

CARLO CHIAPPI (1939 – 2001), architetto, nasce a Firenze dove compie gli studi e si laurea nel 1967 con Giuseppe Gori. Neolaureato partecipa al concorso di idee per il recupero della Fortezza da Basso a Firenze (1967) e al concorso internazionale per il Padiglione italiano di Osaka (1968). Insieme a Rino Vernuccio continua a collaborare con lo studio Gori, dove era entrato in giovane età, occupandosi prevalentemente di edilizia scolastica nella ricerca di nuove spazialità per la funzione educativa e di una più stretta interazione tra scuola e città.

Durante gli anni Settanta manifesta l'interesse verso una razionalizzazione dell'aspetto costruttivo degli organismi edilizi; tale ricerca si riflette nel progetto di concorso per l'area direzionale di Firenze (1977) e nel progetto di numerosi complessi scolastici fra i quali il l'Istituto tecnico O. Belluzzi a Bologna (1970), il centro di S. Maria a Cintoia all'Isolotto (1971) e i poli di Borgo S. Lorenzo e di Pontassieve (1979).

Parallelamente all'attività professionale si impegna nell'insegnamento all'interno della Facoltà di Architettura di Firenze dove dal 1973 è assistente ordinario e dal 1981 è professore associato di Composizione architettonica.

La collaborazione in ambito universitario con Gianfranco Caniggia accentua il suo interesse per un fondamento tipologico dell'architettura, inteso come un insieme organico di nozioni capaci di esprimere la globalità dell'approccio alla progettazione architettonica, concetti che si ritrovano nella pubblicazione *Tipo, progetto e composizione architettonica* (1979).

Dal 1984 svolge attività progettuale prevalentemente attraverso concorsi di architettura; qui ricordiamo il concorso per l'ampliamento del casinò di Campione d'Italia (1983), il concorso per Cà Venier dei Leoni a Venezia (III Mostra Internazionale di Architettura, 1985) e il concorso per il parterre di Piazza San Gallo a Firenze (XII Triennale di Milano, 1987). Al contempo coordina una serie di progetti di ricerca all'interno del Dipartimento di Progettazione tra i quali lo studio di fattibilità per il centro-convegni di Villa Demidoff a Pratolino (1985) e il piano di recupero del centro storico di Portoferraio all'Isola d'Elba (1996).

Dal 1990 al 1995 è Assessore all'Urbanistica del Comune di Fiesole dove ha modo, confrontandosi con le reali tematiche del territorio, di applicare il suo metodo compositivo orientato verso la costruzione di un equilibrio tra progetto e identità dei luoghi, tematiche affrontate e sperimentate all'interno dei corsi di Composizione e Progettazione dell'Architettura.

Gli ultimi anni della sua attività sono dedicati in particolar modo al progetto di sostituzione edilizia nelle ex strutture carcerarie di Santa Teresa e al progetto di ricostruzione del centro storico di Bientina; due interventi in area fortemente storicizzata dove emergono i temi fondamentali del lavoro di Carlo Chiappi nel rapporto tra "tipo" e "tessuto", "edilizia di base" ed "edilizia speciale", "regola" e "linguaggio".

Dal 1997 al 2001 è Direttore del Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Architettura di Firenze.

**1964**

Progetto di struttura urbana per 70.000 abitanti a Firenze.

(con P. Deganello e P. Marliani)

Pubblicato in:

- P. Navone, B. Orlandoni, "Architetture Radicale", documenti di "Casabella", Segrate, 1974.

- *Anche gli oggetti hanno un'anima. Paolo Deganello 1964-2002*, a cura di R. Rizzi e A. Colzani, Cantù 2002.

**1965**

Casa unifamiliare a Vaglia (Firenze).

(con R. Vernuccio)

**1966**

Fase preliminare per il PEP di Calenzano (Firenze).

(con P. Deganello)

**1967**

Progetto per una scuola media a Bologna.

Tesi di laurea

Pubblicato in:

- "6 lauree della Facoltà di Architettura di Firenze", catalogo della mostra organizzata dall'ISMEO in occasione del gemellaggio tra le scuole di architettura di Tehran e Firenze.

- "Casabella", numero monografico dedicato alle strutture edilizie per la scuola", n.331, dicembre 1968.

"Superarchitettura", mostra della galleria del Comune di Modena, 19 marzo-12 aprile 1967.

(A. Branzi, C. Chiappi, G. Corretti, P. Deganello, C. Greppi, M. Morozzi, A. Natalini, A. Navai, M. Scarelli, C. Toraldo, T. Zini)

Concorso di idee per la sistemazione e il restauro urbanistico-architettonico della Fortezza da Basso a Firenze.

(con A. Natalini, A. Navai, K. Bachschmidt)

Pubblicato in:

- "Domus", rivista di architettura, arredamento, arte. Numero 479, ottobre 1969.

Ristrutturazione della Banca d'Italia, sede di Firenze.

(con G. Gori e R. Vernuccio)

Progetto per una casa d'abitazione unifamiliare a Dudda, Firenze.

(con R. Vernuccio)

Ingresso alla casa d'abitazione Chiappi-Gioli a Fiesole, Firenze.

**1968**

Casa d'abitazione unifamiliare a Signa, Firenze.

(con R. Vernuccio)

Pubblicato in:

- *Itinerario di Firenze moderna / Architettura 1860-1975*, G. Gobbi, Centro Di, Firenze 1976.

Concorso di idee per il padiglione italiano alla Esposizione Universale di Osaka del 1970.

(con P. Frassinelli, R. Magris, A. Natalini, C. Toraldo Di Francia)

Pubblicato in:

- *Progetti del Padiglione italiano alla Esposizione Universale di Osaka nel 1970*, (a cura dello Studio Metamorph), Officina Edizioni, Roma 1969

- "Domus", rivista di architettura, arredamento, arte. Numero 476, luglio 1969.

Casa d'abitazione a Monticiano, Siena.

Concorso di idee per il nuovo Istituto Tecnico Industriale P. Carcano a Como.  
(con G. Bertolozzi, G. Dallai, P. Fagnoni, E. Guarnacci, P. Marcaccini, M. Mugnai, S. Romano, G. Rossi, G. Spezza, P. Vaccaro)

Pubblicato in:

- "Controspazio", rivista di architettura e urbanistica. Numero 1, giugno 1969.
- "Linee evolutive dell'edilizia scolastica", F.E. Leschiutta, Bulzoni editore, Roma, 1975.

Concorso di idee per una scuola materna a La Spezia.

(con A. Natalini, A. Navai, R. Vernuccio)

Pubblicato in:

- "Controspazio", rivista di architettura e urbanistica. Numero 6, novembre 1969.
- "La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983.

### **1969.**

Istituto Tecnico Commerciale P. Dagomari a Prato.

(con G. Bertolozzi, P. Marcaccini e M. Mugnai)

Pubblicato in:

- "Controspazio", rivista di architettura e urbanistica, n.6, novembre 1969.

Concorso-appalto per una scuola media dell'obbligo a Firenze.

(con G. Gori e R. Vernuccio)

Pubblicato in:

- "Controspazio", rivista di architettura e urbanistica, n.6, novembre 1969.
- "Linee evolutive dell'edilizia scolastica", F.E. Leschiutta, Bulzoni editore, Roma 1975.
- "La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983.

Progetto per una casa d'abitazione in Etiopia.

(con R. Vernuccio)

### **1970.**

Istituto Tecnico Industriale Statale O. Belluzzi a Bologna.

(con A. Gioli, R. Vernuccio)

concorso di idee 1° premio, parzialmente realizzato

Pubblicato in:

- "Ottagono", rivista di architettura arredamento e design, n.47, dicembre 1977.
- "La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983.

### **1971.**

Plesso scolastico in via S. Maria a Cintoia a Firenze.

(con F. Bonaiuti, S. Grassellini, P. Pettini, R. Vernuccio)

Concorso-appalto 1° premio.

Pubblicato in:

- G. Gobbi, *Itinerario di Firenze moderna/Architettura 1860-1975*, Firenze 1976.

Scuola elementare in via Baracca a Firenze.

(con F. Bonaiuti, S. Grassellini, P. Pettini e R. Vernuccio)

concorso-appalto 1° premio.

Pubblicato in:

- G. Gobbi, *Itinerario di Firenze moderna/Architettura 1860-1975*, Firenze 1976.

Concorso-appalto per una scuola media in via del Larione a Firenze.

(con F. Bonaiuti, S. Grassellini, P. Pettini e R. Vernuccio)

Concorso-appalto 1° premio

Concorso-appalto per una scuola elementare, da realizzare mediante un sistema prodotto industrialmente, in via Baldovinetti a Firenze.

(con F. Bonaiuti e R. Vernuccio)

### **1972.**

Scuola media in via del Sansovino a Firenze.

(con F. Bonaiuti e R. Vernuccio)

Concorso-appalto 1° premio.

**1973.**

Concorso-appalto per una scuola media a Sesto Fiorentino.

(con F. Bonaiuti e R. Vernuccio)

2° premio.

Pubblicato in:

- "La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983.

**1977.**

Concorso di idee per un complesso scolastico a Mantignano-Ugnano, Firenze.

(con R. Buti, A. Gioli e M. Sala)

2° premio.

Concorso di idee per il Centro direzionale di Firenze.

(con G. Barugi, M. Cotugno, A. Gioli, L. Macci, U. Tramonti, P. Pecchioli, A. Poli, M. Sala, A. Tanini, G. Tanini, R. Vernuccio)

Primo premio ex-aequo.

Pubblicato in:

- *Progetti per l'area direzionale di Firenze*, a cura di F. Bandini, Firenze 1978.

- "Controspazio", rivista di architettura e urbanistica, n.6, dicembre 1977.

- "Parametro", rivista di architettura e urbanistica, n.63, gennaio-febbraio 1978.

- "Casabella", rivista di architettura e urbanistica, n.434, marzo 1978.

**1979.**

Centro scolastico a Borgo S. Lorenzo, Firenze.

(con F. Bonaiuti, R. Vernuccio e con l'Ufficio Tecnico della Provincia di Firenze)

Pubblicato in:

"La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983.

Centro scolastico E. Balducci a Pontassieve, Firenze.

(in collaborazione con F. Bonaiuti, R. Vernuccio e con l'Ufficio Tecnico della Provincia di Firenze).

Concorso per un intervento di edilizia residenziale a Perugia.

(con C. Pieraccioni e G. Villa)

**1980.**

Concorso di idee per la sistemazione del quartiere di "Les Halles" a Parigi.

(con I. Aurori, G. Barugi, P. Ciarmatori, L. Macci, V. Orgera, A. Tanini, G. Tanini, U. Tramonti)

**1983**

Concorso di idee per la ristrutturazione del casinò di Campione d'Italia.

(con V. Battaglia, G. Cavallina, P. Pettini, U. Tramonti).

Piano di recupero per il centro storico di Signa, Firenze.

(con L. Macci, R. Vernuccio, A. Gioli)

**1984**

Concorso di idee per il completamento del teatro A. Galli e piazza Malatesta a Rimini.

(con E. De Leo, R. Gargiani, A. Giuliani, P. Pettini, U. Tramonti)

Pubblicato in:

*La città e il teatro*, Catalogo della mostra dei progetti per il concorso internazionale di idee per il teatro A. Galli e piazza Malatesta a Rimini.

Concorso per l'ampliamento del Cimitero di Jesi, Ancona.

(con V. Battaglia, G. Cavallina, E. De Leo, A. Giuliani, M. Gradara, A. Malacarne, P. Pettini)

**1985**

Concorso per Cà Venier dei Leoni a Venezia, "III mostra internazionale di Architettura".

(con G.M. Aspesi, G. Cataldi, E. De Leo, A. Giuliani)

Pubblicato in:

*Progetto Venezia*, Catalogo della Terza Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, 1985.

Concorso per il nuovo Ospedale universitario di Larissa.  
(con L. Macci, R. Vernuccio, U. Tramonti, N. Paraskelopulos)

**1986**

Concorso per il Centro servizi della nuova Cassa di Risparmio di Ancona-Jesi.  
(con L. Macci, U. Tramonti, R. Vernuccio)

**1987**

Progetto per il parterre della Porta S.Gallo a Firenze. Presentato alla mostra "Nove progetti per nove città", XVII Triennale di Milano.

(con E. De Leo, P. Focaccia, R. Gargiani, A. Giuliani)

Pubblicato in:

*Le città immaginate: un viaggio in Italia. Nove progetti per nove città*, Catalogo della XVII triennale di architettura di Milano, 1987.

**1990**

Palestra per il plesso scolastico E. Balducci a Pontassieve, Firenze.

(con R. Vernuccio)

**1994**

Progetto per una linea di mobili da arredo su commissione di Meccani Arredamenti.

Studi per una sostituzione edilizia nelle ex strutture carcerarie di Santa Teresa da destinare a nuovo polo didattico di ateneo.

(con P. Paoli e R. Vernuccio)

Pubblicato in:

"Firenze Architettura", Rivista del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, n. 2, 2000.

Studio preliminare per la ricostruzione del centro storico di Bientina, Pisa.

(con V. Battiglia, E. De Leo, A. Giuliani)

Pubblicato in:

"Firenze Architettura", Rivista del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, n. 2, 2000.

**1970**

“Le strutture edilizie dell’Università”, ricerca diretta dal prof. R. Raspollini, presso l’Istituto di Composizione Architettonica della Facoltà di Architettura di Firenze.

Titolo del contributo personale: “Strutture universitarie / documentazione Università di Loughborough”.

**1974**

“Determinazione dei parametri quantitativi e qualitativi atti a valutare gli spazi per l’edilizia scolastica anche nei loro rapporti con il contesto urbano”, ricerca diretta dal prof. I. Gamberini, presso l’Istituto di Composizione Architettonica della Facoltà di Architettura di Firenze.

Titolo del contributo personale: “Multi-Strategy Buildings / appunti per una definizione tipologica”.

Pubblicato in :

*Il progetto della scuola. Contributo all’analisi per una progettazione strutturale dello spazio educativo*, a cura di M. Bartoletti, Faenza 1976, pp. 82-96.

**1980**

“Nuove tipologie integrate per lo sport e il tempo libero e loro programmazione territoriale”, ricerca convenzionata tra Università degli Studi di Firenze e Regione Toscana sul tema degli impianti per lo sport diretta dal prof. M. Ghio.

Pubblicato in :

- AA.VV. *Le attrezzature per lo sport / elementi per la programmazione territoriale*, Rimini 1983.

**1982**

“Per una tipologia di servizi integrati della residenza”, ricerca presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura della Facoltà di Firenze, proseguimento di alcuni aspetti emersi dalla ricerca sulle “attrezzature per lo sport ed il tempo libero” del 1980.

**1984**

“Comparazione dei caratteri di tipicità della progettazione architettonica in aree storiche, periferiche, di nuova espansione e sub-urbane”, ricerca presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura della Facoltà di Firenze.

**1988**

Progetto per un centro convegni nel parco di Villa Demidoff a Pratolino, Firenze.

(P. Paoli - Direttore della ricerca -, C. Chiappi – coordinatore progetto -, con V. Battiglia, S. De Siervo, U. Tramonti, E. De Leo, R. Gargiani, A. Giuliani)

Pubblicato in:

- “Firenze Architettura”, atti del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, n. 2, 1996, pp. 33 - 43.

**1997**

Progetto per il piano di recupero e il restauro del centro storico di Portoferraio all’Isola d’Elba.

(F. Gurrieri, L. Macci -Coordinamento scientifico-, C. Chiappi – coordinatore progetto -, con V. Orgera, U. Tramonti, D. Lamberini, G. Pettena)

Pubblicato in:

- V. Orgera e U. Tramonti, *Portoferraio. Progetti per la città*, Firenze 2003.

**2000**

Studi di fattibilità per il piano di recupero dell’area Ceschina e altri, a Riccione.

Convenzione fra il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura e il Comune di Riccione.

(L. Macci -Coordinamento scientifico-, C. Chiappi, A. Gioli, V. Orgera, U. Tramonti, A. Baratelli, U. Baldassarri, F. Fabbrizzi)

Pubblicato in:

- A.A.V.V., *Tra terra e mare: progetti per Riccione*, Firenze 2005.

**1976**

C. Chiappi, *Multi-Strategy Buildings. Appunti per una definizione tipologica*, in "Il progetto della scuola. Contributo all'analisi per una progettazione strutturale dello spazio educativo", a cura di M. Bartoletti, Faenza 1976, pp. 82-96.

**1979**

C. Chiappi, G. Villa, *Tipo, Progetto e Composizione Architettonica*, Firenze 1979.

**1983**

*Dalla scuola come città alla città come scuola. Conversazione tra Loris Macci, Carla Francini, Rino Vernuccio e Carlo Chiappi sulla loro esperienza di ricerca e progettazione delle strutture per l'educazione*, in "La nuova città", quaderni della fondazione Giovanni Michelucci, n. 2, novembre 1983, pp. 48-58.

C. Chiappi, *Considerazioni su alcuni aspetti del dibattito relativo agli impianti per lo sport: premessa alla Costruzione di criteri per la determinazione delle aggregazioni di impianti*, in "Le attrezzature per lo sport-Elementi per la programmazione territoriale", A.A.V.V., Rimini 1983, pp. 205-221

**1985**

C. Chiappi, *Un Progetto per Cà Venier dei Leoni*, in "Progetto Venezia", catalogo della terza mostra internazionale di architettura di Venezia p. 477.

**1986**

C. Chiappi, *Progetto per il Teatro A. Galli di Rimini*, in "La città e il teatro", catalogo della mostra del concorso internazionale di idee per il teatro A.Galli e Piazza Malatesta a Rimini, p.142.

**1987**

C. Chiappi, *Il parterre della porta S. Gallo*, in "Le città immaginate: un viaggio per l'Italia. Nove progetti per nove città", catalogo della XVII triennale di architettura di Milano, pp. 78 – 79.

**1988**

C. Chiappi, *Progettare l'organismo edilizio*, in "Ricerca Architettonica", atti del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze, n. 4 , 1988, pp. 142 – 147.

**1990**

C. Chiappi, *Carta archeologica e assetto urbano delle origini*, in "Fiesole. Alle origini della Città. La costruzione della carta Archeologica", Firenze 1990.

**1991**

C. Chiappi, *Modificare nella continuità*, in "La città Europea", catalogo della mostra "Scuole di Architettura a confronto", Firenze 1991.

**1996**

C. Chiappi, *Progetto per un Centro culturale a Villa Demidoff. Centro per convegni nel parco di Villa Demidoff a Pratolino*, in "Firenze Architettura-Documenti", atti del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura di Firenze, n. 2, 1996, pp. 33 - 43.

**1997**

C. Chiappi, Introduzione al libro di A. Boschi "Conversazioni di un laboratorio di Architettura", Firenze 1997.

**2000**

C. Chiappi, *Progettare nel territorio. Continuità e contestualità come temi di architettura*, "Firenze Architettura", n. 2., 2000. pp. 52 – 61.

**2003**

C. Chiappi, Introduzione al volume *Portoferraio. Progetti per la città*, a cura di V. Orgera e U. Tramonti, Firenze 2003, pp. 9-12.

*Qualità e regola. Appunti e disegni dai quaderni di Carlo Chiappi*, a cura di Archivio Chiappi, in "AION, rivista internazionale di Architettura", n. 4, pp. 128 – 135.