

<b>69. NARRARE LA STORIA. DIVULGAZIONE MULTIMEDIALE DEL SAPERE STORICO</b>	
Il livello	
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	
<b>Coordinatrice del corso</b>	Lucia Felici
<b>Comitato ordinatore</b>	Lucia Felici Benedetta Baldi Paola Valentini Angela Orlandi Isabella Gagliardi Giovanni Di Giuseppe Giuseppe Seghi Recli
<b>Persona di riferimento cui rivolgersi per informazioni relative all'organizzazione della didattica, calendario delle lezioni, contenuti del corso</b>	Lucia Felici lucia.felici@unifi.it
<b>Profilo pratico-professionale del percorso formativo e mercato del lavoro di riferimento</b>	<p>Il corso si propone di formare professionisti della documentazione storica, in varie forme medial (documentari, podcast, musei virtuali ecc.). Scopo principale del corso è la formazione di professionisti qualificati capaci di valorizzare e divulgare la Cultural heritage del passato nella società odierna nella prospettiva della Public History. Una particolare attenzione viene dedicata alla documentazione storica dell'ambiente e delle imprese produttive nelle loro molteplici sfaccettature e valenze sociali, economiche e culturali. Accanto a discipline caratterizzanti legate ai fondamenti della conoscenza storica, sono ampiamente affrontati agli aspetti teorici e pratici legati alla storia e alla comunicazione. Nel campo della comunicazione, in particolare, sono forniti gli strumenti volti ad acquisire la capacità di ideare e gestire con efficacia contenuti e piattaforme destinate alla realizzazione di prodotti multimediali e alla loro divulgazione. Pertanto, il corso aperto a studenti e lavoratori in possesso di competenze nell'ampio spettro delle scienze umane, della comunicazione, sociali, architettoniche, turistiche, economiche, geografiche e politiche. La figura del documentarista storico, formato nel corso, potrà operare in aziende, istituzioni, enti privati e pubblici, social.</p> <p>Al termine del corso i discenti avranno acquisito le seguenti competenze: realizzazione di progetti multimediali per la divulgazione storica; capacità di marketing dei progetti; capacità di relazionarsi con il mondo imprenditoriale per la vendita dei progetti</p>
<b>Titoli di accesso</b>	<p>Laurea magistrale conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 (oppure laurea specialistica ex D.M. n. 509/1999 equiparata ai sensi del D.I. 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LM-1 Antropologia culturale ed Etnologia</li> <li>• LM-2 Archeologia</li> <li>• LM-3 Architettura del Paesaggio</li> <li>• LM-5 Archivistica e Biblioteconomia;</li> <li>• LM-10 Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali</li> <li>• LM-11 Scienze per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</li> <li>• LM-12 Design</li> <li>• LM-15 Filosofia, Letteratura e Storia dell'Antichità</li> <li>• LM-19 Informazione e Sistemi Editoriali</li> <li>• LM-38 Lingue Moderne per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale</li> <li>• LM-39 Linguistica</li> <li>• LM-43 Metodologia Informatiche per le Discipline Umanistiche</li> </ul>

- LM-45 Musicologia e Beni Musicali
- LM-49 Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici
- LM-50 Programmazione e Gestione dei Servizi Educativi
- LM-56 Scienze dell'Economia
- LM-57 Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua
- LM-59 Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità
- LM-62 Scienze della Politica
- LM-64 Scienze delle Religioni
- LM-65 Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale
- LM-76 Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura
- LM-78 Scienze Filosofiche
- LM-80 Scienze Geografiche
- LM-81 Scienze per la Cooperazione allo Sviluppo
- LM-84 Scienze Storiche
- LM-85 Scienze Pedagogiche
- LM-89 Storia dell'Arte
- LM-90 Studi Europei
- LM-91 Tecniche e metodi per la Società dell'Informazione
- LM-92 Teorie della Comunicazione
- LM-93 Teorie e Metodologie dell'E-Learning e della Media Education
- LM/GASTR Scienze economiche e sociali della gastronomia

Diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 in:

- Architettura
- Comunicazione internazionale
- Conservazione dei beni culturali
- Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo
- Discipline economiche e sociali
- Economia
- Filosofia
- Geografia
- Lettere
- Lingue e civiltà orientali
- Lingue e culture dell'Europa orientale
- Lingue e culture europee
- Lingue e culture italiana
- Lingue e letterature orientali
- Lingue e letterature straniere
- Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del mediterraneo
- Materie letterarie
- Musicologia
- Pedagogia
- Pianificazione territoriale e urbanistica
- Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale
- Politica del territorio
- Relazioni pubbliche
- Scienze dell'educazione
- Scienze della comunicazione
- Scienze della cultura
- Scienze della formazione primaria
- Scienze dell'informazione
- Scienze e tecniche dell'interculturalità

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze politiche</li> <li>• Scienze turistiche</li> <li>• Storia</li> <li>• Studi comparatistici</li> <li>• Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali</li> <li>• Storia e conservazione dei beni culturali</li> </ul> <p>altro diploma di laurea conseguito secondo un ordinamento antecedente al D.M. n. 509/1999 di contenuto strettamente affine, ritenuto idoneo dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata dallo stesso.</p>
<b>Modalità di svolgimento delle selezioni per l'ammissione al corso</b>	Selezione per titoli
<b>Durata</b>	9 mesi
<b>Modalità didattiche</b>	Mista, asincrono, Webex
<b>Le attività formative saranno erogate in lingua:</b>	Italiana
<b>Obblighi di frequenza</b>	67%
<b>Sede di svolgimento</b>	Dipartimento SAGAS, Via S. Gallo, 10 - 50129 Firenze.
<b>Articolazione temporale di massima</b>	Le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio e il sabato mattina, ogni settimana
<b>Prova finale</b>	La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato

<b>Posti disponibili e quote di iscrizione</b>	
<b>Ordinari</b>	
<b>Numero minimo</b>	5
<b>Numero massimo</b>	20
<b>Quota di iscrizione</b>	3.000 euro
<b>Posti in sovrannumero gratuiti</b>	
<b>Dipendenti UNIFI</b>	1
<b>Moduli singoli</b>	
Non previsti	

<b>Descrizione delle attività e degli obiettivi formativi del tirocinio</b>	Le attività di tirocinio si svolgeranno presso aziende, istituzioni, enti pubblici e privati e mireranno ad analizzare e valorizzare la documentazione archivistica necessaria per realizzare progetti di divulgazione storica multimediale. 300 ore di tirocinio.
---	---