dell'identità.</p> <p>In particolare nel corso saranno affrontate le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I linguaggi artistici per la cura di sé, dell'altro e del mondo; - Educare attraverso il teatro; - Giocare, narrare e narrarsi, tra analogico e digitale; - Corpo e danza: dall'infanzia all'adolescenza; - Formarsi tra le note; - Educare ed educarsi con le arti figurative. <p>Al termine del corso i discenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze sulle potenzialità educative dei linguaggi artistici, sul ruolo trasversale dell'arte per la formazione dei soggetti, sulla corporeità e sulla relazione educativa, sulle specificità educative di teatro, danza, musica e arti figurative; - competenze riflessive, emotive, progettuali, relazionali; - abilità comunicative e relazionali, nella progettazione di percorsi formativi. |
| Partnership | Associazione Culturale Paracadute di Icaro |
| Titoli di accesso | Laurea o laurea magistrale o a ciclo unico (ex DD.MM. n. 509/1999 e n. 270/2004) o ordinamenti precedenti. |
| Modalità di selezione qualora il numero delle domande sia superiore al numero dei posti | Selezione tramite valutazione dei titoli |
| Modalità didattiche | Modalità mista. Ciascuna lezione si svolgerà in presenza. Sarà anche predisposta una piattaforma Moodle che ospiterà alcune attività da svolgere asincrono e alcune risorse digitali messe a disposizione dei corsisti. |
| Lingua | Italiano |
| Obblighi di frequenza | 67% |
| Sede di svolgimento | Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) - Via Laura 48 - Firenze |
| Durata | 6 mesi |
| Crediti Formativi (CFU) e ore totali del corso | 6 CFU per 36 ore totali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento/tipologia della prova finale | Elaborazione di un testo scritto, in presenza, inerente ai temi trattati durante il corso |

| Posti disponibili e quote di iscrizione | |
|---|----------|
| Ordinari | |
| Numero minimo | 10 |
| Numero massimo | 100 |
| Quota di iscrizione | 250 euro |
| Quota di iscrizione ridotta per giovani laureati entro il ventottesimo anno di età (70%) | 175 euro |
| Posti in sovrannumero gratuiti | |
| Dottorandi ateneo fiorentino | 2 |
| Assegnisti e personale ricercatore e docente appartenente ai dipartimenti che hanno approvato il corso | 2 |
| Studenti dell'Ateneo fiorentino | 10 |
| Dipendenti UNIFI | 2 |